

ДОМАШНИЙ

**ПЕ**

INTERNET • ИГРЫ

**S.T.A.L.K.E.R.** —  
ПИКНИК НА  
ЧЕРНОБЫЛЬСКОЙ  
ТРАССЕ

**XENUS** —  
КОЛУМБИЯ  
ГЛАЗАМИ  
УКРАИНЦЕВ

Чистящие средства  
для Windows: обзор  
деинсталляторов

Домашний  
кинотеатр на ПК:  
**АКУСТИКА 5.1**  
**ДО \$100**

Компьютерные корпуса:  
**СУПЕРМОДЕЛИ**



**ТЕПЕРЬ НЕ НАДО  
ГРАБИТЬ БАНКИ!!!  
ПРИБРЕСТИ КОМПЬЮТЕР  
В КРЕДИТ - ЭТО ПРОСТО!!!!!!**



**e.Verest®**

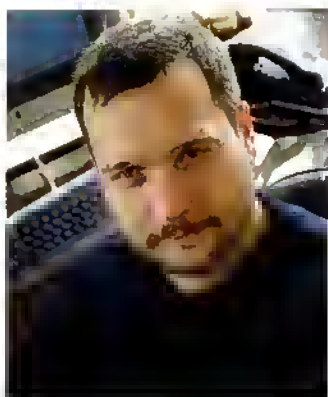
Intel Celeron 1,7 GHz  
i845D  
256 Mb DDR SDRAM  
HDD 40Gb  
CD-ROM 52sp  
Video ASUS 32 Mb Ge Force 2MX-400  
Sound  
Keyboard, mouse, mouse pad.

Первый взнос **639** грн.  
Ежемесячный платеж **199** грн.

Кредит предоставляется на **15** месяцев  
и стартовый платеж составляет всего  
**20%** от стоимости техники!

464 7777  
прасп. Красных Казаков, 8  
[www.e.cam.ua](http://www.e.cam.ua)

# Эстетика цифрового века



**Я** надеюсь, уважаемые читатели, иллюстрация на обложке этого номера не ввела вас в заблуждение. Это не Hi-Fi-аудиокомплекс, а обычные компьютерные колонки и корпус, журнал же, который вы держите в руках, по-прежнему называется «Домашний ПК».

Сегодня вычислительная и бытовая техника по своему внешнему виду настолько сблизилась, что порой сложно отличить домашнюю стереосистему от игровой приставки, цифровой фотоаппарат от пленочного, компьютер от AV-ресивера... О том, что функционально ПК и домашние развлекательные комплексы уже давно разнились навстречу друг другу, мы писали не раз, сейчас же я хотел бы обратить ваше внимание на оформление современных IT-продуктов.

К счастью, уже прошли те времена, когда дизайн вычислительной техники разрабатывался по остаточному принципу: работает, да и ладно, а уж как компьютер будет выглядеть – дело десятое. Естественно, ведь еще пять лет назад ПК был в первую очередь бизнес-инструментом, а в бизнесе здоровый прагматизм всегда брал верх над эстетической стороной. Но как только компьютеры начали появляться в домах, вопрос об их внешнем виде стал более острым. Старые ПК не вписывались в обстановку и явно диссонировали с нашим

представлением о домашнем уюте. Вот тут-то инженеры и вспомнили о дизайнерах. Сегодня, когда вычислительной мощи и универсальности персонального компьютера с головой хватает для решения любых задач, вопросы формы вышли на первый план.

Над обликом компьютеров, мониторов, периферийных устройств трудятся известные дизайнеры. Даже производители «нешумных» в обычных условиях комплектующих, таких, как видео/аудиокарты и материнские платы, стараются привлечь внимание потребителей необычным внешним видом, экспериментируя с цветом своих продуктов, предлагая нестандартные упаковки и т. д.

Скажем честно, мы не стали перед собой такой задачи изначально, но получилось, что текущий номер как нельзя лучше иллюстрирует тезис о важности дизайна в современных домашних компьютерных системах. Тестируя бюджетную акустику 5.1, мы часто ловили себя на мысли, что эти комплекты выглядят вполне на уровне дорогих Hi-Fi-компонентов. Собирая совершенный аудиовидеокомпьютер, мы поразились тому, насколько естественно можно сказать – играючи, системный блок вписался в стойку с аудиоаппаратурой. Готовя обзор элитных корпусов, мы и очередной раз убедились, что прогресс в дизайнерском

оформлении ПК шагнул далеко вперед.

Похоже, мы с вами присутствуем при зарождении новой эстетики – эстетики цифрового века. Поэтому рекомендуем при выборе ПК или сопутствующих ему продуктов ориентироваться не только на их функциональность, эргономичность, надежность, но и на внешний вид. Ведь как говорили англичане начала прошлого века: «Красивый самолет и летать должен хорошо».

*Приятного чтения.  
С уважением, Олег Данилов*



### НА ОБЛОЖКЕ

ECTS 2002 — СОБЫТИЯ, ИГРЫ, ПАРАДЫ **86**  
 ЧИСТЯЩИЕ СРЕДСТВА ДЛЯ WINDOWS: ОБЗОР ДЕРИСТАЛ/ВТОРОВ **68**  
 S.T.A.L.K.E.R. — ПОВНИК НА ЧЕРНОБЫЛЬСКОЙ ТРАССЕ **88**  
 XENUS — КОЛУМБИЯ ГЛАЗАМИ УКРАИНЦЕВ **89**  
 ДОМАШНИЙ КИНОТЕАТР НА ПС: АКУСТИКА 5.1 ДО \$100 **24**  
 КОМПЬЮТЕРНЫЕ КОРПУСА: СУПЕРМОДЕЛИ **44**

### 6 Служба новостей 10 E.VEREST® ПРАЗДНУЕТ 10-ЛЕТИЕ

### 10 по первым взглядам

- 12 ALTEC LANSING 321
- 12 ASUS VB420 DELUXE
- 12 BVC R21 VECTOR
- 14 KLIPSCH PROMEQIA 4.1
- 14 AOPEN AK4B-533 TUBE

### 16 советы для покупателя

- 16 КОМПЬЮТЕРЫ И КОМПЛЕКТУЮЩИЕ:  
ЛУЧШЕ ПОКУПКИ МЕСЯЦА
- 20 КОНЦЕПТ-ПК

### 24 Тестовая лаборатория

- 24 ВНИМАНИЕ! В ФОКУСЕ — БЮДЖЕТНАЯ  
АКУСТИКА 5.1
- 34 ЦИФРОВЫЕ ФОТОКАМЕРЫ: ФЕЙЕРВЕРК  
НОВИНОК

### 44 InfoWare

- 44 КОМПЬЮТЕРНЫЕ КОРПУСА: СУПЕРМОДЕЛИ  
НОВИНКИ ОТ УАМАНА
- 52 BLUETOOTH ДЛЯ НАСТОЛЬНОГО ПК
- 54 THRUSTMASTER — ЭТО НЕ ТОЛЬКО РУПН  
И ДЖОЙСТИКИ...
- 56 АВТОКОМПЬЮТЕРЫ: ЗАВТРА УЖЕ СЕГОДНЯ

### 60 Mobile

- 60 НОВЫЕ ЛИЦА POCKET PC
- 63 SONY CLIE PEG-SL10
- 64 SONY ERICSSON T200
- 64 NOKIA 7210
- 65 SAMSUNG SGH-S100

### 66 SoftWare

- 66 SOFTWARE: НОВИНИ МЕСЯЦА
- 68 КАК ПРОДЛИТЬ ЖИЗНЬ ОПЕРАЦИОННОЙ  
СИСТЕМЕ?
- 72 КОНСЕРВИРОВАННАЯ МУЗЫКА

### 74 Сериалы FI

### 76 Разборы и цены

### 80 Страна Internet

- 78 ИНТЕРНЕТ-КАЛЕНДАРЬ. ОКТЯБРЬ
- 80 ИНТЕРНЕТ-МОЗАИКА
- 82 ЛУЧШЕЕ — ВРАГ КОРОШЕГО. ОVO-ВИДЕО  
И ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ
- 84 ДНЕВНИКИ, ЖИВОЙ ЖУРНАЛ,  
БЛОГИ И ВСЕ, ВСЕ, ВСЕ. ЧАСТЬ 2.

### КОМПЬЮТЕРНЫЕ КОРПУСА: СУПЕРМОДЕЛИ

Мы собрали топ-модели компьютерных корпусов на своеобразный «конкурс красоты», и, разумеется, нас интересовали не только их внешние данные, но и внутреннее совершенство.

с. 44



с. 86

### ECTS 2002:

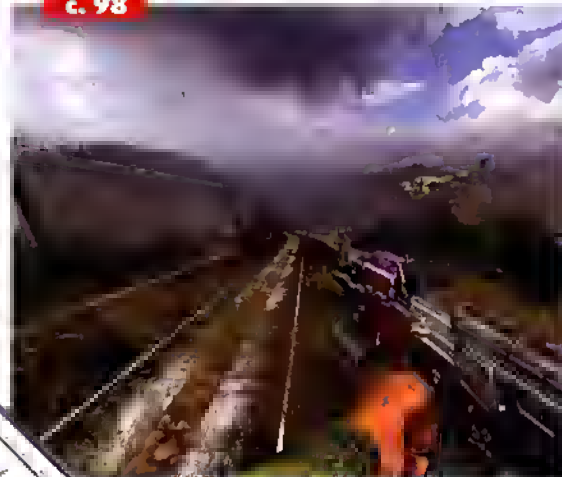
#### СТРАНИЧКИ ИЗ ДНЕВНИКА

Над Лондоном безоблачное небо, а над самой старой в индустрии выставкой компьютерных игр ECTS уже несколько лет сгущаются тучи. Но околоигровая неделя, проведенная нашим корреспондентом в британской столице и ее окрестностях в конце августа, дает основания полагать, что дела начинают идти на поправку.

### S.T.A.L.K.E.R.: OBLIVION LOST

Вскоре после выхода нашего предыдущего материала Oblivion Lost полностью сменила концепцию. Будущее, правда, осталось, хоть и совсем близкое. Космоса нет. Множественных миров нет. Межгалактических рейнджеров нет. Что же есть? Чернобыль.

с. 98



с. 60

### НОВЫЕ ЛИЦА POCKET PC

Всего за каких-то пару недель в нашей редакции появилось четыре абсолютно новых PDA с операционной системой Pocket PC. Познакомимся с ними поближе.



с. 34

#### ЦИФРОВЫЕ ФОТОКАМЕРЫ: ФЕЙЕРВЕРК НОВИНОК

Одновременно такого числа новых цифровых фотоаппаратов в нашу Тестовую лабораторию до сего времени еще не поступало. Мы выбрали 10 самых лучших моделей и дали о них по возможности полную информацию.



с. 56

#### АВТОМПИУТЕРЫ: ЗАВТРА УЖЕ СЕГОДНЯ

Что общего между современным компьютером и автомобилем? Внедрение различных интеллектуальных устройств в конструкцию автомобиля переносит процесс вождения на качественно новый уровень.

#### ВНИМАНИЕ! В ФОКУСЕ – БЮДЖЕТНАЯ АКУСТИКА 5.1

Какую акустическую систему следует выбрать для своего компьютера? У нас, например, нет сомнений – только 5.1. Дорого? Неоправданно? Не востребовано? Что вы! Как раз наоборот. Судите сами, факты, как говорится, вещь упрямая.

с. 24



НАШ АДРЕС В INTERNET:  
WWW.ITC.UA

#### Игровая

- 86 ECTS 2002: СТРАНИЧКИ ИЗ ДНЕВНИКА
- 92 ECTS AWARD 2002: ВЫИГРЫВАЮТ ЧИТАТЕЛИ
- 84 INTERNET-ИГРЫ «ДЛЯ ЧАЙНИКОВ»
- 98 S.T.A.L.K.E.R.: OBLIVION LOST
- 99 XENUS
- 100 ARX EATALIS
- 102 PROJECT E5
- 103 THE TIMING
- 104 OPERATION FLASHPOINT: RESISTANCE
- 105 «RUNAWAY: ДОРОЖНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ»
- 106 MEDIEVAL: TOTAL WAR
- 107 CELTIC WINGS: RAGE OF WAR
- 108 ET 2002
- 109 GRANO PRIK 4
- 110 MACIC: THE GATHERING ONLINE

#### Библиотека

#### Видеотека

#### ЧТО ОЗНАЧАЮТ ЗНАКИ «ВЫБОР РЕДАКЦИИ» И ЗВЕЗДЫ В НАШИХ РЕЙТИНГАХ



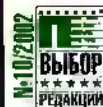
##### Знак «Выбор редакции: лучшая покупка»

Победитель *Супертеста* – лучший продукт в своей ценовой категории по параметру цена/качество или цена/производительность. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.



##### Знак «Выбор редакции: лучшее качество»

Победитель *Супертеста* – лучший продукт в своей категории по параметру качество, производительность или функциональность (соответствие потребностям целевой группы покупателей) без учета ценового фактора. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.



##### Знак «Выбор редакции» в рубрике «Игровая»

Качественный продукт, который мы рекомендуем своим читателям, игра, претендующая на приз «Игровой Оскар» в конце текущего года.



Один из лучших продуктов в своей категории, лучшее качество по всем ключевым параметрам, отличная покупка



Достоинный внимания продукт, хорошо справляющийся со своими функциями, возможный кандидат на покупку.



Средний продукт по ключевым параметрам, со своими функциями справляется, но ничего выдающегося не демонстрирует.



Продукт, не удовлетворяющий нас своим качеством и/или другими параметрами.



Без комментариев.

Продукты тестируются в своих категориях и ценовых диапазонах. Количество звезд присуждается с учетом параметров цена/качество, цена/производительность или цена/функциональность. Рейтинг может пересматриваться – как снижаться при тестировании с новыми конкурентами, так и повышаться при переходе продукта в более низкую ценовую категорию.



# ДОМАШНИЙ ПЕКДЕ И КУПИТЬ

## ПОДПИСАТЬСЯ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

РЕДАКТОРЫ

Олег Дантлов  
Сергей Галушка  
Александр Птица  
Роман Хархалис  
Сергей Святицкий

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ТЕСТОВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ

Максим Потапов  
Евгений Севериновский  
Станислав Гарматюк  
Сергей Макаров

ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕДАКЦИЯ

Валерия Нетунакина  
Ольга Кравченко  
Диана Бальнская

ВЕРСТКА

Богдан Вакулюк  
Алексей Груша  
Руслан Стацюк

МАКЕТ И ДИЗАЙН

Роман Зюсюк  
Владимир Кочмарский  
Евгений Медведев  
Тимофей Урсукенко

ФОТОГРАФИИ

МЕНЕДЖЕР ПО ПОЛИГРАФИИ

Владимир Бугайчук

МЕНЕДЖЕР ПО РЕКЛАМЕ

Вера Терешколич

ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Ольга Галушка  
Александр Евлампкин  
Светлана Радченко

Журнал «Домашний ПК», № 10 (46), октябрь 2002  
Свидетельство о регистрации КВ № 3923 от 28.12.99 г.  
Выходит 1 раз в месяц  
Издаётся с декабря 1996 г.  
Учредитель и издатель — ООО «Издательский Дом ИТС», г. Киев, 2002 г.

За содержание рекламной информации ответственность несет рекламодатель.

Он также самостоятельно отвечает за достоверность рекламы, за соблюдение авторских прав и других прав третьих лиц за наличие в рекламной информации необходимых ссылок, предусмотренных законодательством. Передачей материалов рекламодатель подтверждает передачу Издательству прав на их изготовление, тиражирование и распространение.

Редакция не использует в материалах стандартные знаки для обозначения зарегистрированных прав на объекты любого рода собственности. Все указания в публикациях торговых марок являются собственностью их владельцев.

Мнения, высказываемые авторами, не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Полная или частичная перепечатка материалов журнала допускается только по согласованию с редакцией.

Цветопечать и печать  
«Блиц-Принт», г. Киев, ул. Довженко, 3

**БЛИЦ-ПРИНТ**  
г. Киев, ул. Довженко, 3

Цена свободная  
Подписной индекс: без компакт-диска — 23679, с компакт-диском — 22615 в Каталоге изданий Украины

Тираж 21100 экз.  
Адрес редакции: 03110, Киев, просп. Красновоздушный, 51

Телефоны:  
секретарь (044) 245 7203  
редакция (044) 243 9233  
отдел рекламы (044) 249 6357  
(044) 245 7124

отдел распространения (044) 244 8582  
Факс: (044) 245 7203  
E-mail: info@its.ua  
Web-сервер: www.its.ua



© «Издательский Дом ИТС», 2002 г.  
Все права защищены

ПОДПИСКУ  
С КУРЬЕРСКОЙ  
ДОСТАВКОЙ МОЖНО  
ОФОРМИТЬ

**КИЕВ**

«Издательский  
Дом ИТС»

(044) 244-8582

**KSS**

(044) 464-0220

«Бизнес-пресса»

(044) 248-7460

«Блиц-Информ»

(044) 518-6682

«Офис-Сервис»

(044) 229-4309

«Саммит»

(044) 254-5050

**ГОРЛОВКА**

«АВ сервис»

(06242) 2-7018

**ДНЕПРОПЕТРОВСК**

«Меркурий»

(056) 744-7287

**ДОНЕЦК**

«Бегемот»

(0622) 92-6064

«Донбасс-Информ»

(0622) 45-1594

«Идея»

(0622) 92-2022

**ЖИТОМИР**

«Горизонт»

(0412) 36-0582

**ЗАПОРОЖЬЕ**

«Пресс-сервис»

(0612) 62-5151

**КРЕМЕНЧУГ**

Частная доставка

(05366) 2-5833

**ЛУГАНСК**

ЧП «Ребрик И. В.»

(0642) 55-8235

**ЛУЦК**

«Бизнес-Пресс»

(03322) 3-1266

**ЛЬВОВ**

«Саммит-Львов 247»

(0322) 74-3223

«Деловая пресса»

(0322) 70-3468

«Львівські оголошення»

(0322) 97-1515

«Львівський кур'єр»

(0322) 23-0410

«Система Пресс-

Экспресс»

(0322) 62-9350

«Фактор»

(0322) 41-8394

**НИКОЛАЕВ**

«Ной-Хау»

(0512) 47-2547

**НОВАЯ КАХОВКА**

«Аслан»

(05549) 4-6303

**ОДЕССА**

«Мим»

(0482) 37-5264

Представительство

**KSS**

(0482) 37-0555

**СЕВАСТОПОЛЬ**

«Истар»

(0692) 71-6219

«Экспресс-Крым»

(0692) 54-3584

**СИМФЕРОПОЛЬ**

«Крымский экспресс»

(0652) 49-4924

**ТЕРНОПОЛЬ**

«Айсберг»

(0352) 43-1011

**ХАРЬКОВ**

Агентство подписки

и рекламы

(0572) 43-1189

Киктев Г. С.

(0572) 62-7821

**ХЕРСОН**

«Кобзарь»

(0552) 22-5218

**ХМЕЛЬНИЦКИЙ**

Представительство KSS

(03822) 3-2931

**ЧЕРНОВЦЫ**

ЧП «Ключук М.Н.»

(03722) 7-2410

КУПИТЬ НОМЕР

В РОЗНИЦУ МОЖНО

В КИОСКАХ И НА РАСКЛАДКАХ

**КИЕВА И ОБЛ.**

**ВИННИЦЫ**

**ДНЕПРОПЕТРОВСКА**

**ДОНЕЦКА**

**ЗАПОРОЖЬЯ**

**ИВАНО-ФРАНКОВСКА**

**КИРОВОГРАДА**

**КРЕМЕНЧУГА**

**ЛУГАНСКА**

**ЛУЦКА**

**ЛЬВОВА**

**МАРИУПОЛЯ**

**НИКОЛАЕВА**

**ОДЕССЫ**

**ПОЛТАВЫ**

**РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

**РИВНЕ**

**СЕВАСТОПОЛЯ**

**СУМ**

**ТЕРНОПОЛЯ**

**УЖГОРОДА**

**ХАРЬКОВА**

**ХМЕЛЬНИЦКОГО**

**ЧЕРКАСС**

**ЧЕРНИГОВА**

**ЧЕРНОВЦОВ**

В КНИЖНЫХ МАГАЗИНАХ

**КИЕВ**

«Знання»

ул. Крещатик, 44

«Сучасник»

ст. М «Политехнический

институт»

«Техническая книга»

ул. Красноармейская, 51

«Наукова думка»

ул. Грушевского, 4

**ДНЕПРОПЕТРОВСК**

«Техническая книга»

пл. Островского, 1

**ХАРЬКОВ**

Киоск «ХТУРЭ»

В КОМПЬЮТЕРНЫХ

МАГАЗИНАХ

**КИЕВ**

**GameLand**

просп. Водофлотский, 10

**Computerland**

ул. Дмитриевская, 2

«Мрія»

просп. Красных Казаков, 8

**ВИННИЦА**

«Лиана»

ул. Келевская, 81

**ДОНЕЦК**

«Инфоком»

ул. Артема, 127

магазин «Канцелярские

товары»

**КРИВОЙ РОГ**

«Артекс»

ул. Костенко, 11/1

«Виртуальный мир»

просп. Гагарина, 13, кв. 1

**ОДЕССА**

«Т и Д»

ул. Б. Арнаутская, 47/11

магазин «Компьютеры»

**СИМФЕРОПОЛЬ**

«Ту Би»

ул. Севастопольская, 43/2

«Софт Ленд»

ул. Севастопольская, 20,

салон «КИТ»

**СУМЫ**

«Дискрет»

ул. Харьковская, 12

**ХЕРСОН**

«Меркури»

ул. Украинская, 9

**ЧЕРКАССЫ**

«Мега Стайл»

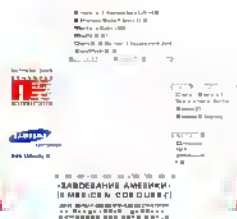
ул. Байды Вишневецкого, 32

Вы можете подписаться на «Домашний ПК» с доставкой в почтовый ящик дома или на работе либо с курьерской доставкой в ваш офис. Подписку можно оформить круглогодично, с любого следующего месяца на срок от одного месяца до одного года по почте в любом отделении связи или у нас в издательстве по Каталогу изданий Украины на 2002 год.

С вопросами и предложениями касательно распространения, а также с критикой в адрес предприятий, занимающихся продажей и доставкой наших изданий, обращайтесь в отдел распространения «Издательского Дома ИТС».

«Домашний ПК» предлагает сотрудничество украинским компаниям и частным лицам, заинтересованным в розничном распространении журнала. Выгодные условия и цены.

Отдел распространения: тел. (044) 244-8582



**ПРОГРАММЫ:  
ПОЛНЫЕ ВЕРСИИ**

**АНТИВИРУС НАСПЕРНОГО LITE V4.0**

Полная версия популярного антивируса с регистрационным ключом на 30 дней. Ищите регистрационный ключ на следующие 30 дней на ДПК-CD, ноябрь 2002.

**ASHAMPOO MEDIA PLAYER+ V1.00**

**MONKEY'S AUDIO V3.97 – С. 72**

**MOZILLA V1.0.1 – С. 66**

**OPERA V6.05 RUSSIAN  
(С ПОДДЕРЖКОЙ JAVA) – С. 66**

**ZOOM PLAYER V2.80 – С. 66**

**ПРОГРАММЫ:  
ДЕМОСТРАЦИОННЫЕ  
ВЕРСИИ**

**ADVANCED UNINSTALLER PRO 2002**

**ASHAMPOO UNINSTALLER SUITE V1.3.1.0 – С. 66**

**ASHAMPOO WINOPTIMIZER SUITE V1.32**

**SYSTEM MECHANIC V3.76 – С. 66**

**TWEAK-XP V2.0 – С. 66**

**ПРОГРАММЫ:  
ПАТЧИ И ОБНОВЛЕНИЯ**

**DIRECTX 8.1**

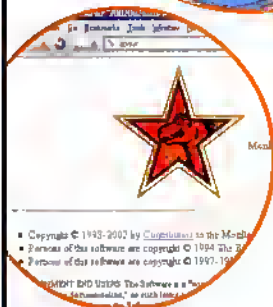
**ИГРЫ:  
ДЕМОСТРАЦИОННЫЕ  
ВЕРСИИ**

**AMERICAN CONQUEST («ЗАВОЕВАНИЕ АМЕРИКИ»)**

**ВНИМАНИЕ! ДЕМОСТРАЦИОННАЯ ВЕРСИЯ  
НОВОЙ ЭПИЧЕСКОЙ СТРАТЕГИИ РЕАЛЬНОГО  
ВРЕМЕНИ ОТ АВТОРОВ «КАЗАНОВ», НИВЕСНОЙ  
КОМПАНИИ GSC GAME WORLD.**

**COMBAT MISSION 2 – BARBAROSSA TO BERLIN  
PROJECT E5 – С. 102**

**SOLDIERS OF ANARCHY**



**ИГРЫ: ПАТЧИ**

**«ГЕРОИ МЕЧА И МАГИИ IV» V1.3C**

**«НАЗАКИ: ПОСЛЕДНИЙ ДОВОД КОРОЛЕЙ» V1.00**

**«ПРОТНВОСТОЯНИЕ 4» ПАТЧ 1**

**WARCRAFT III: REIGN OF CHAOS V1.02**

Самые актуальные заплатки к некоторым популярным играм.

**ИГРЫ: ДОПОЛНЕНИЯ**

**«ИЛ-2. ШТУРМОВИКИ» V1.2**

**ДРАЙВЕРЫ:  
ЗВУКОВЫЕ КАРТЫ**

**Creative** – Creative Audigy Player

**CMedia** – CMedia CMI8738

**Hercules** – Hercules Fortissimo, Hercules Game Theater

**VIA** – AC'97

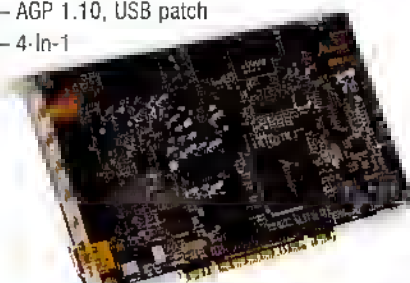
**ДРАЙВЕРЫ:  
МАТЕРИНСКИЕ ПЛАТЫ**

**ALi** – All-in-One

**Intel** – Intel Application Accelerator, Intel INF Update

**Sis** – AGP 1.10, USB patch

**VIA** – 4-In-1



«Издательский Дом ИТС», редакция журнала «Домашний ПК», составители диска и разработчики программных продуктов, находящихся на нем, не несут ответственности за те проблемы, которые могут возникнуть при их использовании.

«Издательский Дом ИТС» и редакция журнала «Домашний ПК» не осуществляют техническое сопровождение и не отвечают на вопросы, связанные с функционированием программных продуктов, размещенных на диске. Техническая поддержка предоставляется соответствующими службами компаний-производителей этого ПО.

Все программы, помещенные на диск, проверены антивирусным ПО. «ДПК-CD, октябрь 2002» является неотъемлемой составляющей журнала «Домашний ПК», № 10, 2002 и продаже отдельно от журнала не подлежит.

**Системные требования:**

- процессор Pentium II 233 MHz или выше
- 64 MB оперативной памяти или больше
- SVGA-видеокарта (65 тыс. цветов)
- операционная система Windows 9x/Me/NT/2000/XP.







Чем еще можно дополнить приборную панель современного автомобиля?

## «ИНФОРМОБИЛЬ» С РАСШИРЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

В настоящего «информационного» монстра теперь может превратиться обычный автомобиль, если его хозяин пожелает воспользоваться новой коммуникационной системой G-Book на базе 3G-сети стандарта CDMA2000. Подобный сервис с 1 октября уже доступен жителям Страны восходящего солнца, а выпуск и поддержкой G-Book занимается Toyota Motor.

Японцам, установившим систему в своих средствах передвижения, будут обеспечены такие полезные беспроводные услуги, как передача данных (в том числе мультимедийных), электронная почта, мобильный e-шоппинг, доставка персонализированных новостей и т. п.

Способов общения с G-Book предусмотрено немало. Это и голосовой интерфейс, и использование для таких целей сотовых телефонов, персональных электронных ассистентов и ПК.

## «СИНЕЗУБЫЙ» ДЕЛОВОЙ КЕЙС

Никого уже не удивляет внедрение Bluetooth в современные мобильные телефоны, ноутбуки, материнские платы и другие «железные» устройства. Но что вы скажете об обычном чемоданчике, в котором также используется эта модная технология? Уникальную линейку деловых кейсов такого рода под названием 625 Hardline ICT недавно представила прекрасно известная многим путешественникам компания Samsonite.

Отличные коммуникации с умным чемоданчиком становятся

реальностью. Bluetooth-чип, встроенный в него, можно использовать для хранения информации, жизненно важной для много путешествующих деловых людей (расписания полетов, стыковки). Опять же существенно повышется степень защищенности содержимого кейса, поскольку записанные в чипе персональные данные о владельце однозначно его идентифицируют, и для чужака «ларчик» не откроется. В случае попытки воровства чемодана, оставленного без присмотра недотепой хозяином, тот мгновенно получит сигнал оповещения.

А ларчик просто открывался! С помощью Bluetooth!



## КОНКУРЕНТ I MAC НА ПЛАТФОРМЕ INTEL

В американской IT-индустрии очень модными в последнее время стали компьютерные системы, построенные по принципу All-In-One («все в одном»). Многим производителям не дают покоя лавры создателей iMac, и они, как говорится, из кожи вон лезут, чтобы соот-

ветить нечто сверхэсклюзивное не только по своему внешнему виду, но и по техническим характеристикам.

В конце лета известная технологическая компания Gateway начала выпуск подобных настольных персональных компьютеров из серии Profile 4. Это событие сопровождалось агрессивной рекламной кампанией, в рамках которой всячески подчеркивалось превосходство над iMac.

Комплектация базовой модели Gateway Profile 4 такова: Celeron 1,7 GHz, 128 MB DDR, 32 MB NVidia GeForce2 MX 400, HDD 20 GB, шесть портов USB, CD-ROM, 15-дюймовый ЖК-дисплей. Ее цена не превышает \$2000.

А «профиль» действительно очень элегантен





## ПОРТАТИВНЫЙ ВИДЕОКОМБАЙН...

...аппаратированный компанией Sharp, к сожалению, изначально будет доступен только на японском рынке. Надеемся, что его миграция на нашу территорию не потребует слишком много времени.

Sharp VL-DD10 LCD Digital ViewCam сочетает в себе возможности цифровой видеокамеры, фотоаппарата и телевизора. Разработчики решили, что в функциональном отношении лучшим вариантом будет

использование съемных модулей.

Video Camera Unit (680-тысячная ПЗС-матрица и оптический зум 10X) несет «персональную ответственность» за съемку видеофрагментов. Still Camera Unit (4,2-мегапиксельная ПЗС-матрица) работает с неподвижными изображениями, а Tuner Unit обеспечивает прием телевизиальных как в метровом, так и в дециметровом диапазонах. Любой из модулей подключается к базовому блоку, в который вмонтирован 3-дюймовый ЖК-дисплей.

Начнем снимать или телевизор  
посмотрим?



## ПРОЖИГАЕМ И СРАЗУ ОФОРМЛЯЕМ

Устройство, представленное не так давно компанией Casio, судя по всему, придется по вкусу эстетам, любящим, чтобы собственноручно «прожженные» или CD-R-болванки были пристойного вида. Внешний пишущий (CD-RW/DVD-R) дисковод Casio CW-70 имеет существенное отличие от многих своих собратьев – в него встроены специальный принтер, способный наносить изображения на нерабочую поверхность диска.

В комплект входит программное обеспечение, позволяющее самому создать картинку и текст, для набора которого служит расположенная в верхней части дисковод клавиатура.

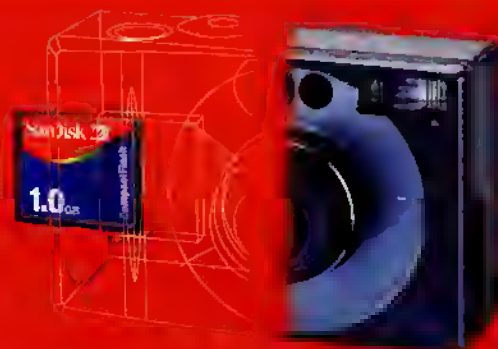
Подключение к компьютеру осуществляется через порт USB, но это необязательно, так как Casio SW-70 может справиться с поставленными перед ним задачами, связанными с печатью на дисках, совершенно самостоятельно.

Устройство пока доступно только на японском рынке и стоит \$177.

# SanDisk – №1 в производстве флэш-карт!

Где используют флэш-карты?  
В цифровом фотоаппарате? В видеокамере?  
В MP3 плеере? В ноутбуке или палме? В мобильном телефоне?

SanDisk CompactFlash™, MultiMediaCard, Secure Digital™ (SD™), SmartMedia™, MemoryStick и PC Cards применимы для огромного количества цифровой аппаратуры, включая фотоаппараты, палмы, плееры, ноутбуки, мобильные телефоны и видеокамеры. SanDisk – Ваш удачный выбор для записи музыки в MP3-формате, увеличения объема памяти цифровой техники, а благодаря кардридеру ImageMate™ Вы сможете без труда перевести данные с карты на компьютер.



SanDisk 1GB CompactFlash Card

**SanDisk**   
More Memory. More Possibilities.

[www.sandisk.com.ua](http://www.sandisk.com.ua)



**Во всех новых моделях Sony Cyber-shot применяется высококачественная оптика от Carl Zeiss**



## «КИБЕРШНИМКОВ» СТАНЕТ ЕЩЕ БОЛЬШЕ

Если перевести на русский язык название популярной серии цифровых фотокамер Cyber-shot, то как раз и получится нечто вроде «кибершников». Производящая их небезызвестная компания Sony практически каждый месяц анонсирует все новые и новые устройства, входящие в этот модельный ряд.

Сегодня мы представим три аппарата. Два из них — 4-мегапиксельные DSC-F77 и DSC-

FX77 — практически идентичны как по дизайну, так и по функциональным возможностям (масса — 150 г, поворотный объектив, порт USB). FX77 отличается от своего почти близнеца только наличием интерфейса Bluetooth.

Третья камера DSC-F707 в технологическом плане принадлежит к более тяжелой «весовой категории» — 5-мегапиксельная ПЗС-матрица, 5-кратное оптическое увеличение, поддержка USB 2.0 и форматы данных Exif 2.2.

## ЦИФРОВАЯ ФОТОРАМКА — ЛУЧШИЙ ПОДАРОК К РОЖДЕСТВУ

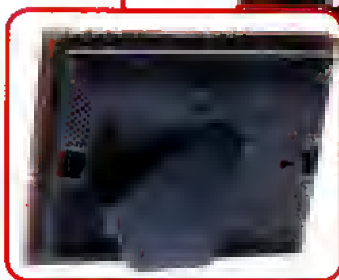
Компания Pacific Digital очень рассчитывает, что владельцы цифровой фототехники заинтересуются ее новым изделием MemoryFrame, которое должно появиться в американских магазинах как раз во время рождественского подарочного бума.

MemoryFrame — вещь, безусловно, полезная. Все-таки распечатка коллекции цифровых фотоснимков, сделанных во время отпуска или на юбилей любимой тетушки, — пока еще удовольствие не из дешевых. А здесь все просто — подключил камеру к рамке напрямую через USB — и наслаждайся краси-

ми картинками, даже в компьютере как в передаточном звене отпадает необходимость.

По сути дела, MemoryFrame — это активный ЖК-дисплей с диагональю 5,6 дюйма со встроенной оперативной памятью (16 МВ) и энергонезависимой флэш-памятью (8 МВ). Ориентировочная цена устройства — \$330.

**Электронной цифровой рамке MemoryFrame под силу даже организовать слайд-шоу**



## КЛАВИАТУРНО-МЫШЬИННАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Как известно, Microsoft славится не только своим программным обеспечением. Клавиатуры, мыши, джойстики и другие устройства ввода от ред-

мондской империи очень высоко ценятся пользователями как за технические показатели, так и за отличную эргономику.

В начале сентября «железное» подразделение компании (которое, кстати, отметило свой 20-летний юбилей) анонсировало целую коллекцию периферийных устройств для настольных ПК.

**Беспроводной комплект Microsoft Wireless Optical Desktop**



В соответствии с пользовательскими предпочтениями новые продукты разбиты на три линейки с условными названиями — «забава», «изысканность», «серьезность». Более того, менеджеры, отвечающие за данный товар, всерьез утверждают, что «люди рассматривают клавиатуры и мыши как продолжение своей личности», и поэтому заинтересованы в приобретении именно таких моделей, наилучшим образом подходящих к характеру их владельцев.

Коллекция содержит семь новых устройств, розничные цены на которые в США варьируются от \$34,95 до \$104,95.



**Unitrade Computer.**  
**На вершине эмоций.**

г. Киев

ул. Крещатик, 18, тел. (044) 461-9070  
ул. Большая Васильковская, 81, тел. (044) 252-8989/9090/9191  
ул. Антоновича, 118, тел. (044) 230-6070  
ул. Сагайдачного, 35, тел. (044) 205-4040  
ул. Маршала Тимошенко, 29, тел. (044) 241-6970  
ул. Малышко, 3 а, тел. (044) 451-6769

г. Днепропетровск, пр-т Карла Маркса, 111, тел. (0562) 35-77-00  
г. Одесса, ул. Ришельевская, 58, тел. (048) 777-00-70

Отдел по работе с корпоративными и VIP клиентами:  
тел. (044) 461-9-461 (многоканальный), e-mail: [vr@unitrade.kiev.ua](mailto:vr@unitrade.kiev.ua)



[www.unitrade.ua](http://www.unitrade.ua)



# e.Verest® празднует 10-летие

Роман Хархалис

Вы когда-нибудь андепи, чтобы на дне рождения подарни дарили не аниоанину торжестваа, а наоборот? Нет? А нам, а также илнентам компании e.verest®, довелось. Ведь именно под таким девизом – «Подарни вручает имениннии!» – проходило празднование 10-летия этой фирмы.



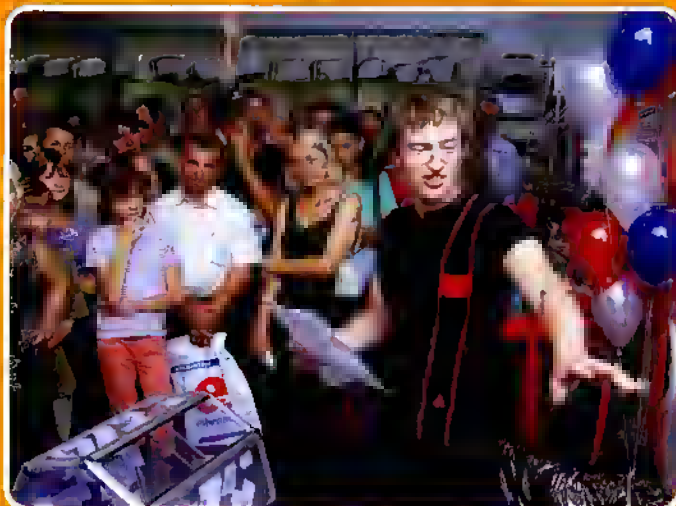
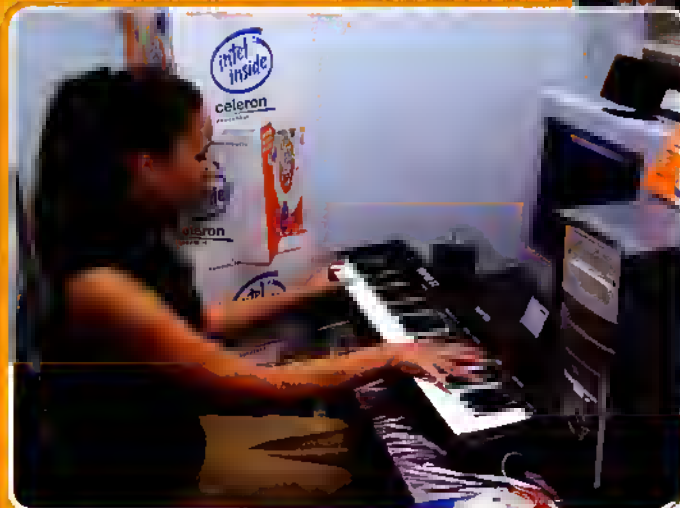
**М**ероприятия, приуроченные к юбилею компании, начались еще с 1 апреля. Все покупатели ПК e.verest автоматически становились участниками акции «ЭХ, нам лет...», в рамках которой каждый месяц разыгрывалась крупная бытовая техника. Последний этап акции финишировал 28 августа, когда в салоне на проспекте Красных Казаков официально праздновали день рождения e.verest®.

К 11 часам, когда началось торжество, в магазине собралось более полутора сотен человек, желающих лично присутствовать при розыгрыше. Как нелудно было определить по количеству купонов в лототроне, это была лишь малая часть от общего числа участников акции. Разумеется, призы присуждались не только тем, кто лично явился на церемонию, проводимую ди-

джесом «Нашего радио» Сергеем Баюном. Выигрышные купоны, которые доставали из барабана сами участники лотереи, после оглашения имени очередного счастливицка передавались представителям компании e.verest®, которые затем связывались со

всеми победителями. Так что многих покупателей компьютеров, возможно, даже не помышлявших о выигрыше, ждал приятный сюрприз.

Оказывается, некоторые именинники в свой день рождения не только дарят подарки другим, но еще и... плодотворно работают. Да-да, день 28 августа для салона e.verest® был рабочим, хотя и не совсем обычным: каждому посетителю магазина предлагали бокал шампанского и другие угощения. Но кроме того, гостей салона



e.verest® ждали и более привычные вещи – просторный торговый зал, большой ассортимент товаров, грамотные консультации продавцов и менеджеров и, пожалуй, самое интересное – демонстрационный зал. В нем можно было попробовать в работе любое устройство или программу либо просто ознакомиться с возможностями мультимедийного ПК, оснащенного полным комплектом разно-



образной периферии – от игровых контроллеров до MIDI-клавиатуры. Неудивительно, что для многих посетителей салона e.verest® день 28 августа завершился удачной покупкой.

Что ж, нашему журналу остается присоединиться к поздравлениям юбиляру и пожелать ему долгих лет успеха и процветания. А нашим читателям – побольше таких именинников, радующих нас приятными сюрпризами. ■



Являясь лидером в сфере принтерных технологий, hp, как никто другой на сегодняшний день, способен предложить наиболее универсальный выбор высококачественных принтеров для черно-белой печати. А среди широчайшего ассортимента принтеров hp LaserJet, которые облодуют неоспоримыми преимуществами как с точки зрения механики, так и

программного обеспечения, всегда найдется модель, удовлетворяющая кождодневные потребности любого офиса в печати. И это не говоря о multifunctionality и великом множестве дополнительных функций,

# качественная печать и многое другое...

которые Вам также не роз пригодятся. Плюс несравненная послепродажная поддержка и известная всем надежность, присущая продукции hp — и Вы можете быть спокойны: Вас ничто не подведет! Помните, что для получения оптимальных результатов от своего принтера HP следует использовать оригинальные расходные материалы.



hp laserjet 1000



hp laserjet 1220



hp laserjet 2200dn



hp laserjet 3300



hp laserjet 4100dn



hp laserjet 5100dn



hp laserjet 8150dn



hp laserjet 9000

**ЧТОБЫ КУПИТЬ НЕМЕДЛЕННО ИЛИ ПОЛУЧИТЬ ЛЮБУЮ ИНТЕРЕСУЮЩУЮ ВАС ИНФОРМАЦИЮ, ОБРАТИТЕСЬ К ЛЮБОМУ ИЗ ДЕЛОВЫХ ПАРТНЕРОВ hp ИЛИ ЗВОНИТЕ**

**Партнеры hp:** ERC: (044) 230-3474; Квазар-Микро: (044) 239-9988, (0572) 14-2922, (0322) 97-1321, (0482) 34-4007, (0612) 13-7475, (0542) 21-0873, (0362) 22-1408; DataLux: (044) 249-6303; NIS: (044) 224-4033; ProNet: (044) 295-1617; В.М.: (044) 290-0910; Диовест: (044) 440-9077; МКС: (044) 416-1181, (0572) 149-520, (0622) 929-303, (0642) 501-402, (0629) 337-589; МУК: (044) 490-5171; Навигатор: (044) 241-9494; Нафком: (044) 224-1565; Юнитрейд: (044) 461-9461; K-Trade: (044) 252-9222; Everest: (044) 490-9306; ИНКОМ: (044) 247-3900; МТІ: (044) 254-4880; АМІ: (062) 334-2222; Техника: (062) 385-8250; Интервест: (062) 381-0272; НЕР: (062) 334-0068; Спецавтоматика (0572) 191-505, (0612) 133-443, (0562) 478-919, (0642) 540-388; Н-БИС: (048) 777-7070; Тид: (0482) 346-723; Техника для бизнеса: (0322) 740-300; Рома: (0612) 13-0757; CAN: (0562) 37-2472.

**Авторизованные сервисные центры hp:** BMS Ltd: (044) 564-9088, 572-2990; DataLux: (044) 446-7041; ERC: (044) 230-3484; S&T Soft-Tranik: (044) 238-6388, 238-6390.

**Авторизованный поставщик сервисных запчастей:** VD MAIS (044) 227-1389, 227-4249.

**Сервисные центры компании ERC:** информация доступна: [www.hp.ua](http://www.hp.ua), [www.erc.kiev.ua](http://www.erc.kiev.ua) либо по тел.: (044) 490-3520, ERC: (044) 230-3484.

**Программа кредитования малого и среднего бизнеса:** АПБ «АВАЛЬ»: (044) 490-8907; ГАСК «УКРИНМЕДСТРАХ»: (044) 238-6127.

**Телефонная линия технической поддержки hp:** (044) 490-3520; web site: [www.hp.ua](http://www.hp.ua)



# Altec Lansing 321

**А**кустические системы Altec Lansing на протяжении последних двух лет неоднократно отмечались редакцией «Домашнего ПК» как один из лучших в своем классе. Более того, Altec Lansing 641 уже около года используется нами в качестве эталонной системы во всех тестированиях. Естественно, мы не могли пройти мимо новых универсальных колонок среднего класса, не так давно представленных компанией.

Итак, трехкомпонентная акустика Altec Lansing 321 предназначена в первую очередь для прослушивания музыки на PC, хотя, по заверению производителя, великолепно подойдет также для игровых телеприставок, бытовых DVD-плееров, портативных CD- и MP3-проигрывателей. Система имеет весьма оригинальный внешний вид, причем сабвуфер бла-

годаря вертикальной компоновке напоминает классическую бытовую колонку. Сателлиты оснащены двумя широкополосными и двухдюймовыми динамиками, сабвуфер – одним, диаметром 6,5 дюймов. Общая мощность системы – 32 Вт RMS.

Прослушивание Altec Lansing 321 не привело нас в восторг; особенно разочаровал сабвуфер – выдаваемые им басы звучали вяло и невнятно, хотя и достаточно глубоко. Сателлиты же вполне приемлемо «вытягивают» средние и высокие частоты, хотя и без особой детализации и насыщенности, которая так радовала нас в предыдущих продуктах компании.

Но, пожалуй, самый главный недостаток Altec Lansing 321 – это их стоимость. Практически за те же деньги, а в некоторых случаях и значительно дешевле, можно приобрести аналогичные системы 2.1 от той же Altec Lansing с динамиками Microdrive, в свое время поразившие нас своим звучанием (ATP 3 и 2100), или акустику 4.1 – Altec Lansing ACS54, Logitech Z540. Более того, в том же ценовом диапазоне находятся и неплохие наборы 5.1 от Creative – Inspire 5300 и 5100. Согласитесь, при таком богатстве выбора акустика Altec Lansing 321 с ее посредственным звуком выглядит не слишком привлекательно.

Цена – \$90

Продукт предоставлен

компанией «Фолгат ФТК»;  
тел. (044) 220-1396

**ЗА** Неплохой внешний вид, приемлемое звучание в высоких и средних частотах

**ПРОТИВ** Глубокие и невнятные басы; завышенная цена

**ВЕРДИКТ** Новая серия универсальной акустики от Altec Lansing не впечатляет

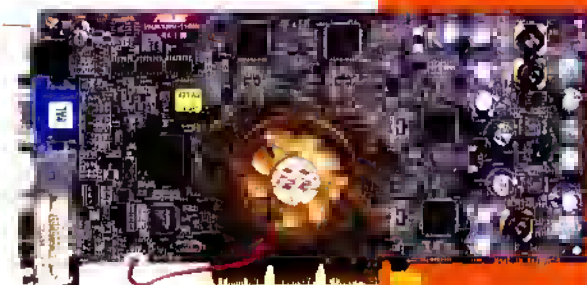


**П**омнится, в недавнем тестировании видеокарт на базе GeForce4 Ti4200 плата от ASUS заняла одно из последних мест. Похоже, компания решила реабилитироваться и выпустила новую модель на этом же чипе. У нас в редакции побывала «делюкс-овая» модификация, но в скором времени должна появиться и обычная версия по более «приятной» для рядового пользователя цене.

Что отличает ее от других аналогичных видеокарт? Во-первых, дизайн платы – он «позаимствован» у старшей модели, GeForce4 Ti4600. Во-вторых, в ASUS V8420 Deluxe использована память Samsung 3.3 нс, и штатные частоты чипа/памяти составляют 260/550 MHz. Отметим, что у других моделей на базе GeForce4 Ti4200 с 128 MB памяти эти показатели равны 250/444 MHz. Так что даже в штатном режиме ASUS V8420 Deluxe находится почти на уровне Ti4400 (275/550 MHz), а после разгона (нам удалось достичь 300/620 MHz) вплотную приближается к Ti4600 (300/650). Естественно, что на производительности такие

характеристики сказываются самым благоприятным образом.

Функции VIVO претерпели некоторые изменения по сравнению с прошлым «делюксом» на базе GeForce3 Ti200 – теперь все входы/выходы вынесены на отдельный винур, подключаемый к специальному разъему на плате. Видно, мыслим благодаря такому решению удалось собрать «полный комплект» – теперь и видеовыходы, и TV-выходы доступны как в вариантах Composite, так и в S-Video. Улучшилось качество захвата, цветопередача стала заметно более точной. Но, к сожалению, старую «болезнь» S-Video In так и не вылечили – изображение через него почему-то получается и мелкую «сетку» (точно так же, как и на ASUS V8200 T2 Deluxe), чего нам ни разу не доводилось видеть ни на одной



другой плате (в том числе и на использующих аналогичный чип Philips SAA7108). Зато качество захвата через композитный вход было хорошим – хоть картинке и не хватало четкости S-Video, все старые проблемы этой серии оказались решены. Выводовыход также не вызвал никаких особых нареканий, продемонстрировав очень достойное качество изображения.

**ЗА** Отличные микросхемы памяти; более высокая, по сравнению с другими аналогичными платами, производительность

**ПРОТИВ** Посредственное качество видеозахвата через S-Video

**ВЕРДИКТ** Отличная игровая видеокарта с хорошими возможностями VIVO

Цена – \$256

Продукт предоставлен

компанией «Технопарк»;  
тел. (044) 238-8990



# ASUS V8420 Deluxe



# GVC R21 Vector

**В** конце лета поступил в продажу внешний голосовой модем GVC R21 Vector с новой версией прошивки 2.212, разработанной совместно компаниями «Вектор» и GVC специально для пользователей Украины. С устройством нам удалось поработать как на аналоговой, так и на цифровой линии. Во время всех испытаний модем вполне надежно удерживал линию, обеспечивая высокое качество связи.

GVC R21 Vector создан на основе микропроцессорного набора фирмы Conexant. В модели установлена микросхема памяти Flash-ROM, позволяющая оперативно изменять прошивку, не прибегая к помощи внешних программирующих устройств. Модем обеспечивает практически 100%-ное определение сигналов «Занято» (Busy) от отечественных АТС, а также позволяет регулировать всевоз-

можные параметры для работы на зашумленных линиях. В модеме усовершенствованы системы локального экранирования и защиты от критических помех, улучшена чувствительность устройства на прием до -48 дБ, а также добавлена функция блокировки параллельного телефона. Кроме того, на слуховом разъемов, в прошивке полностью переписан блок принятия решений при смене скоростей.

На передней панели расположен набор индикаторов, сигнализирующих пользователю о текущем состоянии устройства, а также гнезда для подключения микрофона и наушников (при наличии гарнитуры модем может выполнять функции обычного телефонного аппарата). Модель комплектуется компакт-диск с драйверами, на котором также представлено множест-



во полезнейших Интернет-утилит – от браузеров до менеджеров загрузки файлов. Процесс установки устройства вполне стандартен и не вызывает затруднений.

Модем поддерживает работу по двухпроводным выделенным линиям связи; обеспечивает прием/передачу факсимильных сообщений и полный набор голосовых функций (в том числе возможность записи/воспроизведения звуковых сигналов с телефонной линии с различными скоростями оцифровки и алгоритмов компрессии звука, а также программирование приема/генерации DTMF-сигналов). Остальные же характеристики модели вполне стандартны для модемов 56К.

Цена – \$65

Продукт предоставлен  
компанией «Вектор-Киев»:  
тел. (044) 228-7321



**3A** Поддержка выделенной линии, полного набора голосовых команд; адаптация к отечественным линиям; легкость смены прошивки; гнездо для микрофона и наушников



Полная светонепроницаемость индикаторов друг от друга



Отличный модем для отечественных линий

## Spacemaker — платформа для космического старта

Публикуется  
на правах рекламы

**Системная плата современного ПК – важнейший компонент системы. От качества ее исполнения и функциональности зависит работа всего компьютера. Компания Shuttle представляет продукты серии Spacemaker, которые полностью соответствуют современным требованиям, выдвигаемым к материнским платам.**

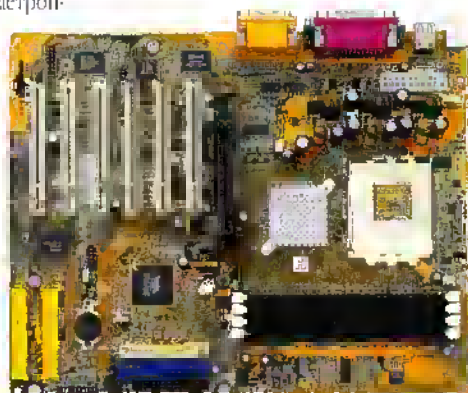
**С**ерия материнских плат Spacemaker AK35GT2 (35GT2R) построена на чипсете VIA KT333 и рассчитана на установку процессоров AMD Athlon XP/Duron. Максимальный объем памяти PC-1600, PC-2100 и PC-2700 составляет 4 GB. Разъем AGP 2.0 поддерживает видеокарты стандарта AGP 1X, 2X, 4X с напряжением питания 1,5 В и 3,3 В. Для плат расширения предусмотрены 6 слотов PCI 2.2.

Системные платы AK35GT2 обладают набором дополнительных функций, которые выделяют их из ряда платформ на том же чипсете: звуковая подсистема построена на контроллере C-Media CM18738, обеспечивающем звук стандарта 5.1 и аппаратную поддержку C3DX,

11RTF-3D, Direct Sound 3D и A3D; коммуникационные возможности благодаря наличию трех концентраторов шины USB позволяют подключать до шести периферийных USB-устройств.

Не обойдется вниманием и любители оверклокинга: тонкие настройки производительности системы осуществляются через меню BIOS, среди них: плановая регулировка частоты системной шины (FSB) от 100 до 200 MHz, задание коэффициента умножения и напряжения ядра процессора. Надежность работы обеспечивается мониторингом двух датчиков температуры и шести напряжений: +12 В, -12 В, +5 В, -5 В, +3,3 В, Vec.

В модификации Spacemaker AK35GT2R функциональность дисковой системы существенно расширена установкой IDE RAID-контроллера HighPoint 372, который поддерживает 4 дополнительных IDE-устройства с интерфейсом



UltraDMA/133. Допускается организация RAID-массивов RAID 0, RAID 1, RAID 0+1.

Совокупность качества исполнения и больших встроенных возможностей обеспечивает платформе Spacemaker AK35 универсальность применения. В домашней игровой системе будет полезна поддержка современных процессоров и разнообразных видеокарт, интегрированный качественный звуковой процессор, возможности модернизации; оверклокеру пригодятся тонкие настройки производительности; разработчик сервера воспользуется встроенным RAID-контроллером, подробным мониторингом аппаратной части системы и большим поддерживаемым объемом памяти.

Рекомендуемая розничная стоимость Spacemaker AK35GT2 составляет всего \$85.

Официальные дистрибьюторы Shuttle в Украине: компания MTI, тел. (044) 241-7334; e.viesl, тел. (044) 464-5555. Дополнительную информацию о продукции Shuttle можно получить на сайте: [www.Shuttle.com](http://www.Shuttle.com)

# Klipsch ProMedia 4.1

**Э**тот комплект акустики заслуживает эпитет «легендарный». Отчасти потому, какой фурор произвел Klipsch ProMedia V.2-400, став первым мультимедийным комплектом, обладающим мощностью 400 Вт RMS и удостоенным сертификата THX. И еще потому, что доступен он был лишь американским покупателям и всем желающим приобрести элитные модсы компьютеров Compaq. И вот наконец-то усовершенствованный ProMedia 4.1 достиг и нашего рынка. Правда, далось это ему немалой ценой, так что у нас он стоит примерно в два раза дороже, чем за рубежом. Но не будем о грустном, поговорим лучше о том, чем же так прославились эта акустика.

Сателлиты – пожалуй, лучшие из тех, что довелось когда-либо слышать. Рупорные «пищалки» – особая гордость фирмы Klipsch: такая кон-

струкция обеспечивает наилучшую фокусировку звуковой энергии, в результате чего высокие частоты воспроизводятся особенно ярко. Но в то же время они не утомляют, не режут слух даже на значительной громкости.

Среднечастотные динамики захватывают значительную часть низких частот, опускаясь даже ниже 100 Hz, чем не могут похвастаться другие мультимедийные комплекты с сабвуфером. Сабвуфер практически не выходит за рамки своего частотного диапазона – от 29 до 120 Hz, что также необычно для акустики такого класса. Сабвуфер имеет весьма компактные размеры, но оснащен он двумя динамиками.

Обладая рекордной глубиной, бас получается собранным, плотным. В



итоге звук предельно цельный, без провалов и средне-низком диапазоне и с хорошей прорисовкой пространственных эффектов. Но тот факт, что сателлитам отводится столь значительная роль, имеет и свои издержки: на предельных уровнях громкости они начинают «ворчать». Но, с другой стороны, включать эти колонки на полную мощность вряд ли возникнет желание: они звучат очень и очень громко даже на повышенном положении регулятора.

Если бы при всех своих достоинствах этот комплект не стоил так дорого, то он выглядел бы грозным конкурентом Altec Lansing 641. А так он сможет привлечь лишь тех энтузиастов, для которых имидж марки – все. А уж престижа Klipsch ProMedia 4.1 не занимать.

**Цена – \$535**  
**Продукт предоставлен**  
компанией «Иллюзпонт»;  
тел. (044) 251-1019



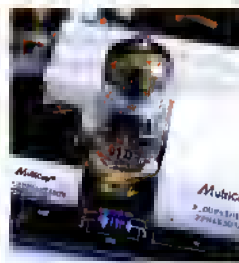
**ЗА** Потрясающий звук; рекордная мощность; соответствие стандарту качества THX; престижная марка в мире Hi-Fi  
**ПРОТИВ** Цена... просто нет слов  
**ВЕРДИКТ** Комплект акустики 4.1, о котором по-прежнему ходят легенды. Покупайте!

**К**омпьютерная техника редко вызывает у нас сильные (во всяком случае, положительные) чувства. Но иногда она нас просто восхищает. И в эти моменты мы убеждаемся, что инженеры, создающие ее, тоже умеют мечтать, и в них развито чувство прекрасного. Перефразируя слова великого поэта, AOpen AX4B-533 Tube – рукотворный памятник, к которому даже не будет протопина народная тропа. Но знающие люди оценят его по достоинству – не как очередной маркетинговый ход производителя, а как свидетельство творческой свободы, позволяющей инженерам творить чудеса.

Но оставим патетику и объясним причины нашего восторга людям, далеким от тонких аудиофильских и инженер-

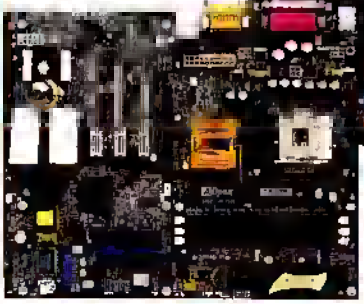
ных материй. Транзисторная революция произошла еще в 70-е годы, и именно она дала толчок стремительному развитию цифровой техники и появлению персональных компьютеров. К началу 90-х годов ламповая аппаратура полностью утратила свою актуальность, и в наше время лампа уже воспринимается лишь как атрибут аудиотехники класса Hi-Fi, за которую приверженцы качественного звука выкладывают тысячи долларов. Представить себе, что вакуумная лампа найдет применение в современном ПК – центре цифровой вселенной – все равно, что вообразить самовар на космической станции.

С другой стороны, воспроизведение звука становится стандартной функцией мате-



ринских плат, и вопрос о его качестве стоит остро как никогда. AOpen AX4B-533 Tube выдает звук эталонного качества с точки зрения аудиосистем, интегрированных в материнскую плату. Что же касается специализированных звуковых плат, наверняка можно найти модель с более правильными характеристиками выходного сигнала. Но понравится ли ее звук больше, чем ламповый, – вряд ли, ведь тот обладает особенной, неповторимой теплотой, к которой стремятся искушенные меломаны.

Кроме всего прочего, эта материнская плата станет украшением коллекции компьютерного эстета. Да, чтобы не забыть: AOpen AX4B-533 Tube пригодится и для построения мощного компьютера на базе Pentium 4.



**ЗА** Эксклюзивная вещь, настоящий шедевр инженерного искусства, особенное качество звука, несвойственное обычным звуковым платам  
**ПРОТИВ** Цена удивляет даже больше, чем лампа  
**ВЕРДИКТ** Материнская плата под Pentium 4 для аудиофилов, готовых пойти на любые жертвы ради лампового звука

**Цена – \$370**  
**Продукт предоставлен**  
компанией K-Trade;  
тел. (044) 252-9222



# AOpen AX4B-533 Tube



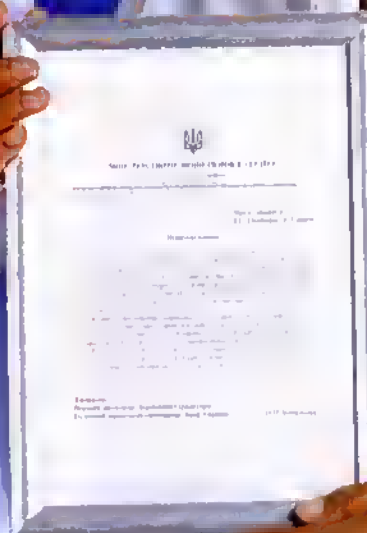


# LG FLATRON®

## Сертифікована якість та безпека ваших очей



Модель, що проходила тестування  
Flatron 795 FT Plus



Згідно  
з висновками  
зазначеного дослідження  
мінімальний вплив на здо-  
ров'я користувача зафіксовано  
при роботі з монітором LG Flatron.  
Тому на сучасному етапі розвитку  
комп'ютерних технологій цей  
монітор може бути рекомендо-  
ваний для використання у  
професійних, освітніх і  
наукових цілях.

**Міністерство охорони здоров'я України рекомендує**





**В этом выпуске: новые процессоры от Intel и AMO — наной от них прои? ПК начального уровня: полный «фарш» за небольшие деньги. Жесткие диски: еще больше, еще быстрее, 1 год гарантии. Оптические приводы: кому с таким уровнем цен нужны обычные CD-ROM? Рынок видеонарт: все хорошее проходит. Оптические мыши: 6000 Hz — для всех, 8000 Hz — на любителя.**

Выпуск компаний AMD новых Athlon XP 2400+ (2 GHz) и 2600+ (2,13 GHz) важен не только по причине снижения цен на младшие модели. Ядро Athlon XP подверглось значительной доработке, что отразилось прежде всего на его способности достигать частот свыше 2 GHz. Ожидается, что и младшие модели (начиная с 2000+) будут производиться по новой архитектуре, и в этом — главная надежда любителей разгона. Правда, с доступностью 0,13-микронных Athlon XP на нашем рынке ситуация тяжелая, и вряд ли она существенно изменится в ближайшее время.

ния – Duron 1,1 GHz. Он на \$10 дороже Duron 850 MHz, но обладает более совершенным ядром. Сниженное на 20% энергопотребление, встроенный датчик температуры, набор расширенных команд 3DNow! Professional, являющийся комбинацией AMD 3DNow! и Intel SSE в одном флаконе – все это вместе с увеличенной тактовой частотой стоит дополнительных \$10. Немного упали в цене модули памяти 256 MB PC133 SDRAM, и это хороший повод, чтобы использовать таковой в компьютере начального уровня (кстати говоря, он обойдется гораздо дешевле, чем два модуля по 128 MB). Итак, за последнее время домашний ПК начального уровня преобразился: теперь он оснащен процессором с частотой 1,1 GHz, 256 MB памяти, жестким диском на 40 GB и 7200 об/мин. Причем не в ущерб бюджету, так как сумма осталась той же, что и полгода назад.

В средней ценовой категории оптимальные процессоры от Intel и AMD сравнивались по частоте. И это лишь увеличило разницу в их цене и быстродействии, так что Athlon XP+ стал еще более привлекательным. Pentium 4 1.6A уходит с рынка, но не сдаётся: его средняя стоимость замерзла на отметке \$130. Неужели цены на 0,13-микронные Pentium 4 так никогда и не опустятся ниже \$100? Понятно, что для этой ценовой категории предусмотрены серия Celeron, но ее быстродействие на фоне Athlon XP, мягко говоря, удручает.

Совсем недавно ведущие производители жестких дисков объ-

# Комплектующие: покупки месяца

явили о выпуске новых моделей с плотностью записи 60 GB на пластину. Эти продукты даже не успели появиться в продаже, как компания Maxtor представила новые винчестеры, построенные уже на 80-гигабайтовых пластинах. С такой плотностью записи скорость чтения данных, которая достигается лучшими жесткими дисками с частотой вращения 7200 об/мин, станет доступной в недорогих моделях на 5400 об/мин! Нам не терпится увидеть новинки от Maxtor, претендующие на звание лидеров по емкости и быстродействию.

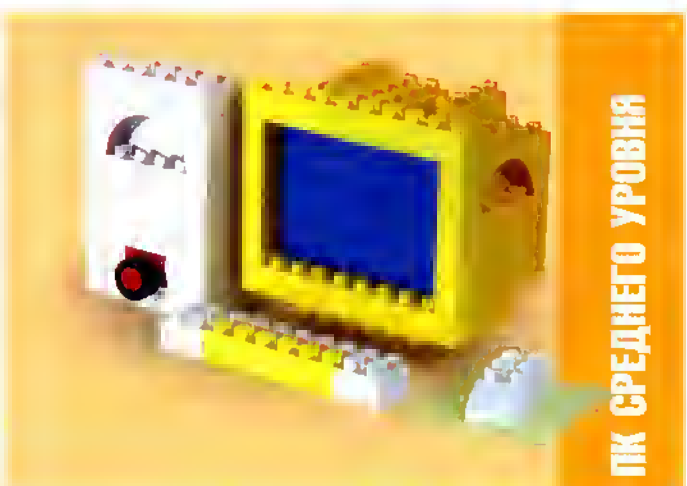
Ноесть и тревожные новости от производителей жестких дисков. С 1 октября этого года компании Maxtor, Western Digital и Seagate вводят новую политику гарантийного обслуживания: теперь только элитные модели будут обладать трехгодичной поддержкой, для всех остальных стандартным сроком станет один год. Это хороший повод переключиться за модель из высококлассной серии, такой, как Maxtor MaxLine или Western Digital Caviar Special Edition. Отныне мы будем рекомендовать для компьютеров средней и высокой ценовой категории только винчестеры с трехгодичной гарантией.

Продолжает радовать покупателей рынок оптических носителей информации. За последний месяц приводы DVD-ROM подешевели еще, и теперь все чаще предлагаются по цене \$45. Недалеко от них ушли и CD-RW: за \$70 можно купить просто великолепное устройство. Даже новейшая модель Yamaha CRW-F1E, обладающая высочайшей скоростью и эталонным качеством записи, стоит всего \$135 в OEM-версии. Жаль, что никак не дешевеют повсеместные суперприводы, записывающие и читающие компакт-диски и DVD. Да и обычные комбайны CD-RW/DVD не дают существенного выигрыша в цене и качестве по сравнению с двумя устройствами, купленными отдельно.

Заканчивается распродажа видеокарт GeForce2 Pro/Ti и GeForce3 Ti200, так что наступает не самый благоприятный момент для покупки видеокарты. Старые модели все сложнее найти, а новые никак не займут положенные им ценовые категории. Так, видеокарты GeForce4 Ti4200 по-прежнему стоят порядка \$170, хотя красная цена им — \$150. Линейку GeForce4 MX также «пересценивают», причем и продавцы, и покупатели: эти платы — достойная замена GeForce2 MX400, не более того, так что платить за них порядка \$100 не стоит. Кроме того, серия GeForce4 MX серьезно уступает новым продуктам на базе ATI Radeon 9000/Pro по функциональности, обладая примерно тем же быстродействием и ценой. Пока NVIDIA не выпустил новый «бюджетный» чип, реализовав в нем полную поддержку DirectX 8.1, ATI Radeon 9000 Pro будет лучшим выбором для ПК среднего уровня.

И напоследок — о таком важном устройстве, как оптическая мышь. В продаже появилась недорогая модель Microsoft Wheel Mouse Optical 1.1A, оснащенная оптической системой с быстродействием 6000 кадров в секунду — такой же, как у старших моделей Microsoft. Хотя по удобству и функциональности она уступает более дорогой Microsoft IntelliMouse Optical 1.1, зато стоит почти в два раза дешевле — \$16. За такие деньги найти другую оптическую мышь, полностью пригодную для компьютерных игр, невозможно.

Намечается новый лидер и среди более дорогих моделей. Logitech MX300 оснащена оптическим сенсором, сканирующим поверхность с частотой 8000 Hz. Она только появилась на нашем рынке, и мы даже не успели ее как следует протестировать. Но у нас нет сомнений, что при цене до \$30 эта мышь станет настоящим хитом среди геймеров и профессиональных пользователей. ■



Процессор	Intel	AMD
Intel Pentium 4 1,6A GHz (512 KB L2-кэш)	\$130	
AMD Athlon XP 1900+ (1,6 GHz)		\$90
<b>Материнская плата</b>		
Чипсет Intel i845E для Pentium 4	\$110	
Чипсет VIA Apollo KT333 для Athlon XP		\$95
<b>Память</b>		
256 MB PC2100 DDR SDRAM (266 MHz)		\$60
<b>Видеокарта</b>		
На чипе GeForce3 Ti200, память 64 MB		\$115
<b>Жесткий диск</b>		
80 GB, 7200 об/мин, Western Digital WD800JB		\$120
<b>Монитор</b>		
17" 1600 × 1200 @ 75 Hz		\$220
<b>Оптический дисковод</b>		
DVD-RDM 16X/48X		\$50
<b>Аудиоплата</b>		
Sound Blaster Live! 5.1		\$35
<b>Корпус</b>		
Middle Tower ATX 250 Вт AOpen, Chieftec, Enlight		\$65
<b>Клавиатура</b>		
Logitech Deluxe Access, PS/2		\$12
<b>Мышь</b>		
Оптическая, PS/2+USB		\$25
Флоппи-дисковод, кулер и пр.		\$35
<b>Акустика</b>		
5.1 Creative Inspire 5300		\$85
<b>Модем</b>		
«Вектор» GVC R21		\$65
<b>Суммы для ПК на базе Intel и AMD</b>		<b>\$1127 \$1072</b>
<b>Принтер</b>		
Epson Stylus Photo 810, HP DeskJet 3820		\$115–135
<b>Сканер</b>		
Microtek ScanMaker 3800		\$90
<b>Источник бесперебойного питания</b>		
Резервный ИБП 300 В·А		\$75





ПК ВЫСОКОГО УРОВНЯ

Процессор	Intel	AMD
Intel Pentium 4 1,8A GHz (512 KB L2-кэш)	\$150	
AMD Athlon XP 2000+ (1,67 GHz)		\$105
Материнская плата		
Чипсет Intel i845E для Pentium 4	\$110	
Чипсет VIA Apollo KT333 для Athlon XP		\$95
Память		
512 MB PC2700 DDR SDRAM (333 MHz)	\$150	
Видеокарта		
На чипе GeForce4 Ti4200, память 64 MB	\$170	
Жесткий диск		
120 GB, 7200 об/мин, Western Digital WD1200JB	\$180	
Монитор		
19" 1600 × 1200 @ 85 Hz	\$330	
Оптический дисковод		
DVD-ROM 16X/48X	\$50	
CD-RW 24X/10X/40X	\$70	
Аудиоплата		
Sound Blaster Audigy	\$65	
Корпус		
Middle Tower ATX 300 Вт AOpen, Chieftec, ElanVital, Enlight	\$90	
Клавиатура		
Logitech Internet Navigator, PS/2+USB	\$35	
Мышь		
Оптическая, PS/2+USB	\$40	
Флоппи-дисковод, кулер и пр.	\$35	
Акустика		
5.1 SVEN YF-IA	\$135	
Модем		
«Вектор» ZyXEL Omni 56K	\$75	
Суммы для ПК на базе Intel и AMD	\$1685	\$1625
Принтер		
Epson Stylus C80, HP Photosmart 7150	\$140–190	
Сканер		
Epson Perfection 1250U Photo, HP ScanJet 4470C	\$150–160	
Источник бесперебойного питания		
Резервный ИБП 650 В·А	\$120	

	Цена, \$	Рейтинг	www.itc.ua/####
<b>Планшетные сканеры</b>			
Mustek Be@rPaw 1200 EU	55	—	—
Mustek Be@rPaw 2400	80	—	—
Microtek ScanMaker 3800	90	★★★★★	9785
Canon CanoScan D1250U2	110	★★★★★	9875
HP ScanJet 4470C	150	—	—
HP ScanJet 5470C	225	—	10381
Epson Perfection 2450 Photo	360	★★★★★	10121
Canon CanoScan D2400UF	440	—	10381
<b>Струйные принтеры</b>			
Epson Stylus C20SX/UX	50	★★★★☆	9213
Canon S200	60	★★★★★	9213
HP DeskJet 845C	72	★★★★★	9213
Canon S300	90	★★★★★	9213
Epson Stylus Photo 810	115	★★★★★	10896
HP DeskJet 3820	135	—	—
Epson Stylus C80	140	★★★★★	7549
HP DeskJet 5550	170	★★★★★	10896
HP Photosmart 7350	220	★★★★★	10896
<b>Джойстики</b>			
Genius Flight 2000 F-22X	9	—	—
Genius Flight 2000 F-23	17	★★★★★	9533
Trust Predator QZ-500	24	★★★★☆	9533
ThrustMaster Top Gun Fox 2 Pro	52	★★★★★	9533
Logitech Wingman Force 3D	55	★★★★★	9533
ThrustMaster Top Gun Afterburner II	65	★★★★★	9533
Logitech Wingman Strike Force 3D	70	★★★★★	9533
<b>Игровые рули</b>			
SVEN RockFire Star Deluxe	36	★★★★☆	9783
Logitech Wingman Formula Force GP	65	★★★★★	9783
ThrustMaster Force Feedback Racing Wheel	125	★★★★★	9783
Logitech MOMO Force	190	★★★★★	9783
<b>Мобильные телефоны</b>			
Alcatel OneTouch 301	60	★★★★★	6491
Alcatel OneTouch 311	85	★★★★★	8896
Alcatel OneTouch 501	115	★★★★★	6491
Motorola T191	130	★★★★★	10892
Samsung SGH-R200/210	135	★★★★★	8082
Nokia 3510	210	★★★★★	10417
Ericsson T39	220	★★★★★	10892
Siemens S45/ME45	240	★★★★★	8401
Samsung SGH-N600/620	260	★★★★★	9778
Siemens SL45/SL45i	290	★★★★★	6491
Sony Ericsson T68i	410	—	—
Samsung SGH-T100	540	★★★★★	10107

Таблицы рубрики «Компьютеры и комплектующие: лучшие покупки месяца» дают покупателю полное представление о том, как должен быть оснащен ПК данной ценовой категории. Кроме того, они помогают определиться с выбором комплектующих при разработке собственной конфигурации либо модернизации ПК.

В перечень лучших комплектующих попадают продукты, отличившиеся в наших тестированиях, и те, что не имеют конкурентов в своей ценовой категории. Все они представлены в базе «Hot Line» ([www.itc.ua/hl](http://www.itc.ua/hl)), с помощью которой легко найти компании, занимающиеся их продажей. Рейтинг устройства может быть пересмотрен в сторону повышения в связи с его переходом в более низкую ценовую категорию.

Цены, указанные в таблицах, следует понимать как ориентировочные. Чтобы их уточнить, используйте «Hot Line». Для получения более подробной информации о продукте обращайтесь к нашей онлайн-базе: например, если для данного устройства указан номер 1234, статья о нем находится по адресу [www.itc.ua/1234](http://www.itc.ua/1234).



	Цена, \$	Рейтинг	www.itc.ua/ ####
<b>Цифровые фотокамеры</b>			
BenQ DC 1300	119	★★★★★	—
BenQ DC 2210	200	★★★★★	—
Olympus Camedia C-120	220	★★★★★	—
Nikon Coolpix 2000	270	—	—
Olympus Camedia C-220 Zoom	274	★★★★★	—
BenQ DC 3310	345	★★★★★	10198
Canon PowerShot A40	360	—	—
Olympus Camedia C-300 Zoom	405	—	—
Olympus Camedia C-3020 Zoom	475	—	—
Canon Digital IXUS V	560	—	—
Nikon Coolpix 995	690	★★★★★	7792
Olympus Camedia C-4040 Zoom	815	★★★★★	8079
Canon PowerShot G2	945	—	—
Sony CyberShot F707	1120	—	—
Minolta Dimage 7	1220	★★★★★	8412
<b>Звуковые платы 5.1</b>			
Leadtek WinFast 6X	18	★★★★★	7788
Sound Blaster Live! 5.1	35	★★★★★	7788
Sound Blaster Audigy	65	★★★★★	8078
Terratec SixPack 5.1+	70	★★★★★	7788
Hercules Game Theatre XP 6.1	150	★★★★★	7788
Terratec DMX 6fire 24/96	180	★★★★★	9538
Sound Blaster Audigy Platinum	180	★★★★★	8078
<b>Мониторы</b>			
17" LG Flatron 795FT Plus	210	★★★★★	8080
17" Samsung SyncMaster 757NF	230	★★★★★	8080
19" LG Flatron 915FT Plus	300	★★★★★	8080
19" Samsung SyncMaster 959NF	350	—	—
19" Sony Multiscan G420	570	★★★★★	8080

	Цена, \$	Рейтинг	www.itc.ua/ ####
<b>Жесткие диски 7200 об/мин</b>			
40 GB Seagate Barracuda ATA IV	83	—	—
40 GB Western Digital WD400BB	80	—	10137
40 GB Maxtor D740X	80	—	—
40 GB Samsung SpinPoint SP4002H	79	—	—
80 GB Western Digital WD800JB	120	—	—
120 GB Western Digital WD1200JB	180	—	10137
<b>Приводы CD-RW</b>			
24X/10X/40X TEAC CD-W524E	70	—	9152
32X/12X/40X Mitsumi CR-480ATE	70	★★★★★	10423
40X/12X/48X Teac CD-W540EK	80	★★★★★	10423
44X/24X/44X Yamaha CRW-F1E	150	★★★★★	—
<b>Акустические системы</b>			
2.0 SVEN SPS-611	25	—	—
4.1 Altec Lansing 641	270	★★★★★	8900
5.1 Creative Inspire 5.1 5300	85	★★★★★	9529
5.1 Juster DHT-510	110	★★★★★	—
5.1 SVEN YF-IA	135	★★★★★	9786
5.1 Creative Inspire 5.1 5700 Digital	270	★★★★★	9529
<b>Оптические мыши</b>			
Microsoft Wheel Mouse Optical 1.1A	16	—	—
Logitech Pilot Wheel Mouse Optical	24	★★★★★	9784
Microsoft IntelliMouse Optical 1.1	27	★★★★★	9784
Microsoft IntelliMouse Explorer 3.0A	37	★★★★★	9784
Logitech Dual Optical	43	★★★★★	9784



**аура стабільности  
и інтелекта**

КОМП'ЮТЕР DELFICS®  
ИМЕЕТ ВЫСОКУЮ СКОРОСТЬ  
И ПОТРЯСАЮЩУЮ МАНЕВРЕННОСТЬ

КОМП'ЮТЕР DELFICS®  
ИМЕЕТ ОГРОМНУЮ МОЩНОСТЬ  
И НАСТОЯЩУЮ НАДЕЖНОСТЬ

КОМП'ЮТЕР DELFICS®  
ИМЕЕТ ВЫСОКИЙ  
УРОВЕНЬ ИНТЕЛЛЕКТА

**Центр твоего  
цифрового мира –  
компьютер Delfics® на базе  
процессора Intel® Pentium® 4**





**Магазин «Гигабайт»**  
ул. Большая Житомирская, 6  
(М «Майдан Незалежності»)  
тел.: (044) 229-4210,  
(044) 229-2215, 237-6715

**Магазин «Гигабайт»**  
ул. Ивана Кудри, 20  
(М «Львівська»)  
тел.: (044) 531-9728

**Техническая  
поддержка**  
(044) 531-9730  
(многоканальный)



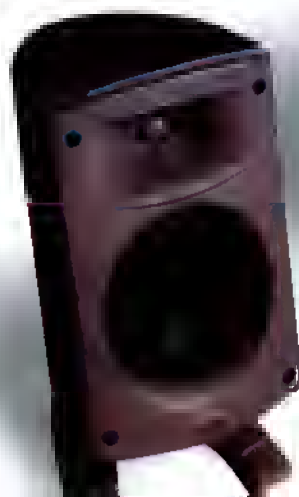
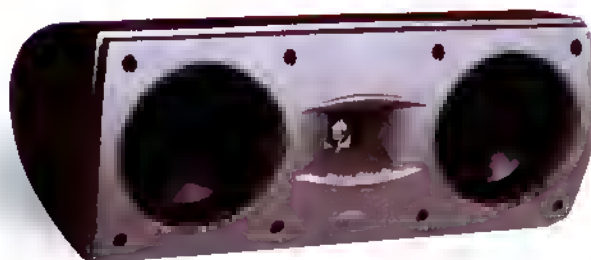
# Hi-Fi ПК

Идею создания этого легендарного мультимедиа можно сформулировать так: «Информационные технологии встречаются с Hi-Fi».

Hi-Fi (сокр. от high-fidelity) — этот термин применяется прежде всего по отношению к аудиотехнике, способной донести звуковую информацию до слушателя в ее первоначальном виде. Компьютерная звуковая система далека от совершенства, присущего Hi-Fi-аппаратуре. Тем не менее использовать ПК в составе домашнего аудиоконференса вполне возможно, если отвести ему роль, соответствующую его способностям и призванию, а именно — записывать, хранить и транслировать цифровые аудио- и видеоданные. Преобразование же цифрового сигнала в аналоговую форму и воспроизведение звука лучше оставить в ведении Hi-Fi-техники.

## КОМПОНЕНТЫ КОНЦЕПТ-ПК

Монитор **Apple Cinema Display 22", DVI to AOC Adapter** \$2880  
 AV-ресивер **Yamaha RX-V430RDS** \$425  
 Акустика **Hipsch Synergy Qwinet** (сабвуфер **HSW-10**) \$1165  
 Аудиомежблочник **QED Qmex J2P** \$36  
 Цифровой межблочник **Straight Wire Toslink Cable** \$40  
 Процессор **Intel Pentium 4 2,53 GHz** \$260  
 Память **512 MB PC2100 DDR SDRAM** \$120  
 Материнская плата **ASUS P4B533-M** \$140  
 Видеокарта **Matrox Parhelia 128 MB** \$415  
 Винчестер **Western Digital WD1200JB** \$180  
 Привод DVD+RW/R **RICOH MP5125A** \$475  
 Звуковая карта **Creative Audigy Platinum** \$180  
 Звуковая карта **Terratec SIXPack 5.1+** \$70  
 TV-тюнер **AVerTV Studio** \$65  
 Корпус **Cooler Master ATC-600-VX2** \$330  
 Клавиатура, мышь **Logitech Cordless Desktop Optical** \$125  
 Модем «Вектор» **ZyXEL Omni 56K** \$80





**Н**аш концепт-ПК оснащен 240 GB дискового пространства, на котором поместятся по меньшей мере 300 Audio-CD, записанных в оригинальном качестве. Копирование музыкального компакт-диска на винчестер занимает около 5 минут. Длинные об альбоме и названия треков не требуется вводить вручную – они поступают из Интернет. Для прослушивания любимой вещи не нужно всякий раз искать Audio-CD, бережно доставать его из коробки, вставлять и проигрыватель, выбирать номер трека. Пара щелчков мышью – и музыкальная программа составлена (о программировании CD-чейнджера можно забыть как о странном сне). Еще несколько минут – и сборник переписан на компакт-диск или цифровой аудиомейкер.

Для управления нашим «Hi-Fi ПК» вовсе не обязательно отрываться от любимого дивана: с помощью пульта ДУ (им оснащаются звуковая плата Creative Audigy Platinum) можно свободно путешествовать по цифровой фонотеке – названия альбомов и треков

высвечиваются огромными буквами на мониторе.

Справедливости ради заметим, что бытовые «аудиосерверы» не менее удобны. Но они обладают небольшой вместимостью – порядка 40 GB и стоят при этом, как целый компьютер. Всю фонотеку можно перенести на них лишь в сжатом виде (например, в формате MP3), что самым пагубным образом скажется на качестве звука. Конечно, Hi-Fi-проигрыватели обладают более совершенным транспортом (то бишь передаточным звеном между носителем информации и цифроаналоговым преобразователем), но, чтобы ощутить эту разницу, требуются усилитель и акустика гораздо дороже тех, что использовали мы.

Еще одна удивительная особенность ПК, недоступная на бытовой аппаратуре, – визуализация музыки. Вообще видеовозможности компьютера – это особая тема. Он просто создан для демонстрации графики и видеозображений и является незаменимым инструментом для энтузиастов видео- и фотосъемки. Компьютерный дис-

## ПРОДУКТЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ

Hi-Fi компоненты		
Klipsch	«Иллюзионь»	(044) 231-1019
QED	«Карма Аудио»	(044) 455-4109
Straight Wire	Luxtone	(044) 462-5991
Yamaha	«Планета Аудио»	(044) 490-5474
Компьютерные компоненты		
Apple	WEGA Distribution	(044) 461-9284
ASUS	«Технопарк»	(044) 238-8990
AVerMedia, Creative,	«Евро Плюс»	(044) 249-3741
Terratec		
Cooler Master	K-Trade	(044) 252-9222
Intel	Представительство Intel в Украине	(044) 490-6488
Logitech	DataLux	(044) 249-6303
Matrox, Western Digital	Enlry	(044) 246-8462
RICOH	«Фолгат ФТК»	(044) 220-1396
ZyXEL	«Вектор-Киев»	(044) 228-7321

плей выдает картинку высочайшего качества, хотя и небольшого размера. Полное отсутствие мерцания – явление естественное для ПК, в то же время 100-герцевые телевизоры – весьма дорогое удовольствие, к тому же чреватое некоторыми проблемами с качеством изображения. Чтобы получить прогрессивную развертку, покупатели бытовой видеотехники выкладывают не одну тысячу долларов. На компьютере же она доступна изначально.

Еще одно важное достоинство ПК – его всеядность по отно-

шению к форматам цифрового аудио и видео, в то время как бытовые проигрыватели, доступные на рынке, пока что не могут похвастаться поддержкой того же MPEG-4 или DivX. Кроме того, пользователям ПК легче решать проблемы с воспроизведением и копированием записанных аудио- и видеодисков.

И это еще не все удивительные возможности «Hi-Fi ПК». Мы продолжим рассказ о них, освещая ключевые элементы нашего персонального кинотеатра.



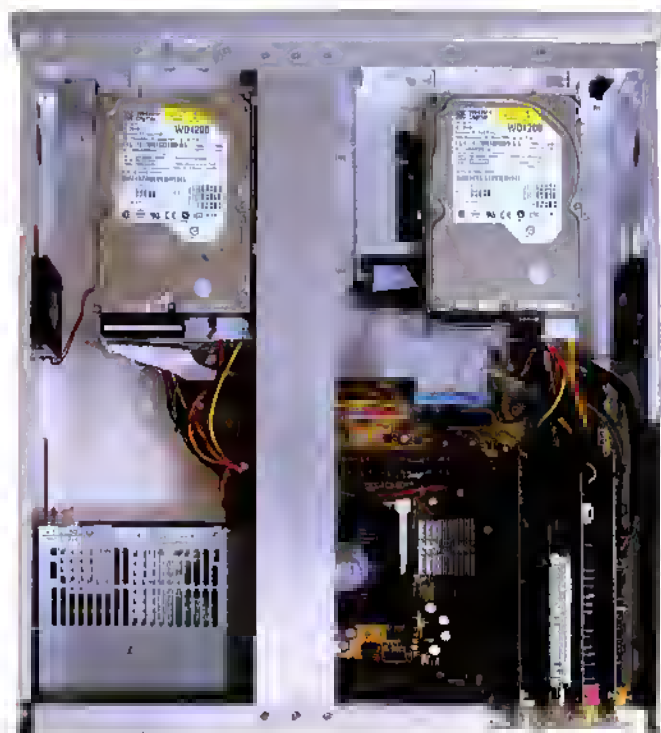


## ЗВУКОВАЯ ПЛАТА SOUND BLASTER AUDIGY PLATINUM

Эта звуковая плата обладает всевозможными функциями, относящимися к звуку, и даже более того: на ее лицевой панели находится порт FireWire, к которому можно подключить портативный плеер (такой, как Creative Nomad Jukebox III или Apple iPod) или цифровую видеокамеру. Мощный аудиопроцессор и удобное подключение профессиональных аудиоустройств и инструментов придется по душе творческим людям. Для фанатов компьютерных игр предусмотрена поддержка всех основных стандартов трехмерного звука, включая EAX Advanced HD.

## ВИНЧЕСТЕР WESTERN DIGITAL WD1200JB

Одно такое устройство обладает емкостью 120 GB! Но большая вместимость – не единственное достоинство Western Digital WD1200JB: это настоящий чемпион по быстродействию и, что даже более важно, один из самых тихих жестких дисков на рынке.



## TV-ТЮНЕР AVERTV STUDIO

С помощью этого TV-тюнера можно не только просматривать телепрограммы, но и записывать их на жесткий диск. Компьютер отлично справляется с ролью цифрового видеомagneфона, предоставляя расширенные средства программирования, мгновенный доступ к записанным фрагментам и даже возможность нажать на «паузу» во время прямой трансляции или «промотать» рекламный ролик.



## ВИДЕОКАРТА MATROX PARHELIA 128 MB

High Fidelity Graphics – концепция, которую компания Matrox представила миру вместе со своим новым детищем – графическим процессором Parhelia. Такой подход к качеству графики полностью отвечает нашим устремлениям по отношению к «Hi-Fi ПК».



## ПРИВОД DVD+RW/+R RICOH MP5125A

С помощью этого устройства мы можем смотреть DVD, слушать Audio-CD, записывать музыку на CD-R/RW или видео на DVD+RW/+R. Бытовое устройство с подобной функциональностью стоит дороже раза в три, а для создания и редактирования видеофильмов в любом случае требуется компьютер.





## МЕЖБЛОЧНИКИ QED QUNEX J2P, STRAIGHT WIRE TOSLINK

Оптический кабель Straight Wire Toslink – главное связующее звено между нашим ПК и Hi-Fi-ресивером. Для игр, использующих возможности аудиопроцессора Audigy, мы предусмотрели альтернативный вариант подключения – посредством шестиканального выхода звуковой платы. С этой целью были применены соединительные кабели QED Qunex J2P, выполненные из бескислородной меди высочайшей степени очистки и оснащенные позолоченными разъемами.

Чтобы получить на задней панели компьютера цифровой аудиовыход, пригодный для подключения Hi-Fi-ресивера (аудиокarta Audigy имеет нестандартный разъем), мы задействовали еще одну звуковую плату – Terratec SiXPack 5.1. Если бы нас не так сильно беспокоил внешний вид аппаратуры, мы поступили бы проще, воспользовавшись стандартным оптическим или коаксиальным выходом на лицевой панели Creative Audigy Platinum.

## АКУСТИКА 5.1 KLIPSCH SYNERGY QUINTET

Компания Klipsch – один из пионеров аудиопромышленности – специализируется прежде всего на профессиональных звуковых системах. Комплект Synergy Quintet достаточно миниатюрен, чтобы «вписаться» в рамки персонального кинотеатра. Но звук у него самый что ни на есть «большой» – с потрясающим басом, сочной серединой и яркими верхами. Никогда еще мы не оснащали компьютер столь качественной акустической системой.

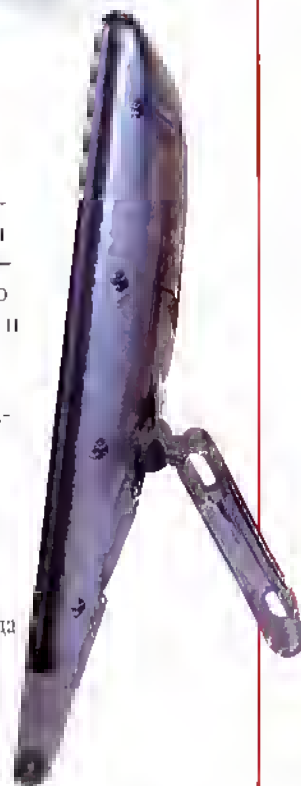


## AV-РЕСИВЕР YAMAHA RK-V430RDS

Новый AV-ресивер от Yamaha получил высшую оценку от авторитетного журнала «What Hi-Fi? Звук и Видео» благодаря удачному сочетанию функциональности, качества и цены. Он работает с большинством форматов цифрового звука, включая Dolby Digital EX и DTS-ES Matrix 6.1 (для них предусмотрен фантомный тыловой центральный канал). Также присутствует декодер Dolby Pro Logic II, способный даже из обычного стереосигнала «выжать» полноценный шестиканальный звук. При таком AV-ресивере и компьютер может стать Hi-Fi-компонентом.

## МОНИТОР APPLE CINEMA DISPLAY

Apple Cinema Display – модель с незаурядной внешностью, обладающая необычными для компьютерного монитора пропорциями – 16:9 (почти как у киноэкрана). Большинство фильмов записываются в широком формате и на обычном мониторе или телевизоре занимают лишь часть экрана либо выходят за его рамки. Apple Cinema Display показывает кино «во все свои» 22 дюйма, а если черные полосы и появляются в некоторых фильмах – то совсем узкие. Соединение монитора с компьютером – цифровое, посредством DVI. Это принципиально при работе на высоком разрешении (для Apple Cinema Display стандарт – 1600 × 1024), когда применение аналогового входа VGA чревато проблемами с качеством изображения.







# Внимание! В фокусе — бюджетная акустика 5.1

Сергей Галушка

**Какую акустическую систему следует выбрать для своего компьютера? У нас, например, нет сомнений — только 5.1. Дорого? Неоправданно? Не востребовано? Что вы! Как раз наоборот. Судите сами, фанаты, как говорится, вещь упрямая.**

**С**егодня стоимость аудиокарты, поддерживающей звук 5.1, начинается с отметки \$15 — имеет ли смысл покупать другую? Приводы DVD-ROM также вполне доступны — от \$45, да и сами DVD постепенно дешевеют, правда, может, не так быстро, как хотелось бы... Зато сколько они открывают преимуществ по сравнению со всеми остальными популярными ныне носителями видео — VCD, SVCD, «компактами» с фильмами DivX! Это и великолепное изображение, и высококачественный окружающий звук, и множество бонусов — от истории создания любимых видеосюжетов до интервью с кумирами и кинозвездами — не забывайте, что многие

из этих материалов эксклюзивны. Ну и наконец, игры. Нет сомнения в том, что и ближайшем будущем «формула» 5.1 станет стандартом звукового сопровождения для всех творений.

Что же, дело за малым — определиться с выбором достойной акустической системы 5.1. И не нужно думать, что сегодня они многим не по карману. Чтобы продемонстрировать это, мы решили собрать ряд бюджетных комплектов 5.1 стоимостью до \$100. Как вы сможете убедиться, есть среди них вполне приличные системы, которые смогли бы занять почетное место на столе рядом с вашим компьютером, обеспечив последнему глубокий и проникновенный «голос».

## КАК МЫ ТЕСТИРОВАЛИ

В качестве тестовой платформы мы использовали вполне современную компьютерную систему с установленными в ней приводом DVD-ROM и звуковой картой Sound Blaster Live! 5.1.

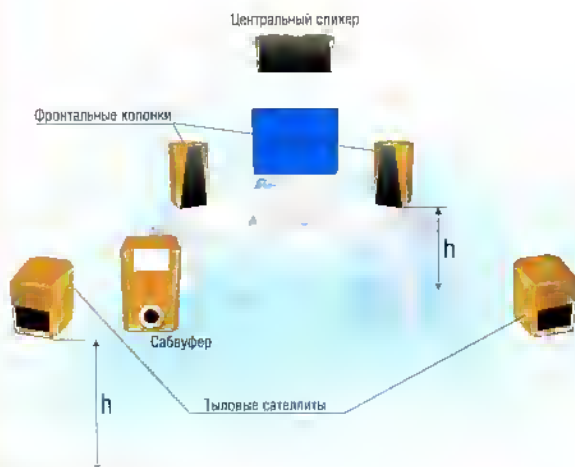
Для тестирования театров мы выбрали DVD с потрясающим фильмом Black Hawk Down («Падение черного ястреба») режиссера Ридли Скотта, рассказывающим о реальных событиях 3 октября 1993 года в Сомали — пожалуй, самой кровопролитной войне в истории США со времен Вьетнама. Звуковое сопровождение фильма просто потрясает — мощные раз-

рывы гранат, гудящие хлопки залпы реактивных снарядов, резкий стрекот пулеметов, звенящие рикошеты пуль — есть из чего проверить и оценить класс системы окружающего звука.

Помимо этого, на собранных комплектах мы прослушивали DVD-альбом Scorpions Acoustica, записанный в феврале 2001 года в лиссабонском монастыре Convento do Beato. Как известно, после работы с Берлинским симфоническим оркестром участники знаменитой группы настолько прониклись новым звучанием своих композиций, что решили вновь пригласить известных музыкантов, чтобы выступить в сопровождении акустических инструментов. Получилось очень здорово, старые песни как будто ожили и зазвучали по-новому. Скрупулезно разложенный шестиканальный звук Scorpions Acoustica позволяет на хорошей аппаратуре рисовать тончайшие мелодические ориентиры. Это обеспечивает точное воссоздание атмосферы концерта, мастерскую передачу манеры игры музыкантов и виртуозную фокусировку инструментов в окружающем пространстве.

В одиночку оценивать звук всегда сложно из-за присутствия большой доли субъективизма. Поэтому при выставлении оценок и «ДПК»-рейтинга мы учитывали мнение всех экспертов, принимавших участие в испытаниях. Итак,

Схема расположения компонентов акустической системы 5.1



## CREATIVE INSPIRE 5100

★★★★★

Цена — \$75

- +** Отличное качество верхних и средних частот; компактный дизайн
- Слабенький сабвуфер; отсутствие регулировки баланса между фронтальными и тыловыми сателлитами
- !** Великолепно для театра на базе компьютера!

Мы уже неоднократно убеждались, что в Creative знают, как пойти к сердцам пользователей ПК. Компактный дизайн, модный черный цвет, великолепное качество звука и при всех этих достоинствах вполне приемлемая цена — вот что в последние годы выгодно отличает системы 5.1 данного производителя от множества других моделей.

Все пять сателлитов идентичны, они снабжены шнуром разной длины, оканчивающимся разъемом типа «тюльпан». Колонки с длинными проводами используются для «тыла», с короткими — для «фронта» и центра.

Динамик сабвуфера выведен на переднюю панель, он прикрывается легко снимаемой декоративной крышкой. Отверстие фазоинвертора находится на левой стороне. На задней панели расположены гнездо для подключения питания (системе требуется 12 В, в комплекте поставляется АС-адаптер); набор из пяти разъемов «под тюльпан» для соединения с колонками; три входных пальчиковых разъема для реализации традиционного интерфейса с аудиоплатой компьютера; гнездо для проводного ПДУ и регулиров-

ка уровня громкости басов. ПДУ позволяет включить устройство и варьировать его громкость в целом, что является традиционным для дешевых моделей Creative.

Все компоненты данной системы выполнены из пластика, но это не мешает сателлитам выдавать отличные средние частоты — насыщенные и «вкусные». Высокие также ничего, но слегка жестковаты, с легким металлическим «привкусом». В целом, неплохо и сабвуфер, однако ему при столь скромных размерах явно не хватает мощности, удар печеткий, басы вяловаты. Недостатки сабвуфера становятся особенно ощутимы как и боевиках (взрывы сильно смазываются), так и при прослушивании музыкальных композиций на довольно высоком уровне громкости, однако при средней силе звука искажений практически не наблюдается.

## GENIUS SW-5.1 SURROUND

★★★★☆

Цена — \$95 (\$66 — без аудиокарты)

- +** Компактный дизайн; регулировки уровней звука центрального канала, сабвуфера, фронтальных и тыловых сателлитов
- Пронзительно-пластмассовый звук; слабый сабвуфер
- !** Можно принять только в подарок!

Ничем интересным данный театр удивить нас не смог, выдавая пластмассовый, совершенно ненатуральный звук, напоминающий тот, что сочился из первых компьютерных акустических «кромхонцев» на заре эпохи мультимедиа.

Впрочем, об этом несколько позже.

А пока рассмотрим систему поближе. Сразу отметим, что в наборе с ней поставляется звуковая карта Genius Sound Maker Live 5.1, что, несомненно, делает комплект более дорогим. Чтобы не нарушать условий теста, его родной адаптер мы решили не использовать, причем, не думаем, что этот факт мог существенным образом повлиять на конечный результат испытаний.

Все сателлиты за исключением центрального имеют на передней панели отверстие фазоинвертора — сложно сказать, насколько важную роль оно играет при столь скромных размерах динамика. Фронтальные и тыловые колонки отличаются только длиной стационарных шнуров, оканчивающихся коннекторами типа «тюльпан». Центральный спикер снабжен разъемом «под тюльпан», и соединительный провод к нему поставляется отдельно.

На сабвуфере под динамиком на передней панели расположено отверстие фазоинвертора, ниже — ряд управляющих элементов: кнопка *Power*, регулировки уровней звука центрального канала, сабвуфера, фронтальных и тыловых сателлитов. На противоположной стороне имеется три пальчиковых входа («фронт» правый/левый, «тыл» правый/левый, сабвуфер, центр) для соединения с ПК и пять выходных гнезд типа «тюльпан» для подключения колонок. Невольно напрашивается баналь-

ное сравнение: система проста, как советская песня.

Genius SW-5.1 Surround комплектуется двумя компакт-дисками на одном находятся драйверы для звукового адаптера, на втором — проигрыватель Power DVD XP.

Теперь о звуке. Попробуйте, стоя перед зеркалом, съесть целиком лимон — в отражении вы увидите примерно те же гримасы, что были у нас при прослушивании данной системы. Сабвуфер со своими функциями не справлялся, дребезжащие высокие частоты резали слух — в результате кипящие драйвы боя в *Black Hawk Down* превращались в скрипящие всхлипывания, чавканья и шарканья, а ударная партия James Kottak в композиции Scorpions под названием *Rhythm of Love* напоминала соло на оцинкованных ведрах. На этом сером фоне неплохо выглядели лишь средние частоты, да и они были слегка несвязными.

## JUSTER DHT-510

★★★★★

Цена — \$100

- +** Деревянные корпуса компонентов, отличное качество верхних и средних частот; глубокий бас
- Внушительные габариты
- !** Для столь дешевой аппаратуры это великолепно!

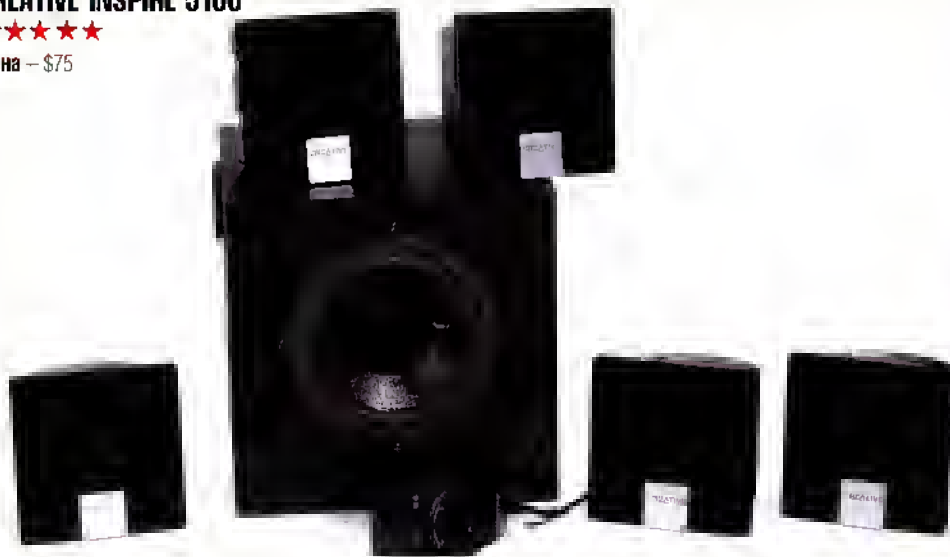
Систему DHT-510 трудно компьютерной не назовешь. По сути, это самый настоящий домашний театр, его лучше использовать с телевизором, однако при желании легко подключить и к компьютерной системе. Действительно,рядом с монитором будет хорошо смотреться столь громоздкие фронтальные колонки, не говоря уже о довольно-таки «грузном» центральном спикере. Да и далеко не на каждом рабочем столе найдется место для размещения этой системы.

Все компоненты DHT-510 выполнены из дерева. Модель содержит два двухполосных фронтальных сателлита (кстати, на задней панели каждого из них имеется отверстие фазоинвертора), центральный громкоговоритель включает три динамика, привада, два из них одинаковы, тыловые сателлиты — однопольные. К сожалению, нижние панели фронтальных колонок не снабжены амортизационными прокладками.

## CREATIVE INSPIRE 5100

★★★★★

Цена — \$75





Сабвуфер устройства оборудован простой и удобной панелью управления. Четыре кнопки позволяют переключаться между различными источниками звука, подключенными к системе, — AC-3, TV, Tape, CD/DVD/VCD. С помощью механических регулировок, расположенных чуть выше, можно изменять громкости центрального спикера, сабвуфера и окружения. Ну и наконец, кнопка Stand By переводит устройство из режима «сна» в состояние готовности.

В комплект поставки данной системы входит также инфракрасный ПДУ, содержащий четыре кнопки: для включения системы (Power), для мгновенного выключения звука (Mute) и две — для регулировки громкости воспроизведения. При работе с ПДУ сразу бросается в глаза довольно интересное свойство всех рассмотренных нами театров Juster: если с помощью дистанционного пульта изменять громкость системы, то на панели управления соответственно нашим действиям будет автоматически поворачиваться регулятор Volume, отмечая встроен-



ном LED-индикатором уровень громкости на шкале.

На задней панели устройства под мощным железным радиатором расположены два входа

AC-3: один из них предназначен для использования коннекторов типа «тюльпан», другой — одно-разъемный. Помимо этого, имеются стереовходы для TV, маг-

## GENIUS SW-5.1 SURROUND

★★★★★

Цена — \$95 (\$66 — без аудиокарты)



нитофона и CD/VCD/DVD. Чуть ниже находятся пять выходов, снабженных подружженными клеммами, для подключения сателлитов. Кстати, для этих целей

# ПРИЗНАННОЕ ИМЯ

## Hansol Electronics

Мониторы Hansol - лидеры продаж в Великобритании, Чехии, странах Балтии

# MTI

www.mti.com.ua

КИЕВ: М-Byte 1/2/3 (044) 458 0035, 458 3829, Samtrade (044) 531 9531, UCL (044) 467 5622 241; Uniltrade (044) 461 9460 Астат-Сервис (044) 248 7794; Everest (044) 464 5555; МКС (044) 248 3300, 416 1181, 269 5088; Каскад-Сервис (044) 459 5857, OiaWest (044) 239 2588, 7296(97); Корифей (044) 451 0242; БЕЛАЯ ЦЕРКОВЬ: Комманс (04463) 9 19 70(71); ДНЕПРОПЕТРОВСК: КУРС (0562) 37 43 53, Рим 2000 (0562) 65 64 68, МКС (0562) 42 24 74; Uniltrade (0562) 35 77 00, КРИВОЙ РОГ: Еврофис (0564) 26 14 30, UCL (0564) 71 41 81, ЖЕЛТЫЕ ВОДЫ: КИИ (05652) 2 38 43; ПОЛТАВА: Праймэлектроника (05322) 50 92 54(56,57); КД "Персонал" (05321) 50 10 75(71); ЧЕРКАСЫ: Экзирум (0472) 54 01 00, ВИННИЦА: Гайтер (0432) 55 40 40, ХАРЬКОВ: МКС Харьков (0572) 14 14 25(26), Альтаир (0572) 28 20 32(12), МАРИУПОЛЬ: МКС (0629) 33 23 77, 52 06 60, ДОНЕЦК: Техника (062) 385 8245(50), МКС (062) 292 9303, 292 9398; АМН (062) 334 2222, ЛУГАНСК: Протон (0642) 61 09 99; МКС (0642) 42 02 61, 52 83 92; КРАМАТОРСК: ДИЗ (06264) 5 85 92(46), 5 94 43; МКС (06264) 5 67 05; СУМЬ: Смештехнологии (0542) 22 13 09; ЧЕРНИГОВ: ЧЗК (0462) 10 14 20, 10 14 21, 16 44 37, ЛЬВОВ: Диавест-Львов (0322) 72 78 95, Степ-Компьютер (0322) 40 34 24; Славян (0322) 72 15 18; ЧЕРНОВЦЫ: OiaWest (0372) 58 44 42(3), ПАСАЖ (0372) 58 53 28; УЖГОРОД: СМОК (0312) 61 59 60; ЛУЦК: Медиа (0332) 77 07 52; РОВНО: Новая Реальность (0362) 22 73 71, ОДЕССА: Н-Бис (048) 770 7070, Неолджик (048) 728 7627; НИКОЛАЕВ: Диний Сед (0512) 47 05 55, 50 03 14, Нисар (0512) 55 54 45(1,2); ХЕРСОН: Интерком (0552) 22 32 70, ЗАПОРОЖЬЕ: Фатаком (0612) 49 00 94, 49 01 94, Плюс (0612) 32 70 10; СЕВЕРОДОНЕЦК: ТД Тана (06452) 3 01 97; КРЫМ: КИТ-Софтленд (0652) 24 98 58, (024) 32 20 12, (0269) 2 87 63.

Информация о различных сети на сайте [WWW.HANSOL.COM.UA](http://WWW.HANSOL.COM.UA)

ОТДЕЛ ДИСТРИБУЦИИ: Киев, ул. Нестерова, 3/2  
oko@mti.com.ua Тел. (044) 458 0034, 458 3856

**ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДИСТРИБЬЮТОР HANSOL В УКРАИНЕ**

модель  
710D  
720ED  
(Dyna Flat)

3 года  
гарантии  
Сеть сервисных центров по всей Украине

ВСЕГДА  
ЛУЧШАЯ ЦЕНА  
КАЧЕСТВО  
ДИЗАЙН

ДОМАШНИЙ ПК 10/2002

27

WWW.ITC.UA

## JUSTER DHT-510

★★★★★

Цена — \$100



система комплектуется единым шнуром, который необходимо будет разрезать на пять отрезков нужной длины, концы зачистить и залудить. Ну и наконец, внизу на задней панели расположена кнопка включения системы.

Этот театр в нашем тестировании, несомненно, был лучшим: он продемонстрировал великолепный, чистый, ясный звук. Насыщенные верхние частоты не имели типичного для многих дешевых систем металлического призвука. Отлично проработали средние, создавая надежную основу звуковой картинке, неплохо выглядели и басы — даже при максимальных уровнях громкости не слышно было раздражающего дребезжания, правда, барабанные удары в музыкальных композициях все же немного смазывались.

тыловые сателлиты имеют по одному динамику.

В отличие от DHT-510 система комплектуется пятью отрезками провода для подсоединения сателлитов к сабвуферу, их концы зачищены и залужены. Для длинных шнура предназначены для подключения тыловых колонок, три более коротких — для центрального и фронтальных сателлитов. В набор поставляемых и комплекте аксессуаров входит

описанный выше четырехканальный инфракрасный ПДУ, а также множество всех необходимых шнуров для подсоединения к различной аппаратуре.

Панель управления DHT-516 практически в точности повторяет соответствующую панель у DHT-510, за тем лишь исключением, что вместо четырех переключателей мы обнаруживаем здесь только два — AC-3 и Stereo. Другими словами, учитывая

размер фронтальных сателлитов и минимум функций, можно сказать, что данная система лучше подходит для создания домашнего театра на базе ПК.

Задняя панель устройства также содержит два аналоговых входа 5.1: один из них состоит из шести разъемов типа «тюльпан», второй рассчитан на использование одного коннектора. Помимо этого, имеется еще один двухканальный стереовход для подключения прочей аппаратуры. Пять пар подпружиненных клемм (красного и черного цвета) служат для подсоединения сателлитов.

В целом, довольно неплохая система. Отличные высокие частоты, но ощущается недостаток средних. Очень тихий сабвуфер, все диапазоны частот он воспроизводит точно, тем не менее ему явно не хватает мощности. Другими словами, при просмотре фильмов не стоит ждать от DHT-516 реальной передачи рева ракетных двигателей или грохота взрывов, натушно-отрывнистого стрекотания пулемета. Зато любители негромкого звука получат настоящее наслаждение от прослушивания музыкальных композиций на средней мощности, взбавок им будет обеспечен прочный мир с соседями.

## JUSTER DHT-516

★★★★☆

Цена — \$76



## JUSTER DHT-516

★★★★☆

Цена — \$76

- + Деревянные корпуса компонентов; отличное качество верхних частот; компактный дизайн
- Недостаток средних частот; слабый сабвуфер
- ! Вполне неплохо!

По манере исполнения данная система напоминает предыдущий театр. Сабвуфер у DHT-516 по своим габаритам несколько меньше, чем у DHT-510. Фронтальные и



# НА НОВОЙ ВЫСОТЕ

товар сертифицирован



## EPSON Stylus Photo 925

Незаменим для пользователей цифровых фотокамер

- Совместимость с большинством карт памяти цифровых фотокамер
- Встроенный авторезак для получения готовых фото без полей
- Возможность печати без ПК



## EPSON Stylus Photo 830

Оптимальный домашний фотопри́нтер

*Тот, кто сегодня говорит о новом качестве современной цифровой фотографии, говорит об EPSON. Современный фотограф знает о достоинствах Мира цифровых образов EPSON. Сегодня EPSON представляет новую линейку фотопри́нтеров, которые открывают неограниченные возможности для творчества. Мир цифровых образов EPSON – это реалии современной фотографии.*

### ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ:

(095) 737-3788,  
(800) 200-3788 (звонок по России бесплатный – список городов см. на [www.epson.ru](http://www.epson.ru))  
<http://support.epson.ru>

Московское представительство  
**SEIKO EPSON Corporation:**  
факс (095) 777-0357  
[www.epson.ru](http://www.epson.ru)

## EPSON Stylus Photo 950

Высочайшее качество цифровой фотопечати и функциональность

- Разрешение 2880 × 1440 dpi и минимальный размер капли 2 пл
- Раздельные чернильные картриджи
- Печать на CD-дисках
- Авторезак рулонной бумаги
- Печать на картоне
- Печать фотографий без полей

# EPSON

## JUSTER HT-B328B

★★★★☆

Цена — \$88



## JUSTER HT-B328B

★★★★☆

Цена — \$88

Деревянные корпуса компонентов; отличное качество верхних частот; великолепный дизайн; неплохой сабвуфер

Недостаток средних частот

Отличное решение для театра на базе ПК!

Мастерский почерк Juster сразу угадывается и в этой системе. Об изначальной ориентации театра на использование совместно с ПК говорит его дизайн — небольшие размеры сателлитов и серебристый цвет отделки корпусов позволят HT-B328B органично вписаться в стилизованное решение компьютерного рабочего места.

Передние панели всех четырех сателлитов ничем не отличаются друг от друга: серебристая металлическая сетка прикрывает довольно мощный динамик, чуть выше над ним располагается декоративная заглушка «шпалки». Последняя включена и в состав центрального спикера, помогая двум одинаковым динамикам более точно воспроизводить высокие частоты. Однако по глубине фронтальные колонки примерно вдвое больше тыловых. На задней панели каждой колонки размещено гнездо фазоинвертора.

Динамик сабвуфера выходит на правую панель и также закрыт металлической сеткой. На передней панели сабвуфера имеется отверстие фазоинвертора, чуть выше него расположены управляющие элементы: для переключения AC-3 и Stereo, три регулировки для управления громкостью тыловых сателлитов, сабвуфера и «речевого», а также кнопка Stand By и колесо, снабженное позиционным LED-индикатором и служа-

щее для варьирования громкости системы в целом.

Задняя панель точно такая же, как и у театра DHT-516: два типа входов 5.1, один двухканальный вход и пять пар клемм для подключения сателлитов.

В комплект системы входит знакомый нам инфракрасный четырехкнопочный ПДУ. Как и DHT-510, система укомплектована единым проводом. Для подключения сателлитов его необходи-

мо будет разрезать на пять частей по месту установки колонок. Кроме того, в поставку входит две зажимные деревянные платформы без каких-либо механических креплений. Вероятно, они предназначены для установки на них передних сателлитов.

Сабвуфер выглядел лучше, чем у DHT-516, однако звучал он неразборчиво, ему явно не хватало четкости удара. Высокие частоты обрабатывали достаточно хорошо, а вот средних было маловато, из-за чего звук становился сухим или слишком звонким.

## STORM U-6100

★★★★☆

Цена — \$98

Деревянные колонки и сабвуфер; возможность регулировки уровней громкости звука по всем каналам

Слабенький и диссонирующий с общим стилем центральный спикер

Неплохой выбор для домашнего театра!

Этот театр выгодно отличается от своего младшего собрата. Система включает сабвуфер и четыре сателлита, выполненных из дерева, а также совершенно выдающийся из стилистической пластмассовый центральный спикер, чем-то напоминающий советский трехприемный приемник времен застоя. На передней панели сателлитов имеются два отверстия фазоинвертора — будем надеяться, что такое решение стало результатом каких-либо инженер-

## STORM U-6100

★★★★☆

Цена — \$98



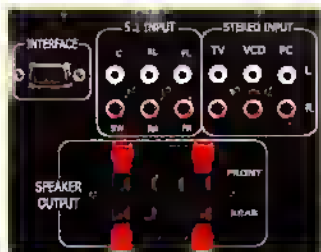


ных расчетов, а не сделано только лишь в угоду дизайну.

На передней панели сабвуфера находятся только динамик и фазоинвертор. С противоположной стороны – мощный радиатор, кнопка включения, специальный 15-пиновый разъем для интерфейсного соединения с центральным спикером, четыре пары клемм для использования сателлитов (фронтальных и окружения), а также вход 5.1, состоящий из шести разъемов «под толкание», и набор стереоходов для одновременного подключения театра к TV, магнитофону и компьютеру.

Система обеспечивается необходимым комплектом соединительных проводов, в том числе и шнуром с зауженными концами для подключения сателлитов.

Слева от центрального динамика находится электронное табло, чуть ниже – три кнопки для навигации по пунктам системного однострочного управляющего меню, с помощью которого мож-



**Панель входов/выходов Storm U-6100 содержит 15-пиновый разъем для подключения центрального спикера**

но переключать входы (TV, PC, DVD), выбрать желаемый режим эквалайзера, регулировать громкость каждого канала. Для более удобного выполнения всех этих действий лучше применять многокнопочный инфракрасный ПДУ. Кстати, пульт дистанционного управления имеет кнопку *Memory* для сохранения пользовательских настроек.

Для более точного воссоздания музыкальных образов, чистоты вокала и детальности звука системе явно недостает мощности центрального спикера. В остальном же картина довольно неплохая. Полнокровные средние частоты гарантируют приятные впечатления от просмотра фильмов, правда, сабвуферу не хватает пространственности и силы для передачи

## НАШ СЛОВАРИК

### Dolby Surround

Специальный аналоговый процесс кодирования звука, в результате которого четыре канала (правый, левый, центральный и канал окружающих эффектов) сворачиваются в один стереопоток (два канала).

### Dolby Pro Logic

Схема аналогового декодирования звука, раскладывающая стереозвук Dolby Surround на четыре канала. При отсутствии такой схемы мы получаем обычный стереозвук.

### Dolby Pro Logic II

Улучшенный аналоговый декодер, который обеспечивает воспроизведение пятиканального объемного звука (левый и правый фронтальный, левый и правый тыловой, а также центральный каналы) независимо от того, был ли он закодирован в Dolby Surround или нет. Специально обработанные саундтреки фильмов при проигрывании на оборудовании с Dolby Pro Logic II будут звучать очень похоже на Dolby Digital 5.1, а обычные стереозаписи приобретут при этом дополнительную объемность. Таким образом, Dolby Pro Logic II по сравнению с Dolby Pro Logic имеет два полноценных тыловых канала.

### Dolby Digital 5.1

Цифровая система кодирования/декодирования звука, работающая с шестью отдельными каналами (правый и левый фронтальный, правый и левый тыловой, центральный, а также канал низкочастотных эффектов). Совместно все эти каналы обеспечивают объемное звучание и воссоздают вокруг зрителя законченную аудиокартинку. Для воспроизведения Dolby Digital требуется аппаратный декодер и акустическая система типа 5.1.

### DTs

Сокращение от Digital Theater Systems, цифровые системы окружающего звука, использующие ту же 5.1-канальную конфигурацию, что и Dolby Digital, однако при этом меньший уровень сжатия сигнала. В результате звук приобретает большую глубину, помимо этого улучшается соотношение сигнал/шум.

# Impression

COMPUTERS

## ...время получать подарки

со 2 сентября по 15 октября  
каждый покупатель компьютера  
"Impression" получает в подарок:

внутренний модем : подключение и бесплатный Internet на месяц : фирменный сувенир

между участниками  
разыгрывается пластиковая  
карта номиналом  
5 000 грн.

во время акции действуют  
специальные цены



**Intel® Pentium® 4**  
– залог успеха и надежности  
компьютеры любых конфигураций  
на базе процессоров  
от Intel® Celeron®  
до Intel® Pentium® 4 – 2.2GHz  
продажа в кредит



тел. 241-94-94

г. Киев, ул. В. Василевской, 13/1

info@navigator.ua www.navigator.ua

интернет-магазин: www.impression.com.ua

**NAVIGATOR**

Логотип Impression Computers® является зарегистрированным торговым знаком компании Navigator. Логотипы Intel Inside®, Pentium® и Celeron® являются зарегистрированными торговыми знаками Intel Corporation.

## ХАРАКТЕРИСТИКИ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ 5.1

Модель	Цена, \$	Звук	Конструкция	Функциональные возможности	«ДПК»-рейтинг	Материал	Сабвуфер, Вт (RMS)/Ш × В × Г, мм/Масса, кг
Creative Inspire 5100	75	★★★★★	★★★★★	★★★★☆	★★★★★	Пластик	12/215 × 189 × 189/2,2
Genius SW-5.1 Surround	95 (68 без аудиокарты)	★★★☆☆	★★★★★	★★★★☆	★★★☆☆	Пластик	20/150 × 290 × 200/Н/д
Juster DHT-510	100	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	Дерево (MDF)	45/220 × 380 × 300/10,48
Juster DHT-516	76	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	Дерево (MDF)	20/200 × 345 × 255/7,74
Juster HT-B328B	88	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	Дерево (MDF)	25/200 × 354 × 315/Н/д
Storm U-6100	98	★★★★☆	★★★★★	★★★★★	★★★★☆	Дерево (MDF)	25/180 × 300 × 360/Н/д
Storm U-5100	67	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	Дерево (MDF)/Пластик	50/180 × 367 × 300/Н/д
Umax B-563-34	85	★★★★☆	★★★★★	★★★★☆	★★★★☆	Дерево (MDF)/Пластик	34/190 × 310 × 290/Н/д

взрывов и ударов. При воспроизведении музыкальных композиций ощущается недостаток высоких частот.

### STORM U-5100

★★★★☆

Цена — \$67

➤ Оригинальный дизайн; регулировки уровней звука центрального канала, сабвуфера, тыловых сателлитов и системы в целом; неплохой сабвуфер

! Некачественная сборка

В принципе, «окружиться» звуком можно...

Каждый из четырех глянцевых сателлитов этого театра включает пару совершенно одинаковых динамиков и выполнен в виде двух модулей, помещающихся друг относительно друга. Такой дизайн не нов, он уже неоднократно встречался в более дорогих системах. Данная конструкция позволяет лучше управлять плотностью музыкальной ткани, добавляя объемности звучанию при прослушивании композиций и просмотре фильмов. Правда, учитывая мощность и качество самих колонок Storm 5100, это скорее дань моде, нежели «производственная необходимость» — как мы не вертели эти модули, но как-либо существенно влиять на звуковой рисунок нам не удавалось. Ко всем сателлитам прикреплен шнур, заканчивающийся коннектором типа «тюльпан» для подсоединения к соответствующим разъемам на сабвуфере.

Система включает довольно мощный сабвуфер, на переднюю панель которого выведены динамик и фазоинвертор. Здесь же находится кнопка Power и четыре регулировки: для варьирования громкости сабвуфера, окружения, центра и системы в целом. На противоположной стороне располо-

жены три пальчиковых входа (сабвуфер/центр, фронт левый/правый и тыл левый/правый) и шесть (!) разъемов «тюльпан» для подключения сателлитов (один из них периферийный, т. е. декоративный, возможно, такую конструкцию система унаследовала от старших моделей, где он находил применение).

Отдельно хочется сказать несколько неприятных слов о сборке тестера. Когда мы вскрыли коробку, то обнаружили, что в середине двух сателлитов беспомощно болтались динамики. Пришлось разбирать колонки и, вооружившись отверткой, исправлять брак. Благо, все удалось поправить, но неприятный осадок в душе все же остался. Центральный громкоговоритель, похоже, также включает два динамика (разобрать его не удалось) и в отличие от колонок

на нижней панели имеет резиновые подставки.

При воспроизведении стереосигнала наш пациент ткет звуковое полотно в основном на высоких частотах и в верхнем диапазоне средних. Получается примитивно-пронзительный звук, который просто режет уши. При проигрывании композиций в Dolby Digital, наоборот, высокие частоты почему-то пропадают, просыпается сабвуфер, и в результате звук становится очень глухим. Таким образом, с помощью данной системы смотреть фильмы можно, но вот от прослушивания музыки лучше воздержаться. И напоследок, несколько слов о самом сабвуфере: он выдает достаточно неплохой звук, глубокие басы, и легкое дребезжание добавляется лишь при установке максимально-го уровня громкости.

### STORM U-5100

★★★★☆

Цена — \$67



### UMAX B-563-34

★★★★☆

Цена — \$85

➤ Компактные размеры сателлитов; приятный дизайн

! Слабенький сабвуфер; нет ПДУ; резкие высокие частоты; не регулируется отдельно уровень звука центрального спикера, тыловых колонок и сабвуфера

! Обычный середнячок, ориентированный на создание домашнего театра на базе ПК

Данная акустическая система предназначена для использования в первую очередь с компьютером. Об этом говорит компактный дизайн сателлитов, которые неплохо будут смотреться практически на любом рабочем месте, а в особенности там, где экономится каждый квадратный сантиметр полезной площади.

Все сателлиты системы имеют пластмассовые корпуса. Станцио-



Фронтальные сателлиты, Вт (RMS)/Ш × В × Г, мм/Масса, кг	Тыловые сателлиты, Вт (RMS)/Ш × В × Г, мм/Масса, кг	Центральный спикер, Вт (RMS)/Ш × В × Г, мм/ Масса, кг	Диапазон частот	ПДУ в комплекте	Предоставлено компанией	Телефон
2 × 6/87 × 95 × 95/0,325	2 × 6/87 × 95 × 95/0,325	6/87 × 95 × 95/0,325	44 Hz – 20 kHz	Проводной	EuroPlus	(044) 249-3741
2 × 5/90 × 108 × 115/Н/д	2 × 5/90 × 108 × 115/Н/д	6/180 × 75 × 120/Н/д	30 Hz – 20 kHz	○	DataLux	(044) 249-6303
2 × 15/120 × 120 × 120/1,95	2 × 15/120 × 120 × 120/0,81	15/360 × 160 × 165/2,89	20 Hz – 20 kHz	Инфракрасный	IT-Link	(044) 238-2933
2 × 4,5/120 × 120 × 120/1,45	2 × 4,5/120 × 120 × 120/1,45	4,5/240 × 130 × 130/2,78	20 Hz – 20 kHz	Инфракрасный	IT-Link	(044) 238-2933
2 × 12/96 × 200 × 184/Н/д	2 × 12/96 × 200 × 117/Н/д	12/280 × 96 × 117/Н/д	20 Hz – 20 kHz	Инфракрасный	IT-Link	(044) 238-2933
2 × 10/107 × 220 × 117/Н/д	2 × 10/107 × 220 × 117/Н/д	10/225 × 100 × 135/Н/д	20 Hz – 20 kHz	Инфракрасный	Compass	(044) 531-9730
2 × 5/80 × 168 × 110/Н/д	2 × 5/80 × 168 × 110/Н/д	10/170 × 90 × 115/Н/д	20 Hz – 20 kHz	○	Compass	(044) 531-9730
2 × 14/100 × 120 × 120/Н/д	2 × 14/100 × 120 × 120/Н/д	14/100 × 120 × 120/Н/д	40 Hz – 20 kHz	○	DataLux	(044) 249-6303

нарные кабели от колонок заканчиваются коннекторами типа тюльпан. Тыловые сателлиты снабжены примерно вдвое более длинными шнурами, нежели фронтальные.

Сабвуфер выглядит солидно, его динамик, вмонтированный на передней панели, прикрывается декоративной крышечкой. Фазоинвертор выведен на заднюю панель. Впрочем, какую из них назвать действительно передней – вопрос не из легких, поскольку управляется система с помощью регуляторов, расположенных как раз с противоположной от динамика стороны. Но при этом никакого ПДУ не предусмотрено, а следовательно, стильному «натормо-рту с декоративной крышечкой» суждено, вероятно, всегда быть повернутым к стенке и спрятанным от глаз народа.

К сожалению, регулировки уровня громкости звука и низких частот (Bass Level) совмещены в одной области с разъемами для подключения сателлитов и гнездами для соединения с аудиокарой,



**Регулировать уровень басов и громкость звука на такой панели несколько затруднительно**

поэтому из-за большого количества проводов доступ к управлению звуком весьма затрудняется.

Теперь несколько слов о качестве звука. К сожалению, пластиковые корпуса сразу дают о себе

знать, хотя это далеко не самый худший вариант дешевого театра из имеющихся у нас сегодня на рынке. И все же высокие частоты режут слух, очень громко звучит центральная колонка. Средние – сухие, не хватает насыщенности, бас неглубокий и нечеткий, при высоких уровнях громкости становятся заметны искажения.

Таким образом, не стоит ждать от системы правдивой иллюстрации пугающих разрывов, хлестких ударов, упругих выстрелов, равно как и достоверности передачи тонкой музыкальной ткани классических произведений. Впрочем, чего желать от столь простой системы?

## POST SCRIPTUM

Мы надеемся, что нам удалось достичь главной цели – сделать

акцент на рынке бюджетной акустики 5.1, убедить вас в том, что сегодня, приобретая комплект колонок для ПК, нужно непременно останавливать свой выбор на системах окружающего звука 5.1 – это вовсе не дань моде, таковы нынешние реалии. Тест показал, что существует немало акустических наборов стоимостью до \$100, которые могут стать вполне достойной основой вашего домашнего театра, причем выполненного на базе как компьютера, так и бытовой аппаратуры, имеющей декодер Dolby Digital 5.1.

К сожалению, в данный обзор не вошел ряд довольно популярных наборов акустики. Так, на момент тестирования ни у кого из наших партнеров не оказалось в наличии системы Creative Inspire 5.1 5300, которая от рассмотренной нами «младшей сестры» 5100 отличается более мощным сабвуфером (см. «Домашний ПК», № 4, 2002, [itc.ua/9529](http://itc.ua/9529)). И если учесть, что между данными моделями разница в цене составляет всего лишь \$10, то Inspire 5.1 5300, несомненно, претендует на роль «Лучшей покупки» в этом классе техники.

Кроме того, в последнее время стремительно падают цены на полюбившиеся многим комплекты Sven HOO-MT5.1 (см. «Домашний ПК», № 12, 2000, [itc.ua/4696](http://itc.ua/4696)), Sven 988 (№ 8–9, 2001, [itc.ua/7536](http://itc.ua/7536)), Sven YF-1A (№ 5, 2002, [itc.ua/9786](http://itc.ua/9786)). Вероятно, в скором будущем стоимость этих изделий пересечет заметный 100-долларовый рубеж. Интригует также соотношение цена/производительность и у акустики 5.1 новой линейки Sven-Audio (HR-920/940/950 и др.). Так что выбрать есть из чего, господа! ■

## UMAX B-563-34

★★★★☆

Цена – \$85



# Цифровые фотокамеры: фейерверк новинок

Сергей Галушка

Отметим сразу, что одновременно такого числа новых цифровых фотоаппаратов в нашу Тестовую лабораторию до сего времени еще не поступало. Учитывая дефицит места в журнале, мы не смогли подробно рассмотреть обо всех рассмотренных новинках, а посему сочли нормативным выбрать 10 самых лучших моделей и дать о них по возможности полную информацию.

**М**ногие из данных устройств относятся совершенно к разным классам техники, посему было бы опрометчиво сравнивать модели друг с другом. Именно по этой причине знаки «Лучшее качество» и «Лучшая покупка» в этом тестировании мы никому не присвоили. Тем не менее, учитывая накопленный нами опыт, мы решили дать оценки каждому из этих фотоаппаратов по критериям соответствующих классов. И пусть вас не смущает тот факт, что почти все устройства получили отличные оценки. Они действительно заслуживают того!

Основные характеристики рассмотренных камер отображены в таблице. Тестовые снимки, сделанные с помощью всех упомянутых аппаратов, вы сможете найти на компакт-диске, идущем в комплекте с журналом. Кроме того, со временем эти изображения будут доступны на сайте *itc.ua*. Фотографии, представленные на CD-ROM, не подвергались обработке средствами фоторедакторов. Соответствующие настройки камер для каждого снимка можно узнать из EXIF-блока, читаемого большинством утилит, предназначенных для просмотра графических файлов (ищите, как правило, пункт контекстного меню *Properties*).

## HP PHOTOSMART 720

Цена — 1980 грн

★★★★☆

- +** Простота управления; отличное качество снимков; встроенные микрофон и динамик
- Инертный зумп-объектив; медленная запись кадров; грубоватый дизайн; не поддерживается MMC
- !** Хорошая камера для крупных и терпеливых мужчин

В середине лета компания Hewlett-Packard представила сразу три цифровые фотокамеры: простейшую 2-мегапиксельную модель с автофокусом Photosmart 320 (ориентировочная цена \$215); 2-мегапиксельную Photosmart 620 (\$249), снабженную зумп-объективом, и 3,3-мегапиксельный аппарат Photosmart 720 (\$360). Все три устройства поддерживают технологию HP Instant Share и совместимы со спе-

Аппараты имеют грубоватый внешний вид, низкую скорость записи снимков, несколько неудобную, хотя и простую систему меню, кроме того, модели 620 и 720 довольно долго готовятся к работе из-за инерционной и весьма шумной системы трансфокации объектива. Камеры работают только с картами памяти SD (MMC не поддерживается).

Впрочем, из этих недостатков моделей исчерпываются, кстати, с ними можно вполне мириться, если учесть их удивительно высокое качество снимков и очень простое управление камерами. Photosmart 320 и 620 — одни из самых дешевых цифровых фотоаппаратов, их функции вполне стандартны для такого рода камер. Более подробно остановимся лишь на Photosmart 720.

По сути, это мужская модель, с ее тяжелый обрезиненный корпус отчасти расположится в большой ладони. Данная камера — единственная из этой троицы — оборудована встроенным микрофоном и динамиком. Правда, функция диктофона не поддерживается, можно лишь снабжать кадры голосовыми комментариями и записывать озвученные видеоснимки.

При просмотре изображений аппарат допускает поворот снимков на 90°. Наличие на верхней панели служебного ЖК-монитора и трех кнопок под ним для управления режимами съемки, таймером.



Док-станция HP Photosmart 8881

циальной док-станцией HP Photosmart 8881 (865), позволяющей подключать каждую из них к ПК, телевизору или принтеру и одновременно служащей зарядным устройством. Док-станция без труда опознается Windows XP и не требует установки дополнительных драйверов.

## HP PHOTOSMART 720

Цена — 1980 грн

★★★★☆







## KONICA DIGITAL REVIO KD-400Z

Цена — 3570 грн

★★★★★

качеством фото и вспышкой дают возможность снимать с опущенным цветным ЖК-монитором, оперативно задвая необходимые настройки камеры.

## KONICA DIGITAL REVIO KD-400Z

Цена — 3570 грн

★★★★★

Великолепный дизайн; высокая скорость подготовки к работе; поддержка карт памяти MMC/SD и Memory Stick; функция диктофона

Неудобная конструкция шторки объектива

Стильная камера для требовательных женщин

Камеры Digital Revio KD-400Z и KD-310Z были представлены еще в начале весны, но только к концу лета модель KD-400Z наконец попала в нашу редакцию. Упомянутые аппараты похожи друг на друга как две капли воды и различаются только ПЗС-матрицами: первый из них оборудован 4-мегапиксельным сенсором, второй — 3-мегапиксельным.

Модели выполнены в современном стиле, который традиционно нравится многим пользователям: прочный компактный металлический корпус с подвижной шторкой, скрывающей выдвигающийся объектив. Правда, шторка, в отличие от многих других аппаратов, отодвигается не в правую, а в левую сторону — поначалу это может причинять определенные неудобства. Впрочем, декоративные металлические вставки на передней и задней панелях аппарата в целом решают некоторые проблемы с эргономикой.

После более детального знакомства KD-400Z не переставала нас удивлять, но на сей раз приятным образом. Во-первых, впечатляет необычайно быстрая подготовка к работе: чуть более секунды — и объектив, стремительно выскочив из корпуса под мелодичный аккорд звуковой заставки и эффектную иллюминацию голубой лампы подсветки при плохой освещенности, уже «нацелен» на объект (кстати, наводка на резкость и одновременный просчет экспозиции также происходят довольно быстро). Во-вторых, камера фактически поддерживает сразу три типа карт памяти с возможностью задания приоритета использования разнородных носителей: один слот предназначен для MMC/SD, а другой — для Memory Stick. В-третьих, понравилось управление аппаратом: продуманное меню, снабженное простыми поясняющими пиктограммами, и всего лишь два элемента для навигации — джойстик и кнопки Menu/Set.

Каждый кадр легко снабдить голосовыми комментариями. В случае необходимости вы можете использовать устройство в качестве диктофона. В камере доступны функции копирования снимков и

видео из каждого из поддерживаемых носителей (в том числе и внутренней памяти) на любой другой, а также предусмотрена возможность уменьшения размеров отснятых кадров.

## MINOLTA DIMAGE F100

Цена — 4702 грн

★★★★★

Отличный дизайн; высокая производительность; автоматический выбор сюжетной программы; функции диктофона; поддержка PRINT Image Matching

Сыроватая система целевого слежения автофокуса

Два в одном: имидж и функциональность

Dimage F100 — первый аппарат в серии «F», особенностью которой будет элегантный дизайн изделий и высокая производительность. По уровню функциональности F100 уступает только профессиональным камерам Minolta. Модель выглядит очень симпатично: прочный алюминиевый корпус с отделкой из нержавеющей стали. Цвет корпуса может быть либо индиго, либо металлик.

F100 позволяет полностью управлять экспозицией, контрастом, цветовой насыщенностью, балан-

сом белого, чувствительностью сенсора и фокусом. По заявлению разработчика, это первая в мире компактная цифровая фотокамера, оснащенная системой целевого следающего автофокуса и новейшей разработкой Minolta — пространственным автофокусом. Они работают совместно и обеспечивают сопровождение объекта съемки в пределах диапазона фокусировки. По правде говоря, системы еще далеки от совершенства: при быстром перемещении объекта нередко теряются из виду, но при этом цвет индикатора фокусировки остается белым (а не красным), что говорит о готовности к съемке. Помимо следающего автофокуса, можно вручную задать одну из пяти зон фокусировки.

Еще одна изюминка F100 — автоматический выбор цифровой сюжетной программы, что освобождает фотографа от необходимости самостоятельно оценивать условия съемки и перенастраивать камеру в случае изменения ситуации.

Каждый снимок можно снабдить голосовыми комментариями протяженностью 5 или 15 с. Модель позволяет скопировать одно или несколько изображений на ту же самую или другую карту памяти (включая присоединенные аудиотреки общим объемом данных до 14,5 МВ). Функция копирования для e-mail (до 9 МВ) создает миниатюрные копии изображений для передачи по электронной почте.

Режим быстрого просмотра Quick View позволяет получить доступ к отснятым изображениям еще до записи их на карту памяти.

## MINOLTA DIMAGE F100

Цена — 4702 грн

★★★★★





**MINOLTA DiMAGE 7i**

Цена — 7843 грн

★★★★★

ти. Помимо этого, в данном режиме можно отобразить гистограмму картинки, а также полную информацию о параметрах съемки.

## MINOLTA DiMAGE 7i

Цена — 7843 грн

★★★★★

Доступность любых ручных настроек; автоматический выбор дисплея; широкие возможности автобраккетинга; «башмак» для внешних вспышек

Слабая работа автоматики при искусственном освещении

Фотоаппарат для «золотой молодежи»

О камере DiMAGE 7 мы уже рассказывали на страницах нашего журнала (*Исма/8412*), поэтому имеет смысл более подробно остановиться на отличиях обновленной модели. Во-первых, несколько ускорена работа автофокуса, кроме того, в аппарате появилась возможность ручной корректировки его значения. Во-вторых, стал доступен режим непрерывной высокоскоростной съемки, позволяю-

щий снимать до семи кадров в секунду. В-третьих, теперь можно высвечивать гистограмму изображения в режиме реального времени. Существует еще ряд мелких усовершенствований, которые в совокупности увеличили производительность аппарата.

Все основные настройки DiMAGE 7i — светочувствительность сенсора, баланс белого, программа съемки, способ замера экспозиции — можно менять с помощью эргономично расположенных дисков, не прибегая к системному меню. Легко использовать две предварительно сохраненные системы пользовательских настроек для оперативной подстройки камеры к работе в похожих условиях.

Справа от глазка электронного видоискателя расположен специальный переключатель, который дает возможность выбрать, какой дисплей должен быть активирован в процессе работы. Если задан автоматический выбор дисплея,

то при поднесении аппарата к лицу ЖК-монитор автоматически отключится, но зато появится изображение в глазке на экране электронного видоискателя.

Камера также снабжена кнопкой QV, включающей режим быстрого просмотра, в котором предусмотрено удаление снимков. Аппарат позволяет осуществлять экспозиционный автобраккетинг, а также бракетинг по цветовой насыщенности, контрасту и фильтру. Любой кадр легко снабдить голосовым комментарием до 15 с. доступен режим «высокоскоростной протяжки» для запечатления быстротекущих сцен.

DiMAGE 7i поддерживает трехточечную систему автофокусировки, подвижную точку фокуса, а также режим непрерывной автофокусировки. Управление трансфокацией изображения осуществляется механически с помощью кольца объектива, что для многих фотографов удобно и привычно.

## NIKON COOLPIX 4500

Цена — 4635 грн

★★★★★

Оригинальный дизайн; огромный набор сюжетных программ фотографирования; богатство ручных настроек

Хлипкость конструкции выдвижной вспышки

Цифровой фотоаппарат не роскошь, а средство... «удивления» друзей

Данная модель продолжает 990-ю серию, унаследовав от нее оригинальный дизайн: прочный и удобный в использовании магнитный корпус с поворотным модулем, где располагаются объектив и вспышка. Однако теперь при недостаточной освещенности вспышка автоматически выдвигается из блока на пластмассовой дуге, а не монтирована наглухо рядом с объективом, как это было, например, у CoolPix 995. Такая конструкция, вероятно, позволила немного удалить вспышку от оси объектива, что обеспечило дополнительную степень защиты от эффекта «красных глаз». Однако сама пластмассовая дуга, на которой крепится импульсная лампа, хлипковата и несколько портит впечатление надежности от работы с камерой.

Камеру оснастили 4-мегапиксельной матрицей, объективом Zoom-Nikkor, обеспечивающим 4-кратное масштабирование картинки. Имеющиеся в объективе два асферических элемента позволяют получать чистую, контрастную картинку с минимальной дисторсией во всем диапазоне трансфокации. Все это в сочетании с фирменными алгоритмами обработки изображений гарантирует сохранение снимков с великолепным цветом, контрастом и чистотой изображения.



**NIKON COOLPIX 4500**

Цена — 4635 грн

★★★★★





Ви побачите більше з

# ULTRA ZOOM



**НОВИНКА**

Вам подобається те, що хвилює уяву?

**Camedia C-720 Ultra Zoom** — перша й найкомпактніша цифрова фотокамера з 8-кратним оптичним зумом, 3-кратним цифровим зумом і ПЗС-матрицею розміром 3 млн. пікселів. Ви здивуєтеся, наскільки широкими можуть бути панорами при телефотозйомці — у Вашому об'єктиві зможуть опинитися об'єкти, про які Ви навіть не мріяли.



Olympus Camedia — цифрова фотографія для всіх

[www.olympus-europea.com](http://www.olympus-europea.com)

## OLYMPUS

THE VISIBLE DIFFERENCE

**ОФІЦІЙНІ ДИСТРИБ'ЮТОРИ:** DATA LUX (044) 249-6303 • ІТКОМ (044) 490-9959

СП КИЇВСЬКА РУСЬ (044) 440-6191 • ЮГ-КОНТРАКТ (044) 247-6705.

**АВТОРИЗОВАНІ СЕРВІСНІ ЦЕНТРИ:** DATA LUX (044) 488-2765 • КИЇВСЬКА РУСЬ (044) 440-9673 • ЮГ-КОНТРАКТ (044) 247-6734

Впечатляет обилие сюжетных программ — 16 типов, пожалуй, это своеобразный рекорд для цифровых камер, естественно, такой подход будет по душе начинающим фотолюбителям. Но, с другой стороны, CoolPix 4500 обладает всеми свойствами серьезной профессиональной фототехники. Камера предлагает широкий выбор режимов замера экспозиции; обеспечивает 5-зонный автофокус с автоматическим или ручным выбором области наводки на резкость (кстати, традиционно поддерживается непрерывный следящий автофокус); допускает ручную фокусировку и установку баланса белого; имеет комбинированный электронно-механический затвор, позволяющий применять длительные выдержки Bulb (до

5 мин); содержит разъем для синхронизации внешних вспышек. Все это, в свою очередь, заинтересует фотолюбителей со вкусом.

Камера работает с картами памяти CompactFlash типов 1 и II (совместимы с IBM Microdrive 512 MB/1 GB).

## NIKON COOLPIX 5700

Цена — 7825 грн

★★★★★

➤ Стильный дизайн; профессиональные возможности; бракетинг баланса белого; встроенные микрофон и динамик

— Не выявлено

! Современное чудо цифровой фототехники

От каждой новой модели Nikon ждешь маленького чуда. Причем в ожидании его можно простить

своему кумиру и неудачи (одна из последних, как известно, CoolPix 2000 — аппарат чрезмерно перегревается при длительной работе, что вызывало деформацию корпуса), недаром говорят: не ошибается только тот, кто ничего не делает.

Nikon CoolPix 5700 оправдал все чаянья и надежды, камера получилась на славу. Основные отличия модели от ее предшественницы CoolPix 5000 — это новый поворотный зум-объектив с двумя низкодисперсионными элементами и электронный видоскопатель высокой четкости, отображающий 97% площади кадра. Кроме того, по словам разработчиков, существенно оптимизирован алгоритм обработки изображений, благодаря чему цветопередача снимков стала более качественной. Камера оснаще-

на автоматически открывающейся вспышкой, а также стандартным «башмаком» для внешних импульсных источников света, естественно, существует и синхронизатор.

Компактный и легкий магнитный корпус имеет специальные обрезиненные выступы для удобного удержания аппарата в руке. Функциональные качества камеры выше всяких похвал — поддерживается буквально все, что необходимо опытному фотолюбителю, причем без лишней рекламной шумихи и банальных акцентов — все ведь рассчитано на доку. CoolPix 5700 обеспечивает непрерывный автофокус, 5-зонную систему автофокусировки, различные виды замера экспозиции, гистограмму изображения в реальном времени и многое другое.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЦИФРОВЫХ ФОТОКАМЕР

Модель	ПЗС-матрица, млн. пикселей (эффе́ктивное)	Светочувствительность матрицы (эквивалент ISO)	Максимальный размер кадра	Трансформатор оптический/цифровой/цифровое увеличение в режиме VGA	Диапазон фокусировки: макрорежим/обычный	Цветной ЖК-дисплей (дюймы)/символьно-текстовый	Баланс белого/бракетинг баланса белого	Режимы замера экспозиции/компенсация экспозиции	Приоритет выдержки/приоритет диафрагмы/ручной режим
HP Photosmart 720	3,34 (3,15)	Auto, 100, 200, 400	2048 × 1536	x3/x4/x4	/0,2—бесконечность	1,6 (H/д)/●	Auto, Daylight, Cloudy, Fluorescent, Tungsten/○	Точечный, центровзвешенный/±1,5 Ev с шагом 0,5 Ev	○/○/○
Konica Digital Revio KD-400Z	4,13 (4,0)	H/д	2304 × 1704	x3/x2/x12	0,1—0,5/0,5—бесконечность	1,5 (110 тыс.)/●	Auto, Daylight, Cloudy, Fluorescent, Tungsten/○	Точечный, центровзвешенный/±2EV с шагом 1/3Ev	○/○/○
Minolta Dimage F100	4,13 (3,95)	Auto, 100, 200, 400, 800	2272 × 1704	x3/x2,5/x4	0,2—0,6/0,5—бесконечность	1,5 (110 тыс.)/●	Auto, Daylight, Cloudy, Fluorescent, Tungsten, Manual/○	Мультисегментный, точечный/±2EV с шагом 1/3Ev	●/●/●
Minolta Dimage 7i	5,24 (4,95)	Auto, 100, 200, 400, 800	2560 × 1920	x7/x2/x4	0,2—0,6/0,5—бесконечность	1,8 (118 тыс.)/●	Auto, Daylight, Cloudy, Fluorescent, Tungsten, Manual/●	Мультисегментный, точечный, центровзвешенный/±2EV с шагом 1/3Ev	●/●/●
Nikon CoolPix 4500	4,13 (4,0)	Auto, 100, 200, 400, 800	2272 × 1704	x4/x4/x4	0,02—0,5/0,5—бесконечность	1,5 (110 тыс.)/○	Auto, Daylight, Cloudy, Fluorescent, Tungsten, Flash, Manual/●	Мультисегментный, точечный, центровзвешенный, точечный с привязкой к зоне автофокуса/±2EV с шагом 0,3Ev	●/●/●
Nikon CoolPix 5700	5,24 (5,0)	Auto, 100, 200, 400, 800	2560 × 1920	x8/x4/x4	0,03—0,5/0,5—бесконечность	1,5 (110 тыс.)/●	Auto, Daylight, Cloudy, Fluorescent, Tungsten, Flash, Manual/●	Мультисегментный, точечный, центровзвешенный, точечный с привязкой к зоне автофокуса/±2EV с шагом 0,3Ev	●/●/●
Olympus Camedia C-300Zoom	3,34 (3,0)	Auto, 100, 200, 400	1984 × 1488	x3/x3,5/x4	0,2—0,8/0,8—бесконечность	1,8 (61 тыс.)/○	Auto, Daylight, Overcast, Tungsten, Fluorescent/○	Центровзвешенный, точечный /±2EV с шагом 0,5Ev	○/○/○
Olympus Camedia C-720 Ultra Zoom	3,34 (3,0)	Auto, 100, 200, 400	1984 × 1488	x8/x3/x4	0,1—0,6/0,6—бесконечность	1,5 (114 тыс.)/○	Auto, Daylight, Overcast, Tungsten, Fluorescent/○	Центровзвешенный, точечный /±2EV с шагом 1/3 Ev	●/●/●
Pentax Optio 230	2,11 (2,0)	Auto, 100, 200	1600 × 1210	x3/x2,5/x4	0,1—0,5/0,4—бесконечность	1,6 (H/д)/○	Auto, Daylight, Cloudy, Fluorescent, Tungsten, Manual/●	Мультисегментный, точечный, центровзвешенный/±2EV с шагом 1/3Ev	○/○/●
Pentax Optio 430 RS	4,13 (4,0)	Auto, 125, 250	2304 × 1712	x3/x2/x4	0,14—0,5/0,4—бесконечность	1,6 (80 тыс.)/○	Auto, Daylight, Cloudy, Fluorescent, Tungsten, Manual/●	Мультисегментный, точечный, центровзвешенный/±2EV с шагом 0,3Ev	○/○/●





### NIKON COOLPIX 5700

Цена – 7825 грн

★★★★★



### OLYMPUS CAMERA C-300ZOOM

Цена – 2299 грн

★★★★★

- ✚ Простота управления; хорошее качество снимков; удобные возможности просмотра снятого материала; панорамная съемка
- ✚ Отсутствует функция быстрого просмотра снимков
- ✚ Отличное соотношение цена/производительность

Имеется также кнопка быстрого просмотра кадров в режиме съемки (при этом снятая фотография и текущее изображение одновременно показываются на ЖК-мониторе).

Интересны также такие функции камеры, как режим подавления шума при длинных выдержках и управление насыщенностью цвета. Аппарат работает с картами памяти Compact Flash Type I, II,

а также IBM Microdrive, поддерживает технологию фотопечати Epson Print Image Matching. Устройством можно сохранять до трех пользовательских настроек для различных условий съемки.

Шествуя твердой поступью по пути упрощения цифровых камер, Olympus выпустила модель C-300Zoom, по виду как две капли воды похожую на C-200Zoom. К сожалению, я могу, к счастью, ничего революционного и неослаждаемого в ней нет: пластмассовый корпус с подвижной шторкой объектива, содержащей металличе-

Программы AE	Съемка: покадровая/с интервалом/серийная/ультраскоростная/автоброньинг/видео	Режимы вспышки: Auto/Red-Eye Reduction/On/Off/Slow-Synchro/компенсация мощности импульса	Эффективное расстояние при съемке со встроенной вспышкой при ISO 100, м	Таймер, с	Карта памяти в комплекте, MB	Форматы файлов: статичные/PROF-совместимость/видео/аудио	Интерфейсы	Габариты (W × H × O), мм	Питание/зарядное устройство в комплекте	Масса без батарей и карты памяти, г	Ориентировочная цена в Киеве, грн
Авто	●/○/○/○/○/○	●/●/●/○/○	W(0,5–3,6)/T(0,5–2,0)	10	Internal Memory, 16; SD, ○	JPEG/●/MOV (M-JPEG со звуком)/○	USB 1.1, A/V Out (NTSC/PAL)	118 × 75 × 52	4 AA/○	255	1980
Авто, Ночной портрет, Сепия, Макро	●/○/○/○/○/○	●/●/●/●/○	W(0,5–3,5)/T(0,5–2,0)	3, 10	Internal Memory, 2; SD, 16; Memory Stick, ○	JPEG/●/AVI (M-JPEG со звуком)/WAV	USB 1.1	94 × 56 × 29,5	Ионити-евый аккумуля-тор/●	198	3570
Авто, Портрет, Спорт, Пейзаж, Закат, Ночной портрет, Макро	●/○/●/●/●/●	●/●/●/●/○	W(0,5–2,9)/T(0,5–1,7)	10	SD, 16	TIFF, JPEG/●/MOV (M-JPEG со звуком)/WAV	USB 1.1, A/V Out (NTSC/PAL)	111 × 52,3 × 32	CR-V3 либо 2 AA/○	185	4702
Авто, Портрет, Спорт, Пейзаж, Закат, Ночной портрет, Текст, Макро	●/●/●/●/●/●	●/●/●/●/●	W(0,5–3,8)/T(0,5–3,0)	10	Compact Flash, 16	RAW, TIFF, JPEG/●/MOV (M-JPEG со звуком)/WAV	USB 1.1, A/V Out (NTSC/PAL)	117 × 90,5 × 112,5	4 AA/●	525	7843
Авто, Портрет, Вечеринка, Ночной портрет, Пейзаж, Закат, Ночной пейзаж, Музей, Фейерверк, Макро, Копия, Контрольный свет, Спорт, Рассвет, Мультиэкспозиция, Панорама	●/○/●/●/●/●	●/●/●/●/○	W(0,5–3,0)/T(0,5–1,6)	3, 10	Compact Flash, 16	TIFF, JPEG/●/MOV (M-JPEG со звуком)/○	USB 1.1, A/V Out (NTSC/PAL)	130 × 73 × 50	Ионити-евый аккумуля-тор/●	360	4635
Авто	●/○/●/●/●/●	●/●/●/●/●	W(0,5–4,0)/T(0,5–2,8)	3, 10	Compact Flash, 32	RAW, TIFF, JPEG/●/MOV (M-JPEG со звуком)/○	USB 1.1, A/V Out (NTSC/PAL)	108 × 76 × 102	Ионити-евый аккумуля-тор/●	480	7825
Авто, Портрет, Автопортрет, Пейзаж, Портрет на фоне пейзажа, Ночной портрет, Макро	●/○/●/○/○/○	●/●/●/●/○	W(0,2–3,4)/T(0,8–2,3)	12	Smart Media, 16	JPEG/●/MOV (M-JPEG без звука)/○	USB 1.1, Video Out (NTSC/PAL)	117,5 × 66,0 × 49,5	2 CR-V3 либо 4 AA/○	240	2299
Авто	●/○/●/○/○/○	●/●/●/●/○	W(0,1–5,5)/T(1–4,5)	12	Smart Media, 16	TIFF, JPEG/●/MOV (M-JPEG без звука)/○	USB 1.1, Video Out (NTSC/PAL)	107,5 × 76 × 77,5	CR-V3 либо 2 AA/○	315	2850
Авто, Ночная съемка, Стереорежим, Макро	●/○/●/○/○/○	●/●/●/●/○	W(0,4–3,0)/T(0,4–2,5)	10	Compact Flash I, ○	TIFF, JPEG/●/AVI (без звука)/○	USB 1.1, Video Out (NTSC/PAL)	103,5 × 63,5 × 42	CR-V3 либо 2 AA/○	180	2267
Авто, Ночная съемка, Стереорежим, Цифровые фильтры, Макро	●/●/●/●/○/○	●/●/●/●/○/○	W(0,4–3,0)/T(0,4–2,5)	3, 10	Internal Memory, 11; Compact Flash I, ○	JPEG/●/AVI (M-JPEG со звуком)/WAV	USB 1.1, A/V Out (NTSC/PAL)	92 × 59 × 32	Ионити-евый аккумуля-тор/●	235	4497



## OLYMPUS CAMEOIA C-300ZOOM

Цена – 2299 грн

★★★★★

кую вставку, умело сближенную с системой «оптика-матрица», позволяющая получать традиционно качественные изображения.

Некоторые новшества коснулись системного меню, в него добавили чуточку анимации, что, несомненно, понравится новичкам-фотолюбителям. В целом же, управлять аппаратом настолько естественно и просто, что даже ребенку не составит труда освоить

работу с моделью. Приятная мелочь, что даже простенький оптический видоискатель данной камеры имеет диоптрийную подстройку, а также направляющий крестик в центре кадра.

ПЗС-матрица аппарата снабжена первичным RGB-фильтром. Несколькo огорчает отсутствие возможности быстрого просмотра отснятых кадров – для этих целей нужно обязательно перейти в режим воспроизведения снимков, т. е. приккрыть шторку объектива. При просмотре камера позволяет поворачивать кадры на 90°, добав-



стейшие очки, способствующие удобному «сканированию» стереокартинки в нашем сознании, и можно было бы смело именовать сей режим модно-типичнейшим сочетанием «3D».

В целом, аппарат оставляет очень приятное впечатление; нет избытка лишних настроек, отличное сочетание цена/производительность.

## OLYMPUS CAMEOIA C-720 ULTRA ZOOM

Цена – 2850 грн

★★★★★

Возможность 8-кратного масштабирования изображения; удобные возможности просмотра отснятого материала; приемлемая цена

Отсутствуют встроенные микрофон и динамик

Мощный Zoom по разумной цене

3-мегапиксельная камера C-720 Ultra Zoom пришла на смену довольно популярной и в последнее время существенно подешевевшей 2-мегапиксельной модели C-700 Ultra Zoom. В новинке также отчетливо просматривается генеральная тенденция Olympus – ус-  
трешленность к разумной простоте.

## Всегда первый!..

компьютеры  
ноутбуки  
периферия



Продажа в кредит  
при содействии  
АКБ "Правекс-Банк"



Все компьютеры собираются  
на базе высококачественных  
материнских плат Micro-Star  
и корпусов Avance Technologies



MSI

AVANCE

Сертификат производства  
N UA1.010.14965-01



Киев, ул. Верхний Вал, 72 офис 23  
/044/ 463-5997, 463-5998  
<http://www.spin-w.com>  
[office@spin-w.com](mailto:office@spin-w.com)







**OLYMPUS CAMEDIA  
C-720 ULTRA ZOOM**

Цена — 2850 грн

★★★★★

Объектив C-720 Ultra Zoom позволяет проводить лишь 8-кратное масштабирование изображения вместо 10-кратного у C-700 UZ. Это вполне оправдано: во-первых, при большом увеличении на снимках, полученных с помощью новой 3-мегапиксельной матрицы, заметно сказывались бы недостатки самой оптики. Во-вторых, при более высоких коэффициентах трансфокации для получения качественных резких изображений желательнее использовать оптический стабилизатор картинки,

а это повлечет за собой дополнительные расходы.

Далее, из доступных для выбора значений чувствительности сенсора убрали число 800. Впрочем, и в этом есть свой резон: не секрет, что, повышая чувствительность матрицы, мы тем самым усиливаем ее собственные шумы, которые становятся заметны даже невооруженным глазом. Кроме того, из C-720 UZ изъяли встроенный микрофон, что лишает видеомovie возможности записывать короткие озвученные клипы, а

всех остальных — снабжать кадры голосовыми комментариями.

Все прочие свойства C-720 UZ унаследовала от своей «старшей сестры»: 0,5-дюймовый электронный видоискатель; 1,5-дюймовый ЖК-монитор; четыре автоматические программы AE: Авто, Портрет, Спорт, Пейзаж; возможности кадрирования отснятых изображений и изменения их размеров, а также ряд других свойств.

После подключения устройства к компьютеру и установки соответствующих драйверов, кстати,

не требующих перезагрузки Windows, в папке *Мой компьютер* возникает дополнительное устройство — *Съемный диск*. Таким образом, карту памяти камеры можно с успехом использовать для транспортировки любых файлов, не превышающих емкости самого носителя.

## PENTAX OPTIO 230

Цена — 2267 грн

★★★★★

**+** Простота управления; стереофотография; широкие функциональные возможности; откидной ЖК-монитор  
**-** Излишество ненужных функций  
**!** «Нескучный» аппарат для хорошей съемки

В последнее время стильные компактные аппараты Asahi Optical составляют серьезную конкуренцию лидерам в классе цифровых «мыльниц» стоимостью от \$400 до \$800, и Pentax Optio 230 — тому наглядный пример. Эта сравнительно недорогая цифровая камера понравится многим домашним пользователям не только благодаря своему привлекательному внешнему виду и легкости управления, но и хорошему качеству

# КОМПЬЮТЕРЫ КОМПЛЕКТУЮЩИЕ ПЕРИФЕРИЯ ТЕЛЕФОНЫ

**set**

доставка бесплатно  
продажа в кредит

**Внимание !!!**  
постоянно  
действующая  
**СКИДКА - 3%**

Сертифицировано УкрСЕПРО

Гарантия

на компьютеры

**"SET"**

2 года

для студентов  
и школьников

на компьютеры

**"SET"**

Украина, г. Киев,  
пр-т Науки, 4.  
т./ф. 250-97-61  
(многоканальный)  
[www.set.kiev.ua](http://www.set.kiev.ua)  
[set@set.kiev.ua](mailto:set@set.kiev.ua)



# OLYMPUS

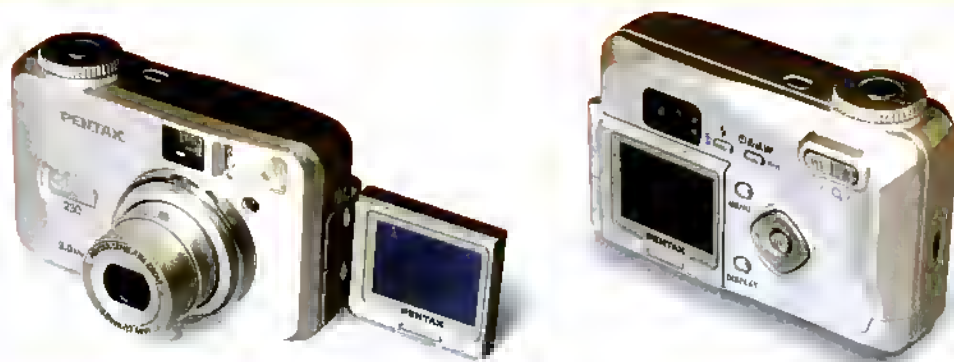


Olympus CAMEDIA C-4000 ZOOM — первая фотокамера с матрицей из четырех миллионов активных пикселей в той ценовой категории, где только-только закончили «окапываться» трехмегапиксельники  
Технические характеристики: ПЗС матрица 4 мегапикселей, объектив f=6.5-18.5 (32-96мм в эквиваленте для 35мм фотокамеры), F2.8; цветной ЖК-монитор  
Носитель: карта памяти SmartMedia (в комплекте 16 МБ)  
Интерфейс: USB Питание: 4 элемента AA

**ЮГ КОНТРАКТ** [www.yugcontract.com.ua](http://www.yugcontract.com.ua)



г. Киев, ул. Дорогожицкая, 1, тел.: (044) 247-6705, 295-2141, 247-6737  
интернет-магазин [www.yugcontract.com](http://www.yugcontract.com), Цифровой фотоцентр KopicaDigital, ул. Красноармейская, 30, тел. 235-6157  
Экспресс ул. Красноармейская, 112, тел. 269-1218 Киевские фотографы пер. Январская, 1/25, тел. 290-8350  
Юг-Контракт, ул. Дегтяревская 48, тел. 247-6737



## PENTAX OPTIO 230

Цена – 2267 грн

★★★★★

снимков и богатству функций. Если вы обратитесь к таблице, то обнаружите, что Optio 230 обладает многими свойствами, присущими дорогим фотоаппаратам.

При знакомстве с моделью сразу обращает внимание на подвижный (до 180° в горизонтальной плоскости) ЖК-монитор, обеспечивающий удобство при авториске. Выбор режимов фотографирования осуществляется поворотом диска, расположенного на верхней панели камеры. Любители стереофотографии порадует режим 3D. Правда, для просмотра соответствующих снимков придется использовать специальный адаптер 3D-Viewer, идущий в комплекте.

Как и во многих моделях серии Optio, мы обнаружим довольно бесполезную, на мой взгляд, функцию отображения времени в разных часовых поясах (всего 62 города мира). Впрочем, благодаря этому ленивый фотограф сможет оперативно датировать снимки во время путешествий, не прибегая к переустановке системных часов.

Если вы часто фотографируете примерно в одних и тех же условиях освещенности, то имеет смысл вручную настроить аппарат на нужный сюжет и сохранить данные установки в его памяти. Выбрав на командном диске режим пользовательских настроек, вы автоматически будете загружать его при включении камеры.

ПЗС-матрица модели оборудована первичным цифровым фильтром, аппарат поддерживает 5-зонную и точечную системы автофокусировки. После подключения Optio 230 к ПК через интер-

фейс USB для инициализации связи необходимо нажать кнопку OK.

## PENTAX OPTIO 430 RS

Цена – 4497 грн

★★★★★

- + Компактность и прочность корпуса; стереофотография; 11 MB встроенной памяти; 7-зонная система фокусировки; поддержка Exif Print 2.2 и PRINT Image Matching
- Излишество второстепенных функций
- ! Рабочая лошадка

Внешне Optio 430 RS практически ничем не отличается от Optio 430 – все тот же прочный компактный корпус из нержавеющей стали (кстати, столь скромные размеры объясняются совмещением в одном чипе CPU, ASIC и микросхемы памяти), те же приемы работы с моделью. Основные изменения коснулись функциональных возможностей аппарата. Он стал затрачивать меньше времени на запись снимков и подготовку к работе, появился стереорежим 3D (адаптер 3 D-Viewer идет в комплекте), оптимизированы встроенные программы обработки изображений.

Обратите внимание, что традиционно данная модель не комплектуется картой памяти, но зато она оборудована встроенной памятью емкостью 11 MB.

Управлять аппаратом необычайно просто. С помощью командного диска камера переносится в желаемый режим. Для навигации по системному меню имеется удобный миниатюрный джойстик. Наличие оптического видоискателя позволяет вести съемку с отключенным ЖК-монитором, правда, из-за отсутствия служеб-

ного дисплея никакой информации о текущих настройках камеры в таком случае узнать будет невозможно. Съемка с цифровым светофильтром позволит придать изображению определенное настроение.

Optio 430 RS оснащена автоматической 7-зонной системой наведения на резкость, доступны режимы ручной и точечной фокусировки. Опять-таки, и в этом фотоаппарате мы обнаружили модифицированную возможность отображения пиктограммы картинки в реальном режиме времени.

В целом же, Optio 430 RS – большой оригинал: помимо упомянутого режима 3D, мы выявляем и традиционно бесполезную возможность отображения времени в разных часовых поясах, и функцию будильника, позволяющую также настроить демонстрацию определенного изображения во время сигнала, например портрета человека, с которым необходимо встретиться. Имеется и еще одна, довольно редкая возможность – сохранение снимков по частям с удалением ненужных элементов. Доступен также выбор заставки – картинки, демонстрирующейся

на ЖК-мониторе при включении камеры.

## ПОЛЕЗНЫЕ АКСЕССУАРЫ ОТ DELKIN DEVICE

Для любого человека, увлеченного цифровой фотографией, в той или иной мере всегда существуют проблемы хранения и оперативной загрузки отснятых изображений в ПК. Некоторые из них могут решить новые устройства от Delkin Device ([www.delkin.com.ua](http://www.delkin.com.ua)) – eFilm Pocket Reader (211 грн) и eFilm PicturePAD (3316 грн).

Первое из них служит для чтения карт памяти MMC/SD. Ридер использует интерфейс USB 1.1, система Windows XP автоматически обнаружит устройство и установит необходимые драйверы. Нужное ПО для других ОС доступно на сайте производителя.

Идея разработки второго – PicturePAD – была замечательна: на основе высокоскоростного жесткого диска создать портативное устройство для хранения и просмотра цифровых снимков, обеспечив при этом оперативную загрузку изображений из карт памяти различных типов, а также удобное подключение самого модуля к компьютеру. Реализация вышла неплохой: рассмотренная нами модель укомплектована HDD емкостью 20 GB (исходно анонсированы устройства с 30- и 50-гигабайтовыми жесткими дисками «на борту»). Правда, по умолчанию модуль снабдили лишь разъемом для работы с Compact Flash или IBM Microdrive. Для использования прочих носителей (SmartMedia, MultiMediaCard/Secure Digital, MemoryStick) придется дополнительно приобрести соответствующий адаптер. Помимо этого, разочаровывает цена: около \$600 за данную модель – все же дороговато.

На верхней панели устройства расположен цветной 1.8-дюймовый LCD-монитор, под ним – пятикнопочный контроллер, служащий для навигации по системному меню и выбора нужных пунктов. PicturePAD обеспечивает вполне стандартные функции просмотра кадров – 4-кратное увеличение, поворот, слайд-шоу, и также позволяет переносить



e.Film Pocket Reader – удобное средство для чтения MMC/SD-карт



цифровые снимки с карт памяти на встроенный жесткий диск и обратно; копировать, вставлять, удалять и переименовывать файлы изображений, организуя их по различным планам. Для более удобного просмотра снимков можно использовать телевизор.

Кроме того, eFilm PicturePAD легко применять и в качестве мобильного «транспортного средства» для любых файлов.

## СУБЪЕКТИВНЫЕ ЗАМЕТКИ О КАЧЕСТВЕ ТЕСТОВЫХ СНИМКОВ

Для оценки качества фотографий мы выставляли у наших подопечных полностью автоматические режимы для баланса белого, фокусировки, экспозиции и проводили съемку в разных точках города. В фотолаборатории мы сделали еще две серии снимков также в автоматическом режиме: в одном случае освещали патиорморт галогенными лампами, не выключая при этом общего света от ламп накаливания – автоматик было труднее призадуматься для выявления точки отсчета белого; в другом – к этой всей illumination еще добавляли принудительный импульс от встроенной вспышки.

После всех этих тестов мы загружали снимки в компьютер и анализировали их с помощью графического редактора Adobe Photoshop. Выставленные при этом оценки учитывались в ДПК-рейтинге.

## PENTAX OPTIO 430 RS

Цена – 4497 грн

★★★★★



Все аппараты от Hewlett-Packard (и том числе и младшие модели Photosmart 320 и 620) демонстрировали стабильно высокое качество снимков. Автоматика камер на редкость точно определяла баланс белого, причем даже в условиях искусственного (смешанного лампового) освещения. Если бы эти фотоаппараты имели более приятный дизайн и высокую скорость записи снимков, то, несомненно, смогли бы существенно потеснить позиции приличных грандов в сегменте дешевых камер.

Konica Digital Revio KD-400Z в определенном смысле стала маленькой сенсацией. Несомненно, аппарат имеет все шансы на успех на нашем рынке. Качество снимков не вызывает никаких нареканий. Камера

eFilm PicturePAD –  
карманный  
электронный  
фотоальбом



показала, пожалуй, один из лучших результатов при съемке в искусственном освещении. Разумно пытаясь мощность импульса вспышки (обратите внимание, что расстояние до объекта съемки было практически минимально допустимым), она не пересветила кадр, сохранив большинство полутонов. Ну а в условиях смешанного лампового освещения без вспышки это

## ПРОДУКТЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ:

Hewlett-Packard	Представительство Hewlett-Packard в Украине	(044) 490-6120
Konica	«ЮИ-Контракт»	(044) 247-6724
Minolta	«Минолта Украина»	(044) 230-1000
Nikon	«ЮИ-Контракт»	(044) 247-6724
Olympus	DataLux	(044) 249-6303
Pentax	«ЮИ-Контракт»	(044) 247-6724
	«ЮИ-Контракт»	(044) 247-6724

му аппарату вообще не было равных – баланс белого KD-400Z определила очень точно.

Еще одно «открытие» сегодняшнего обзора – камера Minolta Dimage F100 – также обречена на успех. Все ее снимки отличаются точностью цветопередачи и отличной прорисовкой деталей. Необычайно порадовала интеллектуальная сбалансированная система управления вспышкой – никаких пересветов, передача мельчайших цветовых нюансов, кстати, в этом виде соревнованиях лауреату первенства принадлежит Dimage F100. При ламповом освещении камера справилась с задачей на твердую четверку по пятибалльной системе – слегка заметен уход в желтый цвет.

Не скажем, от Minolta Dimage 7i ожидали большего. В целом, стабильные результаты при съемке на улице, но ничего выдающегося – на ряде фотографий наблюдилось небольшое переэкспонирование. При работе со вспышкой – избыток маженты, со сложным искусственным освещением – завал в красный. Естественно, возможность ручной корректировки практически любых параметров позволит устранить выявленные ошибки, но автоматика явно не блещет «интеллектом».

Оба аппарата Nikon великолепны при съемках на улице. Приятно, что в этих камерах, рассчитанных на опытных фотографов, разработчики уделили столь пристальное внимание автоматическому режиму. Снимки от CoolPix 5700 просто идеальны – результат совместной работы классной оптики и высококачественной матрицы (предположительно от Sony); отличная детализировка, естественность цвета, прекрасная передача полутонов. Примерно такая же картина наблюдается при съемках на улице и с помощью CoolPix 4500. Некоторые проблемы у моделей возникают лишь при фотографировании в условиях искусственного освещения: вспышки устройств несколько пересветили патиорморт, а при работе с лампами автоматика, не совсем точно справившись с балансом белого, дала небольшой крен в желтый и красный цвета.

Очень хорошие результаты демонстрировали модели Olympus. К снимкам, сделанным на улице, практически никаких претензий нет – автоматика функционировала надежно и «грамотно». Ну, разве что изредка наблюдалось небольшое переэкспонирование кадров. Снимки, сделанные со вспышкой, также просчитаны верно – баланс белого не нарушен, полутона вполне различимы. К работе с искусственным ламповым освещением аппараты относятся «с теплотой, но без понимания», т. е. заметно добавляют желтого, заваливая тем самым этот злополучный баланс белого.

Ну и наконец Pentax. Обе модели также демонстрируют отличное качество снимков на улице, великолепную работу со вспышкой (примерно на уровне лидера в этом «забеге» – Minolta Dimage F100) и весьма посредственные возможности определения точки отсчета белого при сложном искусственном освещении без вспышки.



# КОМПЬЮТЕРНЫЕ КОРПУСА

## WEB-САЙТЫ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ

3R System [www.3rsystem.co.kr](http://www.3rsystem.co.kr)  
AOpen [www.aopen.com](http://www.aopen.com)  
Avance [www.avance.com.tw](http://www.avance.com.tw)  
Chieftec [www.chieftec.com](http://www.chieftec.com)  
Cooler Master  
[www.coolermaster.com](http://www.coolermaster.com)  
ElanVital [www.elanvital.com.tw](http://www.elanvital.com.tw)  
Enlight [www.enlightcorp.com](http://www.enlightcorp.com)

Максим Потапов

Человека встречают по одежде, а провожают по уму. К персональному компьютеру отношение точно такое же, однако его «оболочка» выполняет функции и поважнее эстетической. Мы собрали топ-модели компьютерных корпусов на своеобразный «конкурс красоты», и, разумеется, нас будут интересовать не только их внешние данные, но и внутреннее совершенство.

**К**орпус – самый «видный» компонент ПК, который, тем не менее, зачастую остается обделенным нашим вниманием. А ведь выбирать корпус в последнюю очередь, когда бюджет уже распределен между остальными компьютерными компонентами, все равно, что купить шикарную мебель и только потом на оставшиеся деньги – саму квартиру. И правда же, качественные корпуса стоят не так уж дорого – где-то десятую часть от общей суммы, затраченной на ПК. Даже элитные модели предлагаются по цене около \$80 – как видеокарта среднего класса, которая обесценится вдвое и безнадежно устареет всего за один год. Хороший корпус прослужит не год и не два – это не та вещь, которую часто меняют.

Корпус – «фундамент» компьютера как в архитектурном, так и в электротехническом смысле. Ведь это не просто железный ящик с отсеками для устройств, он еще обеспечивает систему электричеством, будучи оснащенный блоком питания. И, следовательно, от его качества зависит стабильность работы компонентов ПК и даже более того – их долговечность. Опытные пользователи наверняка уже успе-

# СУПЕРМОДЕЛИ

## ХАРАКТЕРИСТИКИ КОМПЬЮТЕРНЫХ КОРПУСОВ

Модель	Размеры, мм*	Разъемы на передней панели	Количество отсеков 5,25 (без платой/всего)	Количество отсеков 3,5 (внешних/всего)	Количество мест под вентиляторы	Производитель и модель БП
3R System Neon Light	200 × 430 × 475	2 USB + FireWire	2/4	1/8	2	High Power HPC-360-302
AOpen H600A	200 × 470 × 465	2 USB + Audio**	3/4	2/5	5	AOpen FSP-300-60BT
Avance CS7728	190 × 430 × 470	2 USB + Audio**	2/4	2/4	2	Wintech WIN-300PS
Chieftec DX-01SL-D	205 × 540 × 475	○	3/4	2/6	5	Chieftec HPC-360-202
Chieftec AX-01SL-D	205 × 540 × 475	○	3/4	2/6	5	Chieftec HPC-340-201
Cooler Master ATC-200-MX1	196 × 452 × 497	○	2/3	2/7	4	FSP Group FSP300-60BTV
Cooler Master ATC-600-VX2	426 × 145 × 476	2 USB + FireWire	2/2	0/2	3	FSP Group FSP300-60BTV
ElanVital T-10AB Elegant	170 × 490 × 440	○	3/3	1/4	3	ElanVital EVB-2506AC
Enlight EN-7237	190 × 430 × 470	○	2/4	2/3	2	Enlight HPC-300-202

\* Ширина × высота × длина \*\* Плата разъемов поставляется отдельно. \*\*\* Официально заявленная мощность



## ПРОДУКТЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ

3R System	«Элетек»	(044) 495-2911
AOpen	K-Trade	(044) 252-9222
Avance	Wynn Tech	(044) 495-1432
Chieftec	«Фолгат»	(044) 220-1396
Cooler Master	K-Trade	(044) 252-9222
ElanVital	«Технопарк»	(044) 238-8999
Enlight	«Оникс»	(044) 205-5567

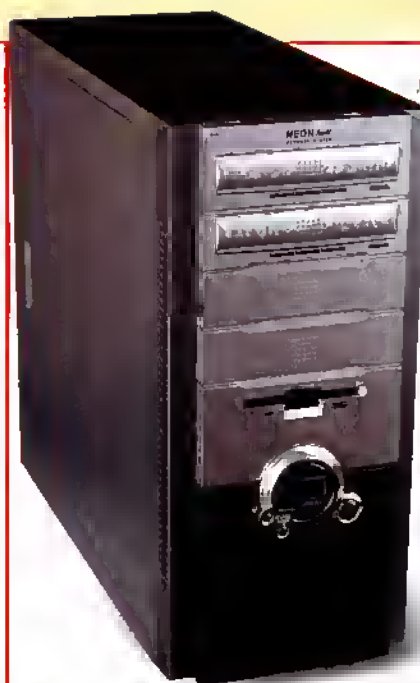
ли почувствовать на своей коже (т. е. на своем кошельке), что к выбору корпуса нужно подходить серьезно. Мы неоднократно сталкивались с ситуацией, когда в дешевом корпусе, нормально проработавшем год-полтора, выходил из строя блок питания и «сжигал» все остальные компоненты, включая винчестер с ценными данными, материнскую плату и 3D-акселератор. Как говорится, за что не доплатишь — того не доносишь, и, как показывает наш опыт, хороший блок питания стоит никак не меньше \$30. Поразительный факт: порядка 80% компьютеров, предлагаемых на нашем рынке, используют корпуса стоимостью до \$30 (и в них, разумеется, отсутствует блок питания). С одной стороны, это утешает: большинство этих ПК пока что «живы» и более-менее «здоровы» — значит, и дешевые корпуса могут неплохо справляться со своей задачей. Но, с другой стороны, рисковать дорогостоящей электроникой и обрекать себя на бесконечные поиски причин зависания компьютера, собранного «по последнему слову техники», и все это за \$30–40, которые мы сэкономили на корпусе, — мягко говоря, неразумно.

Итак, хороший корпус не может быть дешевым. И, следует

признать, все виденные нами корпуса (для настольных ПК) стоимостью от \$50 сделаны добротно. Взять хотя бы участника нашего обзора. Все они оснащены мощными блоками питания, рассчитанными на процессоры Athlon XP и Pentium 4. Эти корпуса отличаются надежной конструкцией и качественными материалами, из которых они изготовлены. Внутри у них много «посадочных мест» — там разместится система любой мыслимой в домашних условиях конфигурации. Все компоненты устанавливаются правильно, без перекосов: не нужно ничего подгибать, поджимать, обрабатывать напильником. Они обслуживаются с минимальным использованием инструментов; доступ к компонентам ничто не препятствует: так как блок питания не перекрывает материнскую плату, а платы расширения не упираются в другие устройства. Производители позаботились и о том, чтобы все острые края были закруглены и работа с корпусом стала полностью безопасной.

Еще одна «фамильная» черта высококлассных корпусов — хорошо продуманная система вентиляции, предохраняющая компоненты компьютера от теплового удара. Наконец, эти продукты имеют солидный внешний вид, как и подобает дорогим вещам: здесь не «стрельные» пластиковые «декорации», не несущих смысловой нагрузки (страсть к ним — это, право же, дурной тон).

Мы собрали вместе наилучшие модели, на которые стоит ориентироваться при покупке или модернизации ПК. На их примере можно увидеть, кто из производителей (AOpen, Chieftec, Cooler Master, ElanVital, Enlight) и чем завоевывают сердца покупателей и менее именитые компании.



### 3R SYSTEM NEON LIGHT

Цена — \$90

★★★★☆

Neon Light снискал славу самого новаторского корпуса: он оснащен термодатчиком, который можно подсоединить к процессору, графическому чипу либо другому компоненту системы. Текущая температура отображается на ЖК-дисплее, рядом с которым находится переключатель, задающий один из двух режимов работы корпусных вентиляторов (к нему можно подключить и другой кулер, например процессорный).

В корпусе установлены тыловая и фронтальная венти-

ляторы. По бокам несъемной лицевой панели находятся вентиляционные отверстия, здесь же (на одной из сторон) расположены разъемы USB и FireWire.

Панель для установки материнской платы несъемная, что в данном случае не является недостатком. Оригинально решена проблема монтажа оптических приводов и прочих пятидюймовых устройств: они привинчиваются только с одной стороны, снимать вторую боковую панель не нужно.

А вот стойки для трехдюймовых устройств расположены слишком далеко друг от друга, и жесткий диск «болтается» между ними. К тому же винчестер наполовину «попадает» в поток воздуха после установки, что, впрочем, неплохо с точки зрения его охлаждения.

Внешний вид корпуса — эффе-ктивный, но мог бы быть и еще лучше: фальш-панель, предусмотренная для двух оптических приводов, оказалась слишком хлипкой, и вряд ли возникнет желание ею воспользоваться. Neon Light оснащен мощнейшим блоком питания — это самый дорогой, но не единственный недостаток комплекта.



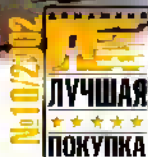
Мощность БП, Вт***	Рейтинг	Ориентиро- вая цена, \$
360	★★★★☆	90
300	★★★★★	81
300	★★★★☆	45
360	★★★★★	105
340	★★★★★	175
300	★★★★★	312
300	★★★★★	330
250	★★★★★	86
300	★★★★★	75



## AOPEN H600A

Цена – \$81

★★★★★



Достоинства этого корпуса настолько перевешивают его стоимость, что воспринимать его нужно не иначе как подарок для энтузиастов «компьютеростроения». Он элегантно выглядит, очень удобен в работе, прекрасно оснащен и исполнен просто безупречно.

Это не самая крупная модель, но она удивительно просторна и

вместительна. Система охлаждения продумана великолепно: вентиляционные отверстия расположены по обе стороны и ничем не перекрываются изнутри. Причем на одной из боковых панелей можно установить два дополнительных вентилятора. Места для двух других предусмотрены на задней панели (один из вентиляторов там стоит изначально) и еще для одного – спереди.

Оптический привод и другие пятюдюймовые устройства «влезают» в свой отсек на «салазках», но при этом все же приходится снимать лицевую панель, что сделать вовсе несложно.

Корзина 3,5" съемная, фиксируется одним винтом. Еще один такой отсек установлен на днище корпуса – отдельные «апартаменты» для жесткого диска, обеспечивающие ему максимальный комфорт. Внизу под декоративной шторкой находятся USB- и Audio-разъемы. Правда, в комплект поставки соответствующие кабели не включены, но их можно приобрести дополнительно за \$6,5. И наконец, блок питания – из дорогих, фирменных продуктов AOpen, получивших высшую оценку нашей Тестовой лаборатории.

## AVANCE CS7728

Цена – \$45

★★★★☆

Этот недорогой продукт попал в число наших «супермоделей» благодаря своей незаурядной широкости и достаточно качественному блоку питания (редкость для корпусов такого класса). Но на том достоинства Avance CS7728 не заканчиваются: он обладает уникальной, полностью безотверточной системой установки оптических приводов и жестких дисков. Достигается это следующим образом: с одной стороны устройство прижимается упругими выступами на боковой стенке отсека, а с другой – фиксируется штырями, которые входят в его крепежные отверстия. Правда, чтобы попасть в эти отверстия, нужно запастись терпением, да и шнестер закреплена всего одним штырем, что вызывает некоторые опасения.

Панель для монтажа материнской платы – несъемная, и вертикальное ребро жесткости может затруднить работу внутри корпуса. Впрочем, у этой планки есть и полезная функция: посредством фиксаторов, идущих в комплек-



те, она не дает платам расширения выдвинуться из слотов.

Что разочаровало в Avance CS7728, так это его система вентиляции. Хотя спереди и предусмотрено место для вентилятора, перед ним – глухая стена лицевой панели. Воздух может поступать лишь через узкую щель внизу, но этого явно недостаточно. Хотя с тыльной стороны с вентиляцией все в порядке, создать сквозняк внутри корпуса не получится.





## CHIEFTEC DX-01SL-D

Цена — \$105

★★★★★

Этот корпус обладает максимальными (для домашних условий) габаритами и вместитель-

ностью. И выглядит он, прямо скажем, внушительно. Спичный цвет с фиолетовым отливом — не единственный вариант оформления: есть еще красный, серебристый, «мокрый асфальт» и

другие. Качество отделки изумительное: лаковое покрытие нескрывается, как у дорогого автомобиля. Но это еще не все: специально для данной серии компания Chieftec выпустила набор Lightsaber, в который входят прозрачная боковая панель и подвешенная лампа подсветки.

Отсеки для оптических приводов и прочих пятидюймовых устройств спрятаны под крышкой, там же находятся и кнопки включения и перезагрузки. Это, конечно же, создаст некоторые неудобства, но бежевый или белый привод испортил бы всю картину. Кроме того, прогрессивные пользователи давно уже включают компьютер с помощью клавиатуры (см. инструкцию к материнской плате).

Боковая панель открывается подобно двери автомобиля — за ручку, в которую вмонтирован замок. Кстати говоря, этот корпус вряд ли кто-нибудь решится «угнать»: даже будучи пустым, он слишком тяжел — ска-

зываются не только его габариты, но и толщина металла.

Система вентиляции Chieftec DX-01SL-D заслуживает всяческих похвал. Один из вентиляторов размещен прямо на «дверце» напротив графического адаптера, другой — в отсеке для жестких дисков. Линейная панель свободно пропускает воздух, и



**SAMSUNG**  
ELECTRONICS

КОМПАНИЯ  
**МКС**

с 23 августа до 1 ноября  
К началу учебного года —  
традиционная  
беспраигрышная акция  
от МКС и Samsung  
для студентов и школьников!



НАЧНИ КАРЬЕРУ  
С КОМПЬЮТЕРОМ МКС!



СКИДКА  
50-200

Купи компьютер МКС с монитором Samsung!  
Получи стильную сумку в подарок!  
Выбери скидку от 50 до 200 гривен!

### СЕТЬ МАГАЗИНОВ МКС В ХАРЬКОВЕ:

ул. Дзержинский, 14 (0572) 145-541,  
пр. Гагарина, 1а, (0572) 33-22-33;  
ул. 23 Августа, 51, (0572) 33-22-33;  
ул. Героев Труда, 24 (ст. м. "Труда"), (0572) 68-79-68,  
пр. Московский, 144 (ст. м. "Жукова"), (0572) 17-13-70,  
ул. Пушкинская, 67/69 (ст. м. "Пушкинская"), (0572) 715-81-90;  
пр. Ленина, 13 (ст. м. "Марина"), (0572) 14-24-03;  
пл. Конституции, 9 (ул. "Дел Мира", 1-й этаж), (0572) 712-78-70,  
ул. Энгельса, 33 (ст. м. "Ц. рынок"), (0572) 20-68-91

Департамент оптовых продаж (0572) 14-20-84

### СЕТЬ МАГАЗИНОВ МКС В УКРАИНЕ:

КИЕВ: пр. Независимости, 50/52 (044) 742-33-00, 742-50-34  
ул. Красноармейская, 129, (044) 269-50-88  
ЗАПОРОЖЬЕ: пр. Ленина, 187, (0612) 15-45-18, 12-56-06;  
ДОНЕЦК: ул. Артема, 145-А, (0622) 92-93-03  
ЛУГАНСК: ул. Советская, 52, (0642) 42-02-61  
МАРИУПОЛЬ: пр. Ленина, 62, (0629) 33-23-77;  
пр. Строителей, 132, (0629) 52-06-60  
КРАМАТОРСК: пр. Мира, 9, (06264) 5-67-05  
ДНЕПРОПЕТРОВСК: пр. Карла Маркса, 117, (0562) 42-24-74

Департамент корпоративных продаж (0572) 14-10-14

### ПАРТНЕРЫ

НПО КИТ ПТМ — г. Сумы (0542) 210-900  
ЗАО Агринфо — г. Полтава (0532) 229-690, 227-889,  
Фирма Best Way — г. Северодонецк (0645) 252-575, 227-970,  
ООО Евро-Тек — г. Кривой Рог (0564) 291-735,  
ЧП В Плюс — г. Полтава (0532) 273-375, 500-812,  
ООО НПО Информатика — г. Северодонецк (06452) 35-124, 30-398,  
ООО Союз ИТ — г. Мелитополь (06192) 54-535,  
ИП ООО Поиск — г. Полтава (0532) 279-158, 360-332,  
ООО ПКФ Реко — г. Северодонецк (06434) 22-463, 52-583,  
ООО Новая Вита — г. Белая Церковь (04463) 44-935, 44-752

www.mks.com.ua

www.mks-shop.com



ются» и вынимаются, а для установки оптического привода достаточно привинтить к нему «связки» и вынуть одну из заглушек на несъемной лицевой панели.

## CHIEFTEC AX-01SL-0

Цена — \$170

★★★★★

Попробуйте сначала оторвать от земли синий Chieftec DX-01SL-D, а затем — серебристый Chieftec AX-01SL-D. Только тогда вы в полной мере ощутите разницу между стальным и алюминиевым корпусом. Эти модели — «братья-близнецы», отличающиеся лишь мощностью и «ноской» блока питания. Кстати говоря, Chieftec HPC-340-201 заслужил признание нашей Тестовой лаборатории как источник питания элитного качества с высокоэффективной системой охлаждения и бесшумным вентилятором.

Вряд ли потребуются устанавливать все четыре дополнительных вентилятора (два спереди и два — сзади), чтобы обеспечить эффективный обдув компонентов. Единственный недостаток — отсутствие фронтальных разъемов USB, Audio или FireWire.

Лоток для материнской платы — несъемный, но для такого просторного корпуса это не проблема. Отсек для трехдюймовых устройств легко «отсегнать»

Стоит ли доплачивать добрых \$70 в данном случае — трудный вопрос. Но ведь альтернативы этому алюминиевому корпусу в пределах \$200 все равно не найти. И, кроме своей легкости и прочности, алюминий отличается еще и тем, что хорошо проводит тепло, и мы получаем корпус и радиатор в одном «флаконе».

## COOLER MASTER ATC-200-MX1

Цена — \$312

★★★★★

№10/2002

ЛУЧШЕЕ КАЧЕСТВО

Компьютерный корпус за такие деньги должен быть инкрустирован драгоценными камнями... сделан вручную специалистами компании Cooler Master, как модели ATC-200-MX1 и ATC-600-VX2. Качество исполнения достигнет здесь такого уровня, что хочется просто любоваться каждой отдельной деталью. На лицевой панели — мелкая металлическая сетка, за ней — два вентилятора, заботливо установленных производителем. Еще один вентилятор находится сверху, и еще один — сзади. Если включить их все, внутри образуется настоящий «торнадо», но, что удивительно, шум при этом вполне терпимый. Фирменная технология Active Thermal Convection System позволяет поддерживать стабильную температуру внутри корпуса, на считанные градусы превышающую температуру окружающей среды даже при экстремальной нагрузке.

Огромное количество отсеков для жестких дисков — единственное свидетельство того, что корпус предназначен для серверов начального уровня. Но его компакт-



ность и эффектный внешний вид делают его идеальным выбором для компьютерного энтузиаста. Работать с ним — одно удовольствие, ведь разбирается он без помощи отвертки. Лоток для материнской платы выдвигается полностью, а вместе с ним — и тыловая панель, к которой крепятся вентилятор и платы расширения.

Cooler Master ATC-200-MX1 даже не в чем упрекнуть, разве что за цену. Но может ли такая вещь стоить дешевле?







### COOLER MASTER ATC-600-VX2

Цена — \$330

★★★★★

Подход компании Cooler Master к производству компьютерных корпусов сродни тому «фанатизму», с каким создается аудиотехника класса High-End. И 600-я модель лучше выглядит в стойке с Hi-Fi-аппаратурой, чем под монитором. Лицевая панель — из алюминия и акрила, дымчатое стекло надежно скрывает устройства, внешний вид которых диссонировал с оформлением корпуса. Дверца открывается после легкого нажатия на нее — медленно, плавно. Странно только, что она не моторизована.

Корпус разбирается очень просто (точнее, почти не разбирается): грифово-серый кожух снимается целиком, для чего требуется вывинтить четыре «барашка». Внутри можно снять один из отсеков, в который устанавливают

жесткий диск и оптический привод. При этом открывается доступ к крепежным отверстиям второго такого же отсека. О приводе флоппи-дисков забудьте, зато на передней панели присутствуют разъемы USB и FireWire (прогрессивные пользователи давно уже перешли на флэш-диски и портативные устройства с встроенными винчестерами).

Несмотря на компактный дизайн, с охлаждением здесь все в порядке: по трем сторонам установлены вентиляторы, еще один, разумеется, находится в блоке питания.

Формат этого миниатюрного (в сравнении с другими участниками) корпуса — MicroATX, а значит, выбор материнских плат ограничен, и установить можно будет лишь три платы PCI и дополнение к AGP-видеокарте. Тем не менее в этом корпусе поместится целый развлекательный центр, что мы наглядно продемонстрировали в рубрике «Концепт-ПК».



# eletek

корпуса от производителей

## HANYANG



# R

PC Case Manufacture

## 3R SYSTEM



Water cooler

## POSEIDON

Блоки питания HIGH POWER



# 495-29-11



## ELANVITAL T-10AB ELEGANT

Цена — \$86

★★★★★

По толщине стали этот корпус может соперничать даже с самым Chieftec DX-01SL-D. А по «стройности» фигуры сму и вовсе нет равных, так что проблем с его размещением будет гораздо меньше, чем у прочих «башен-небоскребов», представленных в данном тесте. Панель для материнской платы несъемная, но ребро жесткости, проходящее примерно посередине, не мешает досту-

пу к устройствам, так как его можно убрать на время монтажных работ.

Винчестеры и флоппи-дисковод устанавливаются в корзину, которая легко снимается. Над блоком питания выдвигается специальная полочка, к ней можно привинтить еще один жесткий диск. Отсек 5,25" тоже съемный, жаль только, что для установки оптического привода или флоппи-дисковода приходится демонтировать лицевую панель, что сделать несложно, если прежде изучить инструкцию.

Кнопка Power сделана необычно: ее нужно повернуть и затем — нажать. Не всем такое решение придется по душе, но, как мы уже говорили, включать компьютер удобнее с клавиатуры.

Учитывая тот факт, что вентиляционные отверстия находятся только на тыловой и лицевой панелях, а корпус весьма высокий, по крайней мере один вентилятор установить все же стоит. Для этой модели ElanVital выпустила замечательный набор Whisper Kit (\$17), состоящий из малошумящего кулера и воздуховода. Вот только для современных процессоров Athlon XP он вряд ли подойдет — уж слишком маленький радиатор идет в комплекте.

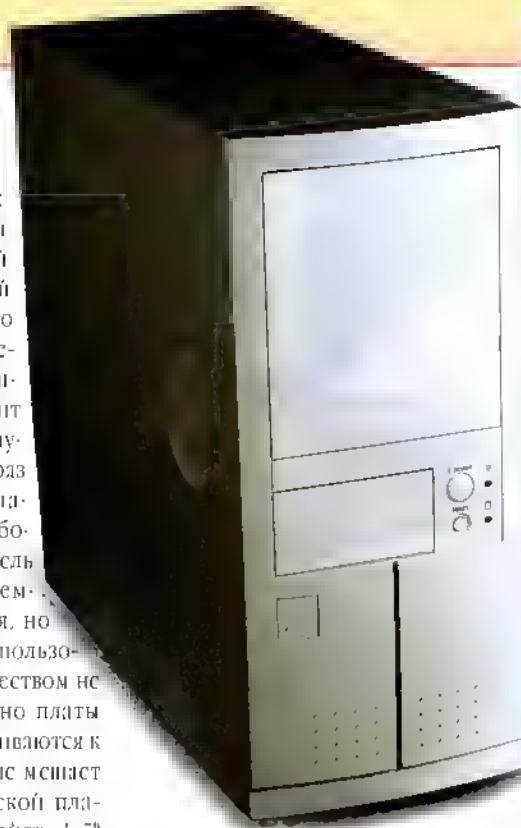
## ENLIGHT EN-7237

Цена — \$75

★★★★★

Это один из самых известных корпусов на рынке, снискавший репутацию надежной рабочей лошадки. Его конструкция не лишена некоторых особенностей. Тем, кто любит возиться внутри корпуса, придется каждый раз снимать лицевую панель, чтобы открыть боковую «дверцу». Панель для крепления системной платы — съемная, но особого желания воспользоваться этим преимуществом не возникает — все равно платы расширения прикручиваются к корпусу, да и ничто не мешает работать с материнской платой. Корзина для устройств 3,5" легко вынимается, оптические дисководы и прочие 5-дюймовые устройства устанавливаются с помощью «слайдов». Три из четырех отсеков 5,25", выходящих наружу, закрыты металлическими заглушками, и придется изрядно попотеть, чтобы их выломать. В некоторых местах установлены тонкие контактные пластинки — они очень острые и, как показала практика, вполне могут попасть под палец.

На тыловом воздухозаборе установлен вентилятор, место



еще для одного предусмотрено на передней панели. Одна из боковых стенок имеет отверстия для вентиляции, расположенные снизу, что весьма полезно для циркуляции воздуха.

Enlight EN-7237 оснащен «пятизвездочным» блоком питания. Это обстоятельство вместе с высоким качеством исполнения и довольно скромной (по сравнению с другими элитными моделями) ценой — вот простые секреты успеха этого корпуса у требовательных пользователей. ■







Новые сканеры hp дают вам в руки инструмент для многих творческих проектов. Благодаря использованию нескольких заранее запрограммированных кнопок и эксклюзивного программного обеспечения сканеры hp scanjet позволяют сканировать быстрее и с более высоким качеством.

## Сканеры hp: простота использования и качество



### hp scanjet 2200

Для домашних пользователей с ограниченным бюджетом, приобретающих свой первый сканер и желающих иметь простое в использовании и доступное по цене устройство для сканирования.

- компактный дизайн
- оптическое разрешение 600 т/д
- аппаратное разрешение 600х1200 т/д
- улучшенное разрешение 9600 т/д
- USB порт
- разрядность цвета – 42 бита

### hp scanjet 4400

Для творческих работ домашних пользователей, которым нужна надежная, простая в эксплуатации технология, полностью оправдывающая вложенные деньги.

- оптическое разрешение 1200 т/д
- аппаратное разрешение 1200х1200 т/д
- улучшенное разрешение – неограниченное
- USB и параллельный порт
- разрядность цвета – 48 бит
- опция: модуль для сканирования слайдов

### hp scanjet 5400

Настройка для пользователей, работающих дома или в офисе, которым требуется простой и надежный сканер, всегда дающий прекрасные результаты.

- оптическое разрешение 2400 т/д
- аппаратное разрешение 2400х2400 т/д
- улучшенное разрешение – неограниченное
- USB и параллельный порт
- разрядность цвета – 48 бит
- опция: модуль для сканирования слайдов



i n v e n t

ЧТОБЫ КУПИТЬ НЕМЕДЛЕННО ИЛИ ПОЛУЧИТЬ ЛЮБУЮ ИНТЕРЕСУЮЩУЮ ВАС ИНФОРМАЦИЮ, ОБРАТИТЕСЬ К ЛЮБОМУ ИЗ ДЕЛОВЫХ ПАРТНЕРОВ HP ИЛИ ЗВОНИТЕ

**Партнеры hp:** ERC: (044) 230-3474; Квазар-Микро: (044) 239-9988, (0572) 14-2922, (0322) 97-1321, (0482) 34-4007, (0612) 13-7475, (0542) 21-0873, (0362) 22-1408; DataLux: (044) 249-6303; NIS: (044) 224-4033; ProNet: (044) 295-1617; В.М.: (044) 290-0910; Диалект: (044) 440-9077; МКС: (044) 416-1181, (0572) 149-520, (0622) 929-303, (0642) 501-402, (0629) 337-589; МУК: (044) 490-5171; Навигатор: (044) 241-9494; Нафком: (044) 224-1565; Юнтрайд: (044) 461-9461; K-Trade: (044) 252-9222; Everest: (044) 490-9306; ИНКОМ: (044) 247-3900; МТИ: (044) 254-4880; АМИ: (062) 334-2222; Техника: (062) 385-8250; Интервест: (062) 381-0272; НЕР: (062) 334-0068; Спецвузавтоматика (0572) 191-505, (0612) 133-443, (0562) 478-919, (0642) 540-388; Н-БИС: (048) 777-7070; Тид: (0482) 346-723; Техника для бизнеса: (0322) 740-300; Ромо: (0612) 13-0757; CAN: (0562) 37-2472.

**Авторизованные сервисные центры hp:** BMS Ltd: (044) 564-9088, 572-2990; DataLux: (044) 446-7041; ERC: (044) 230-3484; S&T Soft-Tronik: (044) 238-6388, 238-6390.

**Авторизованный поставщик сервисных запчастей:** VD MAIS (044) 227-1389, 227-4249.

**Сервисные центры компании ERC:** информация доступна: [www.hp.ua](http://www.hp.ua), [www.erc.kiev.ua](http://www.erc.kiev.ua) либо по тел.: (044) 490-3520, ERC: (044) 230-3484.

**Программа кредитования малого и среднего бизнеса:** АПБ «АВАЛЬ»: (044) 490-8907; ГАСК «УКРИНМЕДСТРАХ»: (044) 238-6127

**Телефонная линия технической поддержки hp:** (044) 490-3520; web site: [www.hp.ua](http://www.hp.ua)

# Новинки от Yamaha

Сергей Светличный

Хотя совсем недавно в нашем журнале и было обширное тестирование приводов CD-RW, но уже сейчас приходится снова возвращаться к этой теме — ничего удивительного, ведь пишущие приводы пользуются повышенным спросом, а где спрос — там и предложение.

## YAMAHA CRW3200UX-VK

★★★★☆

Цена — \$215

- +** Высокая, как для внешнего привода, скорость записи и чтения
- Сравнительно большие габариты
- !** Надежная «рабочая лошадка» для профессионалов

Это внешний привод, подключаемый к компьютеру по USB 2.0, и именно поэтому удастся достичь таких высоких скоростных показателей (24/10/40). Конечно, его можно подсоединить и к обычному порту USB, однако скорости тогда будут пониже.

Кроме того, к достоинствам CRW3200UX-VK следует отнести большой буфер — целых 8 MB, и также поддержку Mount Rainier, которой сейчас оснащаются практически все приводы. Mt. Rainier — это новый стандарт пакетной записи, позволяющий «обращаться» к CD-RW, как к обычной дискете. Но в отличие от существующих программ Mt. Rainier будет поддерживаться на уровне операционной системы: в таком случае отпадает нужда в утилитках от сторон-

них разработчиков, и, к тому же, этот стандарт будет единым для всех приводов. Кроме того, к плюсам Mt. Rainier относятся Defect Management (аппаратная обработка ситуаций, когда записываемый диск содержит «битые» сектора) и форматирование диска в фоновом режиме: сейчас, прежде чем использовать диск CD-RW для пакетной записи, его приходится форматировать (эта операция может занимать до четверти часа).

## YAMAHA CRW-70

★★★★☆

Цена — \$240

- +** Стильный внешний вид; маленькие размеры; воспроизведение MP3
- Скорость записи могла бы быть выше, а цена — пониже
- !** Отличный вариант для ноутбука

Еще один внешний привод, также подключаемый по USB 2.0, — хотя и не такой «быстрый», как первый (скоростная формула — 12/8/24), зато очень тонкий (менее 3 см) и «элегантный». Официальный слоган CRW-70, кстати, гласит: Burn Your CDs in Style («Записывай



YAMAHA CRW-70

★★★★☆



YAMAHA CRW-F1E

★★★★★

вай диски с шиком»). Буфер у этого привода такой же, как и у CRW3200UX-VK, — 8 MB.

Первое, что обращает на себя внимание (кроме нетрадиционного для компьютерного привода способа загрузки диска), — необычно большое количество кнопок и ЖК-экран. Дело в том, что CRW-70 оснащен MP3-декодером, что позволяет использовать его как обычный MP3-плеер. Вот если бы у него еще была возможность питания от батареек...

## YAMAHA CRW-F1E

★★★★★

Цена — \$150

- +** Высокая скорость записи; отличное качество; система «татуирования диска»
- Ничего
- !** Один из самых быстрых и качественных приводов на сегодняшний день

Этот привод — более традиционный для нас шдд, однако не менее интересный в плане своих функциональных возможностей. Скоростная формула — 44/24/44, причем Yamaha использует специальный метод записи Full CAV, при котором частота вращения шпинделя остается постоянной (другие быстрые приводы в ходе записи диска рычагами переключают скорости, что может не лучшим образом сказаться на качестве). Тест,

проведенный в Nero CD Speed, показал, что это действительно так: частота вращения шпинделя была постоянной, а скорость записи, соответственно, возрастала линейно от 20X до 44X. Особо сильное впечатление производит «молниеносная» записи CD-RW — диск 700 MB был готов меньше чем за 4 мин.

Тест качества, выполненный на профессиональном оборудовании завода «Росток», продемонстрировал великолепные результаты. Если бы этот привод участвовал в нашем полном тестировании, у него были бы все шансы стать победителем.

Буфер у CRW-F1E — те же 8 MB, что и у предыдущих моделей. В CRW-F1E реализована эксклюзивная разработка Yamaha — система «выжигания» изображения на информационном слое диска DiskT@2. Если у вас остается свободное место на записываемой болванке, его можно использовать для создания «водяного знака» на диске.

Как и CRW3200UX-VK, этот привод поддерживает Mt. Rainier, а также фирменную разработку Yamaha — Advanced Audio Master Quality Recording System, предназначенную для улучшения качества записи Audio CD.

Продукты предоставлены компанией «Фолга», тел. (044) 220-1396

## YAMAHA CRW3200UX-VK

★★★★☆





# Bluetooth для настольного ПК

Роман Хархалис

**Беспроводной интерфейс Bluetooth потихоньку перебирается из разряда технологий завтрашнего дня в нашу с вами реальность. В украинский магазин можно свободно приобрести ноутбуки, карманные компьютеры и мобильные телефоны с поддержкой Bluetooth. На поверку оказывается, что между собой они взаимодействуют великолепно, но вот с настольным ПК...**

**У**добство обмена данными по радиоканалу, столь красочно нами описанное, до сих пор было недостижимо при основном, самом важном и полезном способе подключения – «настольный ПК – мобильное устройство». С уверенностью можно сказать, что ни один из «десктопов», выпущенных в Украине, пока не имеет модуля Bluetooth. В дальнейшем ситуация наверняка исправится (уже сегодня в редакции есть два образца материнских плат с контроллерами Bluetooth), но как быть с теми ПК, которые уже работают? Выход прост: установить внешний адаптер, выполненный в духе современности, с интерфейсом USB. Таких устройств довольно долго не было, но они просто обязаны были появиться, так что мы ждали их с нетерпением. И вот в наших руках сразу три новинки.

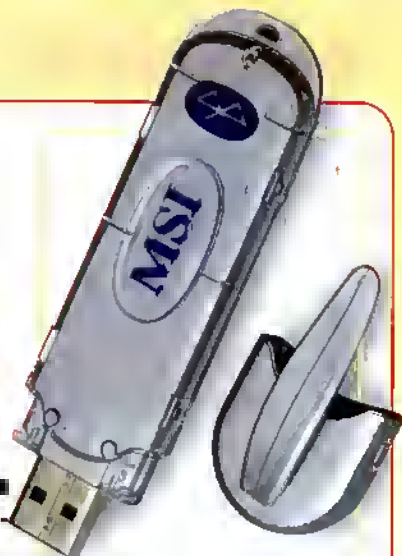
USB-адаптеры Bluetooth от Acer, EPoX и MSI (Micro-Star) во

многом схожи между собой. Все они выполнены в виде так называемых «USB-ключей» – небольших модулей, напоминающих брелоки, непосредственно устанавливаемых в USB-разъем ПК. Кроме того, как оказалось впоследствии, все они комплектуются практически идентичными наборами ПО: стандартной управляющей оболочкой, работающей в окне Windows/Internet Explorer, и драйвером.

Ключ **Acer BT500** отличается самыми компактными габаритами – благодаря им и строгому черному цвету адаптер отлично подходит для использования не только с обычным ПК, но и с ноутбуком. Комплект поставки устройства ограничивается им самим и сопровождающим CD и легко умещается в коробочку размером с бокс для компакт-диска.

Модели **EPoX BT-DG02** и **MSI PC2PC Transceiving Key**

имеют чуть большие габариты, а последняя комплектуется крышечкой для USB-штекера, позволяющей более свободно обращаться с устройством при переноске. С обоими адаптерами поставляется удлинительный USB-кабель – у MSI он короткий, а у BT-DG02 его длина составляет около полуметра. На первый взгляд это совершенно лишняя деталь, но на самом деле все не так. Вспомните, что у большинства ПК USB-слоты находятся сзади, а системный блок часто прижимают тыльной стороной к стене. В итоге «загнанный в угол» адаптер может обеспечить не лучшее качество радиосвязи. Если подключить ключ через удлинитель, то его можно, например, положить сверху на корпус, что значительно улучшит условия приема. Если же связь и так хороша – что ж, удлинитель очень удобен для подсоединения других уст-



## MSI PC2PC Transceiving Key

★★★★★

Цена – \$ 42

Продукт предоставлен компанией Service ASN: тел. (044) 213-1118

ройств, к которым нужен постоянный доступ, например к флэш-накопителям.

ПО, управляющее Bluetooth-соединениями, весьма просто в работе. Оно формирует и структуре каталогов ПК папку *My Bluetooth Places*, в которой размещаются ярлыки Bluetooth-устройств, находящихся в радиусе действия, и их ресурсов, доступных для использования через радиointерфейс. Приемы работы с этими объектами примерно такие же, как с ресурсами локальной сети в окне *My Network Places* (Мое сетевое окружение) Windows, так что проблем даже у новичков быть не должно. Более того, установка, выполняющаяся абсолютно одинаково для всех ключей, предельно проста и доступна любому пользователю. ■



## Acer BT500

★★★★★

Ориентировочная цена – \$60

Продукт предоставлен компанией Acer: [www.acer.de](http://www.acer.de)



## EPoX BT-DG02

★★★★★

Цена – \$48

Продукт предоставлен компанией Entry: тел. (044) 246-8462

# Thrustmaster — это не только рули и джойстики...

Сергей Светличный

...Но и геймпады, и даже совершенно фантастического вида устройство для игры в стратегии и шутеры, с которыми мы сегодня и познакомимся поближе.

## FIRESTORM DUAL POWER GAMEPAD

★★★★★

Цена — \$38

- +** Отличная эргономика; Force Feedback; два аналоговых джойстика; шесть шифтов
- Геймпад несколько тяжеловат
- !** Отличный геймпад, лучший из доступных в Украине

До недавних пор из всего разнообразия геймпадов, которые реально можно купить в Украине, внимания заслуживала, по сути, только одна модель — WingMan RumblePad от компании Logitech. Теперь же у нее появился очень сильный конкурент, имеющий все шансы потеснить лидера.

Эргономика FireStorm почти безупречна — в руках он лежит как влитой, все элементы управления расположены очень удобно, и если не считать «верхней» кнопки в правой части геймпада (чтобы до нее дотянуться, приходится чуть-чуть смещать руку — классический недостаток едва ли не всех

компьютерных контроллеров), можно сказать, что его форма практически идеальна.

Кнопки нажимаются очень отчетливо, без «мяткого хода», что позволяет использовать геймпад для фрейтингов. Как и RumblePad, FireStorm оснащен двумя аналоговыми джойстиками (для геймпадов от Sony Playstation 2 — DualShock. И, как и у DualShock, эти джойстики также срабатывают на нажатие (т. е. являются по совместительству еще и двумя кнопками). Что на нас произвело особое впечатление — это целых 6 «шифтов», 4 из которых расположены под указательными пальцами, и еще 2 — под средними. Такого обилия «шифтов», честно говоря, до сих пор нам видеть не приходилось — самое интересное, что благодаря оригинальной форме этой части геймпада они не «мешают» друг другу и при этом одинаково удобны в использовании.

Отдача (которую Thrustmaster называет Force Feedback и которая

на самом деле является, естественно, Vibration Feedback) реализована очень хорошо, моторы в меру сильные и выдают достаточно отчетливую «картинку».

## FIRESTORM WIRELESS GAMEPAD

★★★★★

Цена — \$55

- +** Отсутствие провода; малая масса; по форме — точная копия FireStorm Dual Power
- Отсутствие Force Feedback
- !** Если вас не смущает отсутствие отдачи и необходимость время от времени заменять батарейки, то на этот геймпад стоит обратить самое пристальное внимание

Этот контроллер является практически точной копией Dual Power, но с двумя отличиями — во-первых, FireStorm Wireless Gamepad, как следует уже из названия, беспроводной (с ПК он «общается» через подключаемый к USB радиопередатчик на частоте 433 MHz. а

питается от двух батареек AAA), и во-вторых, у него отсутствует поддержка Force Feedback — судя по всему, с целью снижения энергопотребления и массы устройства (беспроводной RumblePad с эффектами отдачи использует четыре батарейки AA и весит заметно больше). Дальность уверенного приема — до 5 метров, чего более чем достаточно.

В общем, геймпад очень хорош, но, как нам кажется, его единственное достоинство — беспроводность — все-таки не компенсирует отсутствие отдачи и в полтора раза более высокую цену, чем у его «проводного» собрата.

## 2002 FIFA WORLD CUP DUAL PACK GAMEPAD

★★★★★

Цена — \$36

- +** Эргономичный дизайн; великолепная играбельность; тонкое управление футболистом; удовольствие парной игры с живым соперником на одном компьютере
- Неудачное расположение кнопки *Escape*
- !** Отличный набор для фанатов FIFA

Данный набор, состоящий из двух контроллеров, специально предназначен для игры в последнюю версию футбола от EA Sports. Установочный диск в комплект не входит, однако установка Duorack не вызовет затруднений: достаточно подключить контроллеры к двум портам USB, и любая из систем Windows 98/2000/Me/XP автоматически опознает каждый из них как *Устройство ручного*



FIRESTORM DUAL POWER GAMEPAD  
★★★★★



FIRESTORM WIRELESS GAMEPAD  
★★★★★



## 2002 FIFA WORLD CUP DUAL PACK GAMEPAD

★★★★★



ввода на шнуре USB (в разделе Игровые устройства отобразятся две строки Игровой планшет 2 оси, 12 кнопок). При этом один геймпад становится главным, а второй – ведомым.

Контроллеры имеют продуманную эргономичную форму. Их легко удерживать в ладонях одновременно тремя пальцами каждой руки так, что при этом большие и указательные пальцы остаются свободными.

Игра с помощью данной системы как будто получает второе дыхание. Футболист, владеющий мячом, становится необычайно послушным, поэтому практически на любом уровне сложности удастся совершать длинные проходы и показывать чудеса дриблинга.

Теперь о том, что не понравилось. Функция *Escape* в игре по умолчанию назначена на верхнюю боковую кнопку под указательным пальцем правой руки. Но, по сути, такое расположение было бы наиболее выгодно для управления *Ускорением* игрока, или его *Ударами*. С помощью ведущего геймпада в игре можно перенастроить функциональное назначение практически всех кнопок, за исключением двух, расположенных возле джойстика (они почему-то вообще недоступны, хотя диагностируются системой), и упомянутой выше злополучной *Escape*. Другими словами, любое неосторожное касание последней кнопки – и в самый напряженный момент перед тобой возникает игровое меню. Но, очевидно, со временем можно привыкнуть!

## THRUSTMASTER TACTICAL BOARD

★★★★★



## THRUSTMASTER TACTICAL BOARD

★★★★★

Цена – \$75

- + Клавиши расположены наилучшим образом для левой руки
- Цена, мягко говоря, высоковата для обычного геймера
- ! Консоль управления, о которой мы мечтали

Удобная раскладка клавиатуры – одна из вечных проблем, с которой сталкиваются фанаты компьютерных игр. Сверхзадача – назначить клавиши так, чтобы без отрыва руки совершать любые действия. У тех, кто преуспел в этом, вырабатывается растяжка не хуже, чем у пианистов, а умение попадать на нужную клавишу вслепую – не хуже, чем у профессиональных машинисток. Наконец, чтобы облегчить жизнь игрокам, инженеры компании Thrustmaster создали Tactical Board, на которой кнопки расположены именно так, как нужно.

42 клавиши, 41 из них полностью программируемая. На одну кнопку можно запрограммировать любое сочетание клавиш с учетом длительности их нажатия и пауз между ними. Таким образом, многие задачи – будь то закупка оружия в Counter-Strike или построение зданий в StarCraft – выполняются в одно касание.

Tactical Board разбита на четыре зоны. Верхнюю панель из 22 кнопок можно приподнять, и тогда к ней легче дотянуться. Для мизинца и большого пальца предусмотрены два «пульта» со множеством элементов управления, что очень удобно. Вокруг стрелок, расположенных в центре, также на-

личествует полный «боскомплект» кнопок. Площадка под большим пальцем смещается и немного поворачивается вокруг своей оси, так что ее положение регулируется под любой размер руки. Опорный валик очень удобный, но его можно и снять.

Для большинства популярных игр имеются готовые раскладки, которые загружаются автоматически при их запуске либо задействуются вручную. Редактирование или создание новой раскладки осуществляется с помощью удобной утилиты и не составляет особого труда.

Tactical Board не мешает нормальному функционированию клавиатуры, которая может пригодиться разве что для текстового чата. К этой панели управления нужно привыкнуть, но это не займет много времени, и уж потом возвращаться к обычной клавиатуре не захочется.

Продукты предоставлены компанией Entry: тел. (044) 246-8462

# А ТЫ ГОТОВ сражаться?

3D графические акселераторы

профессиональные графические платы

3D звуковые карты

устройства видеомонтажа

TV / FM - тюнеры

акустические колонки

факс-модемы

приводы CD-ROM, CD-RW, DVD

**EUROPLUS**  
THE BEST IN MULTIMEDIA

Киев, ул. М. Кривоноса, 2 офис 41  
http://www.eplus.kiev.ua  
телефон: 044 / 249-3741  
факс: 044 / 249-72-31  
e-mail: eplus@eplus.kiev.ua

# АВТО- КОМПЬЮТЕРЫ: завтра уже сегодня

Владислав Жутов, Олег Коваленко

**Что общего между современным компьютером и автомобилем? На первый взгляд — ничего. Однако внедрение различных компьютеризированных устройств в конструкцию автомобиля переносит процесс вождения на качественно новый уровень.**

**К**ак сказал однажды герой известного литературного произведения, «Компьютер не роскошь, а средство...». Стоп, в 30-е годы прошлого столетия средством передвижения был действительно просто автомобиль. Но уже сегодня с конвейера ведущих производителей сходят машины, настолько плотно «напакованные» всевозможными электронными устройствами, что назвать их транспортными средствами язык не поворачивается. Скорее, это некий гибрид обычного автомобиля с различными интеллектуальными электронными и радиосистемами.

Первые попытки «скрестить» компьютер с автомобилем были осуществлены еще в 70-х годах XX в., серийные же машины представили потребителям в 80-х. Вначале цифровые технологии коснулись только отдельных узлов транспортных средств. Например, системы контроля микроклимата поддерживали заданную температуру в салоне машины, модули звукового оповещения предупреждали водителя о том, что включен задний ход, заканчивается бензин или же температура воды в радиаторе поднялась до критического уровня. Позднее к ним добавилась система круиз-контроля, которая позволяла автоматически поддерживать скорость машины на заданном уровне — некое подобие автопилота для автомобиля.

## ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ

Однако за последние годы в области компьютеризации транспортных средств произошла настоящая революция. Что ж, попробуем провести основные параллели между компьютерными системами и автомобилем.

Начиная работу с ПК, нам необходимо пройти процесс авторизации. Для машины он заключается в том, чтобы открыть двери — и здесь вместо механического ключа, уходящего в прошлое, используется электронная карта. Вы приближаетесь к своему четырехколесному любимцу — все замки открываются, отходите в сторону — шнорь закрываются. Если ключ лежит в багажнике, а водитель закрывает его, то



крышка под действием пружин откроется и тем самым напомнит водителю о необходимости забрать ключ. Такой системой, к примеру, оснащена новейшая серия автомобилей Renault.

Компания BMW в области аутентификации пользователя, то бишь водителя, продвинулась еще дальше. Так, в соответствии с концепцией iDrive благодаря электронному ключу автомобиль способен распознать конкретного водителя и активизировать его профиль, т. е. заданные им ранее настройки на стиль вождения, параметры микроклимата и т. д. Впрочем, в машинах BMW микрокомпьютеры встроены даже в сиденья. После того как пассажир отрегулировал кресло для себя по множеству различных параметров, он может записать эти настройки в память. В следующий раз, сядя на свое место, он нажимает кнопку с заданной ячейкой памяти, и сиденье автоматически принимает необходимую форму.

Вообще, компания Bayerische Motoren Werke, известная как BMW, является одним из лидеров в интеграции hi-tech-компонентов в автомобиль. Поэтому отслеживать внедрение компьютерных технологий в транспортные средства лучше всего на примере ее продукции. Так, в новейших моделях BMW 7-й серии для управления сотнями различных функций машины впервые применен дисплей с графическим пользовательским интерфейсом. Изменение же установок проис-

ходит не с помощью привычной пользователям ПК мыши, а с помощью образного миниатюрного джойстика. А управлять здесь есть чем, в графическом интерфейсе присутствуют меню «Коммуникация», «Микроклимат», «Развлечение», «Навигация», «Телеметрическая служба BMW ASSIST», «Конфигурация», «Бортовые данные» и «Помощь».

## БЕЗОПАСНОСТЬ — ПРЕЖДЕ ВСЕГО

Управление через единый интерфейс аудиосистемой и устройством микроклимата — достаточно удобно, но все же гораздо более важны системы, обеспечивающие безопасность движения. Например, система аварийного сближения при парковке (PDC) облегчает въезд на стоянку и выезд с нее благодаря ультразвуковому измерению расстояния от передней или задней части автомобиля до препятствий. Она подает звуковые сигналы, сообщая водителю информацию, а также визуализирует этот процесс с помощью графической индикации. Контролируемая устройством область составляет 1,5 м спереди и 2 м сзади машины.

Во время вождения очень важно сосредоточить внимание на дороге и держать руки на руле. С помощью кнопки PTT (Push-to-Talk) активизируется электронная система речевого ввода, посредством которой осуществляется управление телефоном, телефонной запис-



Джойстик для автомобиля: с помощью этого контроллера можно управлять сотнями функций бортового компьютера

ной книжкой и навигационным устройством. Система сконструирована таким образом, что другие функции, такие, как управление музыкальным и видеопроектором, системой кондиционирования, услугами Internet или телеметрическими службами, могут быть легко добавлены в нее.

Кстати, во время езды на новейших моделях BMW важно держать руки на руле еще по той причине, что на нем расположены кнопки переключения передач. Если водитель дает команду на смену передачи, соответствующее микропроцессорное устройство проверяет, допустимо ли подобное переключение, и в случае положительного решения электроника подтверждает команду. Чтобы водитель все же не забыл, какая передача включена в текущий момент, эта информация выводится на приборный щиток.

Регулировка скорости с помощью круиз-контроля — одна из самых старых систем помощи водителю. Активный круиз-контроль (ACC), разработанный

BMW, позволяет водителю соблюдать дистанцию до впереди идущего транспортного средства и регулировать скорость движения в зависимости от ситуации. Одним из главных элементов этой системы является радарный датчик в передней части автомобиля. Он передает важную для анализа транспортной ситуации информацию на микрокомпьютер, который на основании полученных данных вычисляет дистанцию, относительное расположение автомобилей и разницу в их скорости. При определении впереди идущих автомобилей учитываются только объекты, движущиеся в том же направлении, что и автомобиль с радаром. Встречные или неподвижные автомобили микрокомпьютер «не видит». Система ACC от BMW даже может различать, по какой полосе движутся более медленные автомобили — по той же, что и вы, или по соседней. Для этого микрокомпьютер просчитывает рельеф дороги на основании получаемых данных о собственном автомобиле с учетом положения и изменения направления движе-



Даже кресло имеет память: с помощью кнопок 1 и 2 можно «запоминать» параметры формы и положения автомобильного сиденья



**Система аварийного сближения (PDC) поможет припарковаться даже ночью**

ния впереди идущих транспортных средств.

При езде по прямой водителю несложно предсказать поведение автомобиля, но резкий поворот рассчитать гораздо труднее. И если шофер не сбросит скорость, ему не избежать заноса, опрокидывания машины и т. д. Однако применение специальных компьютерных систем стабилизации траектории движения обеспечивает надежное сцепление с дорогой. Например, в машинах Renault системы ESP и антипробуксовочная ASR регулируют передаваемый на ведущие колеса крутящий момент, получив от датчиков информацию о разнице частоты их вращения, и, таким образом, добиваются большей стабильности машины на трассе.

В автомобилях BMW для обеспечения устойчивости на дороге используются сразу несколько систем. Так, DSC (Dynamic Stability Control) стабилизирует машину относительно вертикальной оси, позволяя даже неопытному водителю держать авто под контролем, когда его

вот-вот занесет, например при объезде внезапно появившегося препятствия. Система Automatic Differential Brake (ADB-X) следит за сцеплением всех колес с дорогой. Как только ADB-X обнаруживает, что возможна пробуксовка колеса, оно замедляет его, задействуя тормоза. В то же время освободившаяся тяга двигателя распределяется на те колеса, которые еще имеют сцепление с дорогой.

дувных подушек безопасности (НПБ), ремней безопасности, активных подголовников и других аварийных устройств. В случае столкновения водителю и пассажирам гарантируется оптимальная защита, так как система надувает соответствующую подушку с определенной интенсивностью в нужный момент времени. В то же время подушки безопасности, срабатывания которых не требуется, остаются на своих местах.

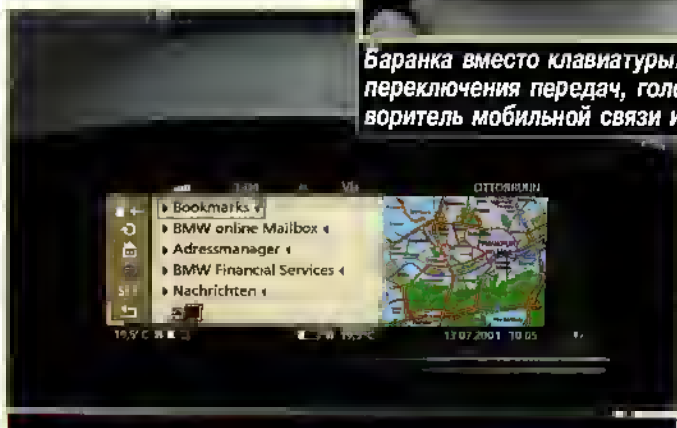


**Система стабилизации траектории обеспечивает устойчивость автомобиля при объезде препятствий**



**Баранка вместо клавиатуры: на руле находятся кнопки переключения передач, голосового управления, громкоговоритель мобильной связи и многое другое**

Основное новшество ISIS – система спутников, связанных друг с другом по шине. Каждый спутник содержит управляющий блок и встроенные датчики. Они могут самостоятельно принимать решения по использованию подключенных к ним исполнительных органов безопасности. При необходимости дополнительные датчики и исполнительные органы (новые НПБ) могут быть быстро и гибко встроены в систему. Кроме того, ISIS обеспечивает более высокую скорость передачи данных – так, надувные подушки безопасности в случае аварий, когда счет идет на доли секунды, раскрываются быстрее, чем раньше.



**Броузер, интегрированный в бортовой компьютер, позволяет принять электронную почту, отправить SMS и вызвать техническую помощь, не выходя из машины**

## ЕСЛИ АВАРИЯ НЕИЗБЕЖНА...

Песмотря на все меры предосторожности, предпринимаемые водителем и различными интеллектуальными системами, помогающими ему в пути, аварии на дорогах все же случаются. И здесь важно обеспечить надежные системы защиты находящихся в салоне людей.

Заботу о человеке в случае аварии возьмет на себя новейшая интеллектуальная интегральная система обеспечения безопасности (ISIS), управляющая срабатыванием на-

## WEB-СЕРФИНГ ЗА РУЛЕМ

Возможность использовать Интернет в машине – одна из важнейших задач, над решением которой сейчас интенсивно работают многие автопроизводители. В идеальной форме взаимодействие человека, автомобиля и Сети должно выглядеть так: водитель просто называет в микрофон какую-либо ключевую фразу, например «Рестораны в Мюнхене» или «Станции техобслуживания во Львове», и через несколько секунд получает



ответ в виде текста на дисплее или в речевой форме.

Большие надежды возложены здесь на технологию Bluetooth. Посредством нее предполагается осуществить беспроводной обмен данными между сотовым телефоном и автомобильной электроникой. Например, с ее помощью на ближайшей АЗС, имеющей точку выхода в Internet и поддерживающей Bluetooth, можно будет загрузить новые MP3-файлы для автомобильного проигрывателя или же при въезде в незнакомый город скачать на бортовой компьютер карту улиц. Пока что подобные проекты не продвинулись дальше пробных разработок, однако кое-что уже можно «пощупать» вживую – так, на недавней автомобильной выставке в США был представлен экспериментальный автомобиль BMW 740iR. С этой инновацией на колесах можно «общаться» с помощью ПК, мобильного телефона или «наладонного» компьютера.

Серийные же машины BMW уже сегодня оснащены функцией BMW ASSIST. Эта служба обеспечи-

вает водителю доступ к Internet-порталу, который снабдит его нужной информацией и предоставит необходимый сервис, в частности такие услуги, как автоматический экстренный вызов технической помощи в случае аварии, возможность получения дорожной информации в масштабе реального времени, прием и отправка электронной почты, бронирование номеров в отелях и столиков в ресторанах, прием последних новостей и биржевых сводок, – и все это, не выходя из машины. К сожалению, необходимо заметить, что описанные услуги (равно как и навигационная система, показывающая на карте, где сейчас находится транспортное средство) доступны для пользования только, если вы находитесь в Западной Европе и США. О причинах догадаться несложно – слабое развитие IT-инфраструктуры в Украине, да и других странах Восточной Европы.

Подводя итоги, хотелось бы отметить, что хотя таксо с элек-



Средство авторизации для автомобиля: электронная карта-ключ

тронным водителем нам пока не грозит, однако бортовая электроника уже сейчас позволяет снять с плеч шофера немалую часть забот во время вождения. И если сегодня это

относится только к избранным моделям автомобилей, то завтра насыщенный комплект бортовой электроники будет входить в базовую комплектацию любой машины.

## Наслаждение тишиной

Алюминиевый корпус с компактным и стильным дизайном, со встроенной системной платой Shuttle и мощной поддержкой - Firewire, USB 2.0, DDR, S-Video/TV-Out и 6-канальным звуком

Дополнительно к стандартным функциям ПК является лучшим выбором для создания домашнего развлекательного и мультимедийного центра

Запатентованная ICE-технология охлаждения процессора улучшает охлаждение, а стабильность и тихая работа системы дают возможность комфортабельной работы и создания развлекательной окружающей среды.



# XPC

300 x 200 x 185 mm

Shuttle XPC series: SS40 (Athlon XP/T-Bred), SS50 (P4/Celeron), SS51G (P4 with AGP and I.C.E.) and SV24/25 (Celeron/PIII)



**Shuttle**  
www.shuttle.com

# MTI

MEGA TRADE INTERNATIONAL

"MTI", отдел дистрибуции, 03057, Украина  
Киев, ул. Нестерова, 3/2  
тел.: (+38)044-241-73-34, 044-458-38-56  
e-mail: mko@mti.com.ua, web: www.mti.com.ua

# eVerest

«Компьютерный центр e.verest»

04073, Украина  
Киев, просп. Красных Казаков, 8  
тел.: (+38)044-464-55-55  
e-mail: info@e.com.ua, web: www.e.com.ua

# Новые лица Pocket PC

Сергей Сокирин, Роман Хархалис

**Карманные компьютеры постепенно превращаются из элитных аксессуаров в массовые устройства. По всему видно, что скоро им захочет обзавестись каждый. Чувствуя интерес покупателей, и пагерю производителей КПК прижимают многие компании, причем не новички, а именитые поставщики портативной техники.**

Пожалуй, больше всего новых «лиц» (перенос – хорошо знакомых по другим продуктам) среди разработчиков PDA на платформе Microsoft Pocket PC 2002. Шутка ли: за каких-то пару недель в нашей редакции появилось четыре абсолютно новых PDA, которые используют именно эту операционную систему.

Устройства основаны на Pocket PC 2002 в ее «чистом» виде и поэтому практически не различаются по части предустановленного ПО. Во всех случаях это стандартная оболочка, календарь-организатор, адресная книга, блокнот, игра Solitaire, карманные версии Word, Excel и Internet Explorer, а также программа для чтения электронных книг Microsoft Reader, к сожалению, требующая активации через Internet. Интерфейсы оболочек во всех PDA не русифицированы, однако этот недостаток легко исправить с помощью программы Language Extender Extender от Paragon Software ([www.penreader.com/PocketPC/Language\\_Extender/articles/Download\\_area\\_for\\_LE.html](http://www.penreader.com/PocketPC/Language_Extender/articles/Download_area_for_LE.html)).

Различия между моделями, которые мы тестировали, заключаются главным образом в аппаратной конфигурации, наличии дополнительных модулей, комплектации и, конечно же, цене. Итак, начинаем наш обзор.

## ASUS MYPAL A600

★★★★★

Ориентировочная цена – \$599

Предоставлено компанией «Технопарк»; тел. (044) 238-8990

Тонкий изящный корпус; процессор Intel с архитектурой XScale; возможность включения турборежима, что ведет к резкому увеличению скорости действия; невысокая цена

Нет

Великолепный имиджевый PDA с хорошей функциональностью, удобный в использовании и сравнительно недорогой – удачная покупка в случае выбора «от дизайна»

Компания ASUSTeK давно и успешно производит ноутбуки. Опыт, накопленный при проектировании этих устройств, она вложила в свой первый PDA – MyPal A600. Вообще-то, все участники нашего обзора – детишки компании, известные благодаря выпуску ноутбуков. Зигая перед отметим, что это немаловажный фактор: ни один «первый блин» не получился «комом», как это обычно бывает с PDA от компаний, ранее не занимавшихся портативной техникой. Соответственно, продукт ASUS оказался весьма удачным. MyPal A600 основан на новейшем процессоре Intel XScale PXA250 с тактовой частотой 400 MHz. Он оборудован 64 MB оперативной памяти и 32 MB ROM.

«В фас» MyPal ничем кардинально не отличается от других своих собратьев: он заключен в корпус из алюминиевого сплава вполне обычных размеров и пропорций,

имеет изящный и привлекательный для сторонников минимализма дизайн. Но если повернуть устройство и взглянуть на него «в профиль», сразу обращает на себя внимание малая толщина корпуса. Пожалуй, на сегодня MyPal – самый тонкий Pocket PC и один из наиболее элегантных КПК вообще. На левой боковой поверхности находятся кнопка выключения экрана, клавиша диктофона и управляющий «полу-JogDial» (под-

пружиненное колесико с ограниченным углом поворота) – орган управления, чуть менее удобный, чем настоящий JogDial от Sony, но, тем не менее, существенно облегчающий работу одной рукой. Микрофон, порт IrDA и слот для карт Secure Digital расположены на верхней поверхности.

Кроме набора ПО, стандартного для Pocket PC 2002, в MyPal A600 есть весьма интересная фирменная утилита для тонкой настройки параметров PDA – ASUS Settings. С ее помощью мы смогли плавно отрегулировать яркость подсветки экрана и, самое интересное, принудительно переключить процессор в турборежим, в котором приложения начали буквально «летать»: скорость их запуска, открытия документов и переключения между ними ощутимо возросла.

Честно говоря, мы ожидали, что ASUS попробует немного опустить планку стоимости PDA среднего класса, но этого не произошло. Цена MyPal A600 примерно соответствует его категории – базовый комплект поставки стоит \$599. Однако, если учесть, что за эти деньги покупателю достается устройство с процессором XScale, весьма удобное в обращении, компактное и красивое, лучшей покупкой, наверное, не сыскать.



ASUS MYPAL A600

★★★★★

Ориентировочная цена – \$599



## FUJITSU SIEMENS POCKET LOOX

★★★★★

Ориентировочная цена — \$650

Предоставлено компанией

Service ASN: тел. (044) 213-1118

Эргономичная конструкция; процессор Intel с архитектурой XScale; наличие модуля Bluetooth

Не совсем удачная система управления Bluetooth-связью

Самый доступный PDA с Bluetooth-модулем — весьма разумный выбор, несмотря на некоторые мелкие недостатки

Эта модель была, пожалуй, самым ожидаемым PDA нынешнего года. Еще бы: один из первых обывательных КПК на процессоре XScale с возможностями беспроводной передачи информации. При предварительном знакомстве, новый PDA планировалось оснастить интерфейсом Wi-Fi, превратив его в бес-

проводной терминал, но серийные экземпляры имеют только модуль Bluetooth. Можно сказать, что в наших условиях это к лучшему — публичных сетей Wi-Fi в Украине нет. Познакомимся с Pocket LOOX ближе. Это сравнительно небольшое устройство объективной формы с цветными и фигурными вставками. Благодаря желобкам на боковых поверхностях корпуса оно великодушно фиксируется в руке, а органы управления, предназначенные для работы одной рукой — качающееся колесико (как

у ASUS MyPal A600), клавиша вызова быстрого меню и кнопка диктофона — расположены именно там, где нужно. Комбинированный слот для карт SD и MMC находится с левой стороны корпуса и не имеет предохранительных шторок — весьма опрометчивое решение. А вот то, что джойстик вынесен в верхнюю часть корпуса, — приятно, так как его объединение с джойстиком может привести к появлению дребезжания и призывков, когда последний разбудитесь. Очевидно, самая интересная функция Pocket LOOX — это интерфейс Bluetooth. О нем можно сказать две хорошие вещи — он есть и после непродолжительных «разборок» с настройками отлично работает, и одну «условно плохую» — в данной модели беспроводная связь организована хуже, чем, скажем, в Compaq iPaq 3870.



**FUJITSU SIEMENS  
POCKET LOOX**

★★★★★

Ориентировочная  
цена — \$650

проводной терминал, но серийные экземпляры имеют только модуль Bluetooth. Можно сказать, что в наших условиях это к лучшему — публичных сетей Wi-Fi в Украине нет.

Познакомимся с Pocket LOOX ближе. Это сравнительно небольшое устройство объективной формы с цветными и фигурными вставками. Благодаря желобкам на боковых поверхностях корпуса оно великодушно фиксируется в руке, а органы управления, предназначенные для работы одной рукой — качающееся колесико (как

Во-первых, радиочастотный модуль надо не забыть включить аппаратно с помощью специального переключателя, что, по нашему мнению, лишено смысла. Во-вторых, после этого Bluetooth следует активировать программно, запустив приложение Pocket Plugfree и выполнив с ним целый ряд манипуляций. Напомним, что в iPaq 3870 управляющая программа постоянно находится в памяти, иконка, отображающая состояние соединения, всегда видна в строке меню, а чтобы включить или выключить радиочастотный

модуль, достаточно дотронуться до иконки с помощью и выбрать из списка команду Turn radio On/Off соответственно.

В итоге, Pocket LOOX с процессором Intel PXA250 и 64 МВ ОЗУ был бы обычной моделью «выше среднего» уровня, если бы не наличие Bluetooth. Приятно, что ценовая политика Fujitsu-Siemens весьма либеральна, и при такой функциональности устройство стоит всего около \$650, оставаясь самым доступным PDA с функцией беспроводной связи.

## TOSHIBA E310

★★★★★

Ориентировочная цена — 2906 грн

Предоставлено компанией

«ДКТ»: тел. (044) 230-6900

Компактный размер; удачный дизайн; умеренное энергопотребление

Всего 32 МВ памяти

Неплохой PDA начального уровня без явных недостатков, однако за такую цену сегодня можно найти и более оснащенную модель

Компания Toshiba — один из наиболее авторитетных производителей ноутбуков — в свое время пыталась лицензировать для PDA платформу Palm OS, но получила отказ и, как следствие, наладила выпуск собственных PDA под управлением Pocket PC 2002. Первым из них, Toshiba e310, — модель начального уровня, предназначенная для широкого круга пользователей.

Устройство собрано в корпусе из дюралевого сплава и отличается весьма небольшими габаритами и массой (125 × 80 × 12,4 мм, 140 г). Особенно радует его малая толщина, а благодаря скругленным боковым граням устройство более удобно лежит в руке.

«Сердце» e310 — процессор Intel Strong ARM с тактовой частотой 206 MHz. Объем встроенной памяти невелик, однако вполне достаточен для моделей начального уровня — 32 МВ RAM и 32 МВ Flash ROM. Слот расширения Secure Digital поможет нарастить объем памяти, например для хранения музыкальных композиций. На левой боковой панели расположена клавиша включения диктофона, а встроенный микрофон находится в верхнем торце корпуса. Не обладая высоким качеством и чувствительностью, он все же весьма удобен для небольших интервью

## The Pocket PC

Лучшие карманные  
персональные  
компьютеры



### Toshiba e310

Microsoft Windows Pocket PC, 32Mb, TFT(240x320), 65536 цветов, MP3, IrDa, USB, Li-Ion батарея, вес 140гр



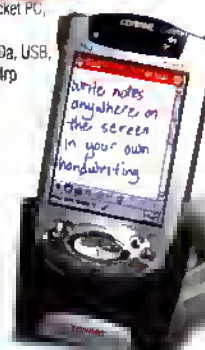
### Toshiba e740

Microsoft Windows Pocket PC, 64Mb, TFT(240x320), 65536 цветов, MP3, IrDa, USB, Li-Ion батарея, вес 175гр



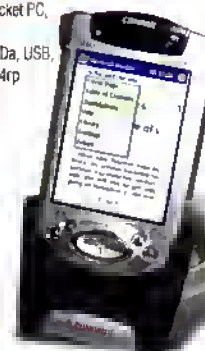
### Compaq iPaq H3955

Microsoft Windows Pocket PC, 64Mb, TFT(240x320), 65536 цветов, MP3, IrDa, USB, Li-Ion батарея, вес 184гр



### Compaq iPaq H3975

Microsoft Windows Pocket PC, 64Mb, TFT(240x320), 65536 цветов, MP3, IrDa, USB, Li-Ion батарея, вес 184гр



Официальный дистрибьютор  
в Украине

г. Киев, М. "Печерская", бульв. Л. Украинки, 28 (с 9.00 до 20.00)  
тел. 230-69-00 (многоканальный), тел./факс 254-45-46

г. Киев, М. "Крещатик", Бессарабская пл. "Метроград"  
тел. 247-55-88, тел./факс 247-55-83 (с 10.00 до 20.00)

Корпоративный отдел: тел. 573-96-12  
Дилерский отдел: тел. 296-37-90

**TOSHIBA E310**

★★★★☆

Ориентировочная

цена — 2906 грн



и голосовых записок. Под кнопкой диктофона вмонтирован манипулятор для выбора и запуска приложений. Благодаря ему e310 просто и комфортно управляется одной левой рукой.

Встроенный литий-ионный аккумулятор емкостью 1000 мА·ч обеспечивает автономную работу

на протяжении длительного времени. В ходе эксперимента мы запустили непрерывное воспроизведение музыки в формате MP3, и в итоге при включенном экране и периодическом (непродолжительном) использовании других приложений время работы составило 5 часов.

**TOSHIBA E740**

★★★★☆

Ориентировочная

цена — 4026 грн



Таким образом, Toshiba e310 можно назвать весьма удачным PDA начального уровня. Надо заметить только, что его производитель — фирма именитая, а значит, и цена устройства... Нет, не то чтобы слишком высока, но сегодня за эти деньги можно сделать и более выгодную покупку:

побудившая конструкторов принять такое решение. Изюминка модели — встроенный интерфейс беспроводной связи Wi-Fi (IEEE 802.11b), липшина которого расположена под пластиковой крышкой во избежание экранирования цельнометаллическим корпусом.

В e740 два слота расширения: Secure Digital (SD) и Compact Flash (CF). Что дает подобное решение? Во-первых, «простор для маневров» при выборе периферии (внешние устройства и память могут быть разных типов). Во-вторых, способность комбинировать функции двух периферийных устройств (например, использовать один слот под систему навигации GPS, а другой — под модуль памяти с картой местности).

Поддержка Wi-Fi является принципиально новой возможностью PDA, а Toshiba e740 — первая модель с такой функциональностью, появившаяся в Украине. Подключение КПК к беспроводной сети, несомненно, позволяет значительно расширить его возможности, но при одном условии: сама сеть уже существует и работает. Конечно, можно развернуть мини-сеть Wi-Fi и дома — для большинства квартир вполне хватит и одной точки доступа, но это удовольствие пока не из дешевых. Так что, если у вас на работе есть беспроводная сеть, e740 будет идеальным решением, в противном же случае за те же или меньшие деньги лучше приобрести PDA с адаптером Bluetooth.

**TOSHIBA E740**

★★★★☆

Ориентировочная цена — 4026 грн

Предоставлено компанией

«ДКТ»: тел. (044) 230-6900

- +** Процессор Intel с архитектурой XScale; интерфейс Wi-Fi; два слота для карт памяти
- Сети Wi-Fi в Украине пока не распространены
- !** Отличный КПК в том случае, если в офисе или дома есть сеть Wi-Fi, но при ее отсутствии деньги, заплаченные за соответствующую функциональность, не окупятся

Эта модель относится к высокоуровневым КПК. Она оборудована новейшим процессором Intel XScale PXA250, работающим на частоте 400 MHz, оперативной памятью объемом 64 MB и 32 MB ROM.

Дизайн e740 такой же, как у e310, есть лишь незначительные отличия в габаритах (старшая модель толще на 2,5 мм) и в массе. Спереди устройства почти неотличимы, только верхняя панель корпуса e740 с кнопкой выключения питания выполнена из пластика. После ознакомления со спецификацией выясняется причина,

**COMPAQ**

**IPAQ H3760**  
519 у.е.

**IPAQ H3850**  
429 у.е.

**IPAQ H3870**  
449 у.е.

**МОБИЛЬНОСТЬ — Ваша Независимость!**

К 10-летию Независимости Украины  
специальные цены

**ComputerLand Kiev**  
www.computerland.kiev.ua  
ул. Дмитриевская, 2  
(площадь Победы)  
т.ел. 490-67-92  
dak@computerland.kiev.ua



# Sony CLIE PEG-SL10

**К**арманные компьютеры Sony CLIE на базе Palm OS неизменно радуют нас тремя вещами: великолепным дизайном, удобством (фирменное управляющее колесико Jog Dial – весьма эргономичный рабочий инструмент) и богатой оснащенностью. Отныне к этим преимуществам добавятся еще два: компактность и невысокая стоимость.

Модель CLIE PEG-SL10 – младший представитель новой линейки PDA с уменьшенными габаритами. Особо стоит отметить, что на размерах и разрешении экрана это никак не сказалось: дисплей по-прежнему имеет диагональ 2,8" и отображает 320 × 320 точек. Конструкторы «обжали» корпус вокруг экрана, сделав его рамку максимально узкими. Новый PDA удобно лежит в руке и легко помещается в любой карман. Питается SL10 от пары батареек типа AAA.

В целях экономии Sony не включила в комплект поставки SL10 заряд. Но все возможности для синхронизации данных у модели есть: с устройством поставляется дата-кабель с интерфейсом USB, который присоединяется к ПК с помощью мини-интерфейса. В коробке имеется диск с программой синхронизации HotSync.

Пожалуй, саямая слабая сторона SL10 – это ее экран. Дело не в том, что он монохромный – ожидать чего-либо другого в устройстве начального уровня было бы просто смешно. Однако в качестве дисплея использована матрица, в которой преобладают серого, серо-голубых и голубых оттенков. Его недостатки очевидны – это узкий угол обзора и невысокая контрастность. Завершает «картину» очень слабая подцветка зеленого цвета. В итоге работать с экра-



ном при не очень ярком освещении довольно трудно.

Еще одна проблема, но на этот раз традиционная для всех устройств Sony CLIE – это то, что в качестве карт расширения могут использоваться только дорогие Memory Stick. Ну и наконец, цена в Украине... Разве SL10 был широко разрекламирован как «PDA за \$150» – что ж, за такие деньги он был бы вполне удачным приобретением. Но \$250 – это, пожалуй, многовато даже за такую милую игрушку.

Цена – \$255

Продукт предоставлен

магазином BIGIT:

тел. (044) 248-6603

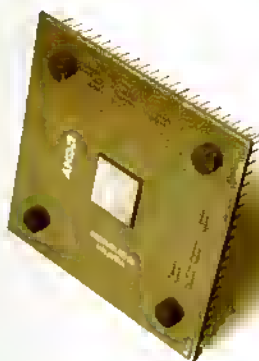


**ЗА** Компактные размеры; удобство использования; наличие инфракрасного порта и дополнительный предустановленных программ

**ПРОТИВ** Низкоконтрастный экран

**ВЕРДИКТ** Потенциально – очень удачный PDA начального уровня, но лучший экран сильно портит впечатление, а цена в Украине завышена

## Мощнее желаний



### Athlon XP

Процессор AMD Athlon XP с архитектурой QuantiSpeed – следующее поколение вычислительных платформ, обеспечивающих высокую производительность для самых современных приложений, включая цифровое мультимедиа, офисные приложения и трехмерные игры.



CHI  
HANDEL UND  
INDUSTRIEVERTRETUNG  
AG

Main office: Prof.  
Dr. A.Kathreinstr. 3  
A-6342 Niedermdorf Austria  
tel: +43-5373500-0,  
fax +43-5373500-190,  
E-mail: user@chi.at  
http://www.chi.at

#### дилеры

e-service	(044) 464-77-77
K-Trade	(044) 252-92-22
MKS	(0572) 149-521
Версия	(044) 554-27-47
Senitec	(0322) 973-000
Спецвузавтоматика	(0572) 191-505

#### реселлеры

Аватар	(0562) 366-101
Девиком	(044) 531-95-31
Комел	(044) 241-95-30
Maslei Comp	(0562) 340-217
Нафком	(044) 241-95-30
Н.И.С.	(044) 234-38-38

AMD Hotline - фирма EPOS (044) 462-5268

Прексим-Д	(048) 777-22-77
Смок	(03122) 15-44-44
Филиал K-Trade	(048) 777-15-52
Фолгат	(044) 227-51-43
Элком	(03422) 72-024

# Sony Ericsson T200

**К**огда в семье рождается малыш, близким первым делом стараются определить, на кого из родителей он похож больше. Что касается первенца в «семье» Sony Ericsson – телефона T200, то он определенно пошел в «папу Эрика». С первых минут знакомства с ним ясно, что перед нами – прямое продолжение бюджетной модели Ericsson A3618.

Внешне Sony Ericsson T200 напоминает популярную молодежную модель этого года Alcatel OneTouch 311, однако он несколько меньше, легче и выглядит гораздо элегантнее. А вот по функциональности он никак не соответствует среднему классу. Она оснащена легким монохромным экраном неплохого качества с яркой равномерной подсветкой синего цвета. От своего предшественника, Ericsson

A3618, телефон отличается наличием встроенной антенны и WAP-браузера, а также поддержкой GPRS. Встроенная телефонная книга хранит только один номер в каждой записи, но ей могут соответствовать индивидуальные мелодии вызова и картинка, которая высвечивается на экране при входящем звонке. В T200 имеется полноценный календарь-организатор.

Аппарат продемонстрировал неплохое качество связи, вполне достаточное для городских условий. Пользовательский интерфейс оказался

очень удобным – это известно всем, кто имел дело с телефонами Ericsson, «закладочное» меню. Дополнительный комфорт обеспечивает отдельная клавиша «контекстного меню», дающая доступ к наиболее употребительным в данный момент функциям.

Несколько разочаровывает лишь то, что телефонные номера из памяти телефона и SIM-карты содержатся в отдельных списках. Выбранный для тестирования клавиша тоже оказалась не самой удачной – она туговата, а ее ширина по вертикали маловата для комфортной работы. И наконец, меню открывается наклоном этой клавиши вправо, что нестандартно, а значит, не совсем хорошо.

Цена Sony Ericsson T200 ожидается на уровне \$180. Учитывая оснащенность (если не считать отсутствия голосовых функций) и потребительские свойства аппарата, она вполне оправдана.

Цена – \$180

Продукт предоставлен представительством Ericsson в Украине: тел. (044) 462-5220



**ЗА** Небольшие размеры; монохромный аккумулятор; качественный дисплей; оснащенность, соответствующая среднему классу  
**ПРОТИВ** Неудобная клавиша прокрутки; отсутствие голосового управления  
**ВЕРДИКТ** Удачный продукт, вполне соответствующий своей цене, несмотря на некоторые недостатки

**Т**рехдиапазонная (GSM 900/1800/1900) модель Nokia 7210 относится к серии, в которой выпускаются самые передовые с технической точки зрения аппараты этой компании. Но если Nokia 7110 была в свое время одним из первых в мире WAP-терминалов, а Nokia 7650 – великолепный мультимедийный телефон будущего, то наш нынешний



«гость» – «классическое» устройство, правда, с актуальными нынче цветным экраном и 8-голосным полифоническим звонком. Поддерживается также служба MMS, при помощи которой можно передавать и принимать цветные

картинки и музыку. Пользовательский интерфейс Series 40, впервые реализованный в данной модели, представляет собой цветную, немного доработанную версию графического меню, известного по предыдущим моделям Nokia.

Во всем остальном Nokia 7210 – вполне обычная модель, оснащенная лучше аппаратов среднего класса, но слегка «не дотягивающая» до бизнес-телефонов. Емкая расширяемая адресная книга вмещает до 1000 записей; календарь способен отображаться в режиме помесячного просмотра (в моделях предыдущего поколения этого не было) и очень удобен в работе; Java-игры обеспечат интересный и, главное, разнообразный досуг; встроенный FM-тюнер поможет скоротать время в дороге. Легкое недоумение вызывает лишь полное отсутствие голо-

совых функций – набора номера, управления меню и диктофона.

Впечатления от работы с телефоном остались положительными: качество связи на хорошем уровне, размеры и вес оптимальны (аппарат лишь ненамного больше моделей 6510 и 8310), полифонические мелодии звучат чисто, хотя не мешало бы сделать их чуть громче, а транзисторы – посложнее.

Экстравагантный дизайн, наличие сменных панелей корпуса и обилие развлекательных функций делают Nokia 7210 очень привлекательным для молодежи. Правда, цену устройства, особенно в наших условиях, «молодежной» не назовешь, хотя для детей обеспеченных родителей, для которых «деньги – ничто, модж – все», она вполне приемлема.

**ЗА** Хороший цветной экран; мелодичные полифонические мелодии звонка; поддержка GPRS, MMS и Java; оптимальные размеры  
**ПРОТИВ** Не совсем удобная клавиатура; отсутствие голосового управления  
**ВЕРДИКТ** Телефон для «золотой молодежи» – оригинальный и качественный, хотя и не лишенный мелких недостатков

Цена – \$330

Продукт предоставлен представительством Nokia в Украине: тел. (044) 490-3723



# Nokia 7210



# Samsung SGH-S100

**У** компании Samsung существует абсолютно четкая концепция модного телефона 2002–2003 гг. – раскладной корпус, цветной экран, хороший полифонический звонок... Моделей, соответствующих этим принципам, разработано множество. Одна из них – SGH-S100 – сегодня у нас в руках.

По оснащенности S100 существенно опережает все предыдущие модели Samsung и приближается к стандартам бизнес-класса. Телефон снабжен расширенной адресной книгой, в каждой записи которой может храниться три телефонных номера и адрес e-mail. Система каталогизации позволяет выключать в адресную книгу не только ячейки встроенной памяти, но и номера с SIM-карты, что очень удобно. Стоит отметить поддержку GPRS и Java, а также наличие порта IrDA. В комплект поставки вхо-

дят диск с ПО и оригинальный дата-кабель с разъемом для подключения блока питания, что обеспечивает одновременное редактирование памяти устройства с ПК и подзарядку батареи. Лишь отсутствие голосового управления и диктофона выглядит на фоне такого великолепия как досадное недоразумение.

Корпус S100 изготовлен очень тщательно и с использованием качественного пластика. Внешний экран достоин всяческих похвал: он выполнен на отражающей подложке и потому отлично читается при любом освещении.

К сожалению, на каждое важное преимущество в S100 приходится один или несколько небольших недостатков. Расширенная адресная книга неплоха, но большинство бизнес-телефонов



других марок позволяют вводить более подробные данные об абонентах. Средства связи с ПК и PDA есть, но программы для автоматической синхронизации данных хотя бы с Outlook отсутствуют. К тому же бизнес-телефоны от Nokia и Siemens стоят \$250–350, тогда как S100 по цене соответствует среднегому классу. В последней категории привлекательность модели определяет дизайн, а также качество полифонического звонка и цветного экрана – хотя они у S100 и хороши, но у Samsung T100 – лучше. В итоге, SGH-S100, несомненно, удачен, но тот набор требований к оснащенности, «зрелости» и цене, которому он отвечает, присущ, по нашему мнению, лишь немногим покупателям.

Цена – \$599

Продукт предоставлен

представительством Samsung в Украине; тел. (800) 502-0000



**ЗА** Расширенная адресная книга; цветной экран; хороший полифонический звонок; дата-кабель и ПО для сопряжения с ПК в комплекте

**ПРОТИВ**

Цена; некоторые недостатки в исполнении бизнес-функций

**ВЕРДИКТ**

Хороший выбор для тех, кому нужен одновременно функциональный и привлекательный телефон

Приблизьте мир на расстояние вытянутой руки с компьютером

**PATRIOT™**

WWW.RIM2000.COM



UA1.095.0028347-00  
УкрСЕПРО

**RIM 2000**  
Real Intel Inside Machines

т. (0562) 360-300

Купите компьютер **PATRIOT™** на базе процессора Intel® Pentium® 4 с частотой 2.0 ГГц - получите максимально возможную отдачу от мультимедийных возможностей Интернет!

Логотип Intel inside и Pentium зарегистрированные торговые знаки Intel Corporation

# Software:

## НОВИНКИ

### Месяца

Сергей Светличный

#### DAEMON TOOLS 3.17

Freeware

Разработчик SwENSkE

Web-сайт [www.daemon-tools.com](http://www.daemon-tools.com)

Размер загружаемого файла 430 KB

URL [www.daemon-tools.net/cgi-bin/Scripts/daemon.pl?daemon317.exe](http://www.daemon-tools.net/cgi-bin/Scripts/daemon.pl?daemon317.exe)

Очень удобный и в то же время совершенно бесплатный эмулятор DVD-привода. Программа устанавливает в систему новое виртуальное устройство — SCSI DVD-ROM, к которому и подключаются образы дисков, что позволяет «обмануть» любое приложение (Daemon Tools справляется даже с эмуляцией дисков Sony Playstation). Кроме того, Daemon Tools может эмулировать различные системы защиты — Securom, SafeDisk, Laserlock.

В Daemon Tools 3.17 добавлена поддержка новых версий систем защиты, справочная система конвертирована в формат .CHM, исправлены некоторые незначительные ошибки.

#### HYPERSNAP-DX 5.00 BETA 2

Shareware

Разработчик Hyperionics Technology

Web-сайт [www.hyperionics.ru](http://www.hyperionics.ru)

Размер загружаемого файла 2,5 MB

URL [www.hyperionics.com/downloads/HS5beta2.exe](http://www.hyperionics.com/downloads/HS5beta2.exe)

HyperSnap-DX относится к числу лучших утилит для снятия скриншотов практически с любых программ — и обычных приложений Windows, и трехмерных игр, и даже видеofilмов.

В этой версии очень много изменений и нововведений — например, появились многодокументный интерфейс, система добавления «штампов» в картинку, новое меню Tools и т. д.

#### MIRC 6.03

Shareware

Разработчик mIRC Co. Ltd.

Web-сайт [www.mirc.com](http://www.mirc.com)

Размер загружаемого файла 1,2 MB

URL [mircs.hit.bg/mirc603.exe](http://mircs.hit.bg/mirc603.exe)

mIRC — популярный, самый популярный IRC-клиент. Отличается великолепной настраиваемостью, огромным набором функций, а также приятным и понятным (как для IRC-клиента) пользовательским интерфейсом. В новую версию внесено некоторое количество исправлений и улучшений.

#### MOZILLA FOR WINDOWS 1.0.1

Freeware

Разработчик Mozilla Organization

Web-сайт [www.mozilla.org](http://www.mozilla.org)

Размер загружаемого файла 10,5 MB

URL [ftp.mozilla.org/pub/mozilla/releases/mozilla1.0.1/mozilla-win32-1.0.1-installer.exe](http://ftp.mozilla.org/pub/mozilla/releases/mozilla1.0.1/mozilla-win32-1.0.1-installer.exe)

Альтернативный Web-браузер, разрабатываемый по системе open source. 1.0.1 — «стабильный» релиз, своего рода «работа над ошибками», проведенная с версией 1.0. Существующий релиз 1.1, хотя и может похвастать значительным количеством улучшений и нововведений, является более сырым продуктом, чем даже 1.0. Кроме того, для любителей устраивать эксперименты над своей системой сообщество выпустило версию браузера 1.2 Alpha.

#### NERO BURNING ROM 5.5.9.9

Commercial Demo

Разработчик Ahead Software

Web-сайт [www.nero.com](http://www.nero.com)

Размер загружаемого файла 12 MB

Nero Burning Rom — одна из лучших программ для записи дисков CD-R/CD-RW. Ее выгодно отличают богатые возможности наряду с легкостью использования и настройки. Данный файл работает также как бесплатный апдейт для более старых зарегистрированных версий.

Об изменениях и улучшениях в новой версии разработчик традиционно умалчивает.

Мы продолжаем нашу рубрику, в которой рассказываем о вышедших за последний месяц обновлениях программного обеспечения. Для большинства программ указаны прямые адреса для загрузки из Internet, но в некоторых случаях их нет в силу ряда причин (разработчик требует регистрации, отсутствует прямая ссыла и т. д.). Кроме того, часть программ можно найти на прилегающем к журналу диске (они отмечены специальным значком).

#### NETSCAPE FOR WINDOWS 7.0

Freeware

Разработчик Netscape

Web-сайт [www.netscape.com/netscape](http://www.netscape.com/netscape)

Размер загружаемого

файла 245 KB (Web Installer)

Седьмая версия популярного в свое время браузера. Netscape 7.0 основан на Mozilla 1.0.1. Изменений по сравнению с прошлым релизом очень много, но особых отличий от Mozilla ожидать не приходится — за исключением сильной ориентации на AOL да убранной почему-то системы блокировки всплывающих окон.

#### NVREFRESHTOOL 2.0

Freeware

Разработчик NVRefreshTool

Web-сайт [www.nvrl.net](http://www.nvrl.net)

Размер загружаемого файла 543 KB

Утилита NVRefreshTool предназначена для исправления проблемы с частотой обновления экрана в играх под Windows 2000/XP (по умолчанию частота составляет 60 Hz и изменить ее стандартными средствами невозможно).

В текущую версию введена поддержка драйверов Detonator 40.41, добавлены возможность увеличивать частоту с шагом в 1, а также автоматическое определение реальных частот для всех разъемов.

#### OPERA FOR WINDOWS WITH JAVA 6.05 (RUSSIAN)

Adware

Разработчик Opera Software

Web-сайт [www.opera.com](http://www.opera.com)

Размер загружаемого файла 11 MB

Последняя версия одного из самых популярных альтернативных браузеров. В нее включен патч OpenSSL ASN.1, сделаны незначительные улучшения в системе безопасности, а также устранены найденные ошибки.



## REGET DELUXE V.3.2.151 BETA

Shareware

Разработчик

ReGet Software

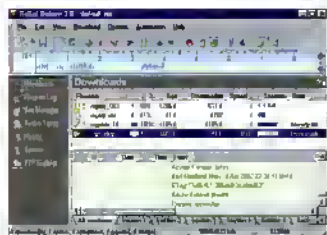
Web-сайт [deluxe.reget.com](http://deluxe.reget.com)

Размер загружаемого файла 1,3 MB

URL [fileforum.betanews.com/](http://fileforum.betanews.com/download.php?id=985153642)

[download.php?id=985153642](http://download.php?id=985153642)

Новая бета-версия популярного менеджера загрузки. Поддерживаются докачка, загрузки файла по частям, поиск зеркал, работа через прокси, интеграция с браузером и еще множество других функций.



В последнюю версию добавлена панель инструментов для Internet Explorer.

## SLOWVIEW 1.0 RC1

Freeware

Разработчик Nikolaus Brenig

Web-сайт [www.slowview.at](http://www.slowview.at)

Размер загружаемого файла 1 MB

URL [slowview.at/files/slowview.exe](http://slowview.at/files/slowview.exe)

SlowView – аналог популярной ACDSee, программы для просмотра графических файлов и преобразования их из одного формата в другой, однако в отличие от ACDSee она полностью бесплатна. Поддерживается около 40 форматов графики, видео и аудио.

В текущей версии исправлено много ошибок в GIFLoader, устранены проблема с получением изображения через TWAIN и ряд других мелких недочетов. Настройки теперь хранятся в реестре, изменен дизайн некоторых окон настройки, обновлена справочная система, добавлены новые опции.

## TWEAK-XP 2.0

Shareware

Разработчик Totalidea Software

Web-сайт [www.totalidea.de/frameset-](http://www.totalidea.de/frameset-tweakxp.htm)

[tweakxp.htm](http://tweakxp.htm)

Размер загружаемого файла 2,4 MB

Tweak-XP – утилита для тонкой настройки Windows XP. Позволяет как оптимизировать производительность системы, так и настраивать ее «под себя».

## WINAMP3 3.0 FINAL (BUILD #4BB)

Freeware

Разработчик AOL/Nullsoft

Web-сайт [www.winamp.com](http://www.winamp.com)

Размер загружаемого файла 3,3 MB

Финальный релиз третьей версии самого популярного музыкального плеера. Поддерживается воспроизведение MP3, CD, Audiosoft, Audio Explosion, MOD, WAV и еще много других аудиоформатов. Третья версия отличается новой системой скинов, новым декодером, встроенным эффектом cross fade, а также улучшенной Media Library. Заметим, что по сравнению с версией 2.x плеер стал несколько «неповоротливее».

## WINDOWS COMMANDER 5.10

Shareware

Разработчик Christian Ghisler

Web-сайт [www.ghisler.com](http://www.ghisler.com)

Размер загружаемого файла 1,3 MB

URL [fileforum.betanews.com/](http://fileforum.betanews.com/download.php?id=945901171)

[download.php?id=945901171](http://download.php?id=945901171)

Windows Commander – один из самых популярных файловых менеджеров для Windows. Отличается поддержкой большого числа архивов, превосходной системой подключаемых плагинов, встроенным FTP-клиентом, многоязыковым интерфейсом и т. д.

В последней версии исправлены ошибка с падением при нажатии Alt+Enter в случае, если в системе установлен WinRAR 3, ошибка плагина Diskdir и проблема с копированием на съемный диск NTFS.

## ZOOM PLAYER 2.80

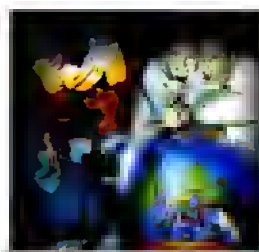
Freeware

Разработчик Intomatrix

Web-сайт [www.intomatrix.com/zplayer](http://www.intomatrix.com/zplayer)

Размер загружаемого файла 584 KB

Zoom Player – один из наиболее удачных медиа-плееров. Отличается простотой интерфейса и неплохим набором функций. При наличии DirectShow DVD-фильтра может воспроизводить DVD-видео. Кроме того, при выводе изображения через TV-out с помощью функции «зум» позволяет использовать всю поверхность телеэкрана.



# Что объединяет? этих людей!



«Мышь»



Джойстики



Геймпады



Рули



Акустические системы



Официальный дистрибьютор LOGITECH

Киев, Краснозвездный пр-т, 51, НИИСП, лабораторный корпус, офис 208;

Телефон: /044/ 249-6303 (7 линий) Факс: /044/ 245-7999.

Сервис-центр: /044/ 248-7041

Интернет: <http://www.datalux.ua>; E-mail: [datalux@datalux.ua](mailto:datalux@datalux.ua)

У нас Вы можете получить информацию о ближайшем к Вам продавце



# Как продлить жизнь операционной системе?

Ростислав Панчук

Ни для кого не секрет, что при интенсивной «эксплуатации» ОС Windows рано или поздно становится все более неповоротливой из-за накопившегося в ней «мусора» вроде бесхозных записей в реестре и кучи неиспользуемых библиотек, временных и резервных копий файлов. Бороться вручную с этими «отходами жизнедеятельности» ПК сложно и не очень приятно, поэтому лучше всего прибегнуть к услугам популярных программ-деинсталляторов (uninstallers), позволяющих быстро и безболезненно «омолодить» вашу ОС.

**Н**есколько замечаний: в данный обзор включены не «чистые» деинсталляторы (т. е. программы, выполняющие лишь корректное удаление ненужных приложений), а «универсальные комбайны», способные комплексно справиться с практически любыми проблемами Windows.

## MCAfee UNINSTALLER 6.51

★★★★☆

Shareware (30 дней trial, регистрация – \$20)

Разработчик McAfee

Web-сайт [www.mcafee-at-home.com](http://www.mcafee-at-home.com)

Размер загружаемого файла 15 MB

- ✚ Красивый и удобный интерфейс; солидный потенциал; сравнительно невысокая цена
- ✚ Большой размер загружаемого файла; невозможность «отката» некоторых операций
- ✚ Приличный «домашний» деинсталлятор

Очень популярный на Западе наряду с Norton CleanSweep деинсталлятор. Да уж, не полюбить его просто невозможно – интерфейс от McAfee традиционно красивый и удобный, и теперь уже в стиле Windows XP (за который, правда, приходится расплачиваться огромных размеров дистрибутивом – что поделашь, красота требует жертв). Механизм работы программы, равно как и нижесписанных Norton CleanSweep и Ontrack EasyUninstall, в значительной мере отличается от System Mechanic: при первом запуске утилиты создается база SmartLinks (т. е. каталог существующих программ со всеми их взаимосвязями), что занимает довольно много времени. К счастью, при последующих запусках ее обновление осуществляется гораздо быстрее, но все равно раздражает. «Фишкой» программы является глобальность настроек – раз сконфигурированные при установке Uninstaller, они будут автоматически применены ко всем утилитам пакета. Условно McAfee Uninstaller также можно разделить на три интегрированные части: Quick Clean Lite, Applications и Advanced. Quick Clean позволяет быстро очистить жесткий диск и кэш браузера от ненужного «мусора». Интересной новинкой является



## SYSTEM MECHANIC 3.7G

★★★★★

Shareware (30 дней trial, регистрация – \$60 (Industrial version))

Разработчик Iolo Technologies

Web-сайт [www.iolo.com/sm](http://www.iolo.com/sm)

Размер загружаемого файла 1,5 MB

URL [http://iolo.host.com/system\\_mechanic.exe](http://iolo.host.com/system_mechanic.exe)

Маленький размер; большое количество функций; удобный интерфейс; возможность отмены предыдущих действий

Очень высокая цена

Отличный выбор для профессионала

Редкий образец сочетания качества и функциональности при более чем скромном размере. System Mechanic является пакетом из дюжины утилит, сгруппированных в три категории: Files, System и Internet. Кратко проанализируем каждую из них.

Группа Files объединяет 4 утилиты: *Find and remove junk and obsolete files*, *Security delete files and folders*, *Find and remove duplicate files* и *Remove broken shortcuts*. Последняя в особом представлении не нуждается – ее название в точности соответствует назначению. Следующая утилита – *Security delete files and folders* – незаменима для любителей секретности: на жестком диске появится еще одна системная корзина – Incinerator (т. е. «мусоросжигатель»), после очистки которой данные окажутся перезаписанными 10 (!) раз, и их невозможно будет восстановить никакими существующими приложениями. Очень ценной является и утилита *Find*

and remove junk and obsolete files, позволяющая очищать жесткий диск от временных и ненужных резервных копий файлов (\*.bak, \*.tmp, \*.old и другие). Правда, работать с ней надо осторожно, так как незначая можно удалить что-нибудь не то (\*.bak является «родным» для резервных копий документов и программ, а формат \*.old нередко применяется для обозначения более старых версий приложений при их обновлении). Но эта проблема легко решается тщательной настройкой опций утилиты с указанием папок, в которых можно почистить все содержимое, а какие обходить десятой дорогой.

Последнее приложение в этой группе – *Find and remove duplicate files* – может дать солидный улов, но также потенциально опасно, особенно в среде Windows 9x, где наиболее важные модули ОС практически не защищены. Так что удалять найденные дубликаты придется вручную, тщательно анализируя их список, и ни в коем случае не следует доверять это дело утилите, хотя у нее и есть множество тонких настроек.

Утилиты системной группы «нацелены» на улучшение производительности и функционирования ОС. Непосредственной «уборкой мусора» здесь занимаются два модуля – *Clean System Registry* и *Remove Invalid Uninstall Information*, очищающие реестр системы и жесткий диск от бесхозных ссылок и остатков удаленных приложений. Причем «чистильщик» реестра анализирует не только ActiveX-компоненты, как Norton WinDoctor из популярного пакета Norton Utilities 2002, но и ссылки на несуществующие файлы и папки. Хотя последние и не

плохо, поэтому пользователю придется тщательно взвешивать все «за» и «против», прежде чем предпринимать какие-то серьезные шаги – они вполне могут



являются важными для функционирования ОС, без них реестр станет более компактным, а значит, и система будет работать быстрее.

Правда, специализированная утилита NBG Clean Registry (кстати, freeware) «выловила» из реестра в полтора раза больше ошибок, чем стандартные средства System Mechanic, но никто не запрещает использовать эти программы вместе. Ну а чтобы благополучно забыть и об их существовании, достаточно при установке новых программ запускать модуль Safe Installer. Единственный его недостаток состоит в том, что установку приложений нужно запускать «изнутри» (т. е. непосредственно из утилиты), но зато при деинсталляции пользователь будет абсолютно уверен, что система возвращена в исходное состояние.

Две последние утилиты – Windows StartUp Manager и Customize Windows Settings – разрешают пользователю отредактировать список запускаемых вместе с Windows программ и настроить скрытые параметры системы. А для автоматического выполнения

заданных пользователем операций встроенный планировщик подойдет как нельзя лучше.

Ну и последний раздел – Internet – посвящен модной нынче оптимизации Internet-соединения с помощью скрытых настроек протокола TCP/IP. Но не надейтесь на фантастическое 100–200%-ное улучшение скорости в Сети – все зависит от индивидуальных особенностей вашего модема и канала доступа к Internet; рассчитывать стоит процентов на 5–10, не больше. Опция *Ensure Your Privacy* позволит быстро очистить кэш браузера, файлы cookies, а также списки последних открытых Web-страниц и документов популярных Windows-программ.

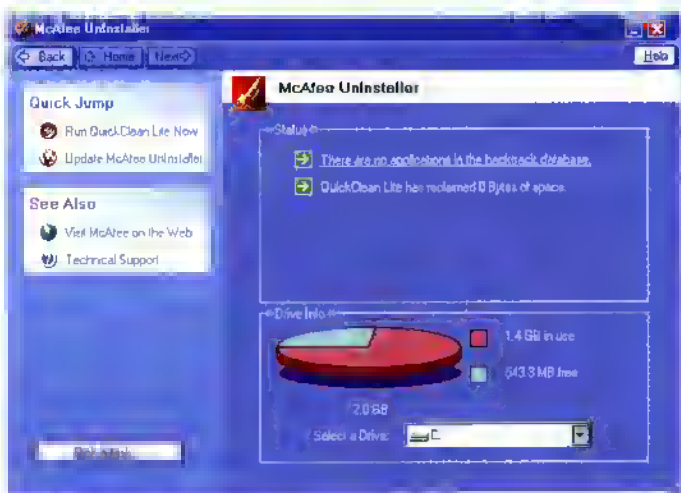
Единственная обратная сторона медали – очень высокая цена System Mechanic (целых \$60 за Industrial version), но, учитывая все ее достоинства, можно смело сказать – она того стоит.

оказаться необратимыми. С другой стороны, утилита достаточно интеллектуальна и выбирает только бесхозные файлы и ссылки, так что никаких особых эксцессов с ней возникнуть не должно. Не забыты и любители секретности – именно для них предназначен McAfee Shredder, удаляющий файлы без возможности восстановления.

Модуль Applications представляет собой полноценный деинсталлятор, позволяющий архивировать, транспортировать на другой компьютер и удалять приложения. Все операции вы-

полняются на высоком уровне, хотя иногда проявляется недостаток SmartLinks – не все файлы приложения по умолчанию включаются в архив, так что в процессе его упаковки приходится добавлять их вручную.

Последняя группа – Advanced – состоит из трех утилит: BackTrack, SpaceMaker и PowerClean. Рассмотрим их подробнее. Модуль BackTrack служит для мониторинга установки программ, что позволяет в последующем удалить их. Причем, в отличие от SM, никаких действий от пользователя не потребуется – утилита сама активизирует мониторинг, что намного приятнее. К счастью, сейчас проблема нехватки свободного места на внешестере



**Модуль Applications представляет собой полноценный деинсталлятор**

утратила свою остроту, но не исчезла. Именно этим благодарным делом и занимается SpaceMaker, применяя в своей работе различные фильтры. Для профессионалов предназначен «гвоздь программы» — PowerClean. Программа выдает перед вами очный список всех файлов на компьютере, для удобства сгруппированных в десяток категорий, и пользователь может решать, какие ему больше не нужны, а какие пока стоит помиловать.

Сделать пылody здесь довольно сложно. Удобный интерфейс и неплохая подборка функций как нельзя лучше подходят для домашнего компьютера, но отсутствие возможности «отката» для ряда операций порядком портит общее хорошее впечатление. Как-никак, я уже

## Ashampoo Uninstaller Suite 1.3.1.0 — еще один неплохой пакет утилит, в котором сделан акцент на функцию деинсталляции

McAfee на протяжении шести версий программы могла бы и позаботиться о таких «мелочах»!

### ASHAMPOO UNINSTALLER SUITE 1.3.1.0

★★★★★

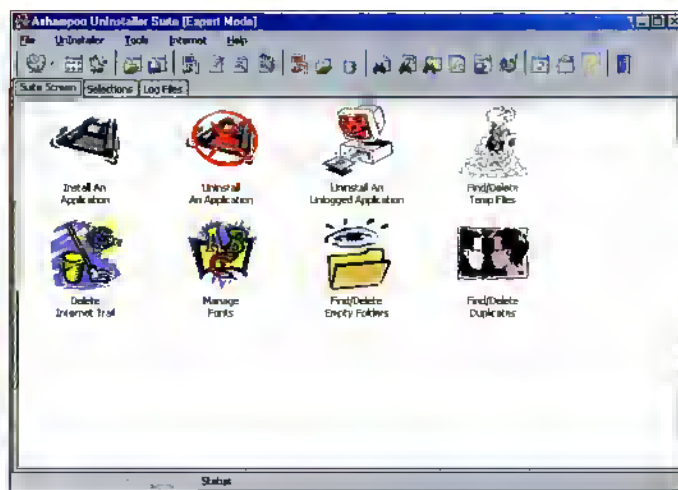
Shareware (30 дней trial, регистрация — \$40)

Разработчик: Ashampoo GmbH & Co. KG

Web-сайт: [www.ashampoo.com](http://www.ashampoo.com)

Размер загружаемого файла 4 MB

- + Неплохой набор функций; приятный интерфейс
- Нет очистки реестра; недоработанный мастер деинсталляции
- ! Хорошая утилита, но могла бы быть и лучше



Еще один неплохой пакет утилит. Основной упор разработчики сделали именно на функцию деинсталляции, но не забыли и про другие — присутствуют поиск и удаление временных файлов и дублика-

тов, пустых папок, а также следов деятельности пользователя в Internet (папка History, cookies). При установке приложений инсталляционный монитор автоматически создаст для «спящего» системы (до и после установки), а при их деинсталляции (если таковая понадобится) уберет все изменения в реестре и на жестком диске. Кстати, такой подход используется во всех описанных в этом обзоре утилитах. Из нестандартных функций стоит отметить менеджер шрифтов, с помощью которого можно в один момент просмотреть все установленные шрифты и удалить лишние. Хотя существует много аналогичных бесплатных программ, подобное отношение разработчиков к глобализации своего детища не может не радовать. Программа также позволяет делать резервные копии выбранных пользователем папок (по умолчанию — C:\Windows\System) в целях безопасности. К сожалению, чистильщик реестра здесь отсутствует, что выглядит довольно странно. Некоторое недопользование вызывает и мастер деинсталляции для неотслеженных приложений — он попросту использует стандартные средства Windows, так что его ценность весьма уменьшительная. Впрочем, если автор программы устранит все недоработки, в будущем Ashampoo Uninstaller может стать серьезным конкурентом своим более именитым коллегам.

## ONTRACK EASYUNINSTALL 2.0

★★★★★

Цена — \$30

Разработчик: Ontrack

Web-сайт: [www.ontrack.com](http://www.ontrack.com)

Размер загружаемого файла 17,2 MB

- + Отличное сочетание богатства возможностей и красивого интуитивно понятного интерфейса; полноценная реализация Undo
- Нет trial-версии; большой размер загружаемого файла
- ! «Выбор редакции»!

Говорить о EasyUninstall без восхищения просто невозможно — с первого взгляда программа очаровывает своим интуитивно понятным красивым интерфейсом, так что работать с ней — сплошное удовольствие. Удачно реализованные функции превращают ее в одну из самых мощных системных утилит. Все модули EasyUninstall разбиты на 5 категорий — Applications, Disk Cleaner, Registry, Internet и Size Manager. Группа Applications, как и в McAfee Uninstaller, также представляет собой «программу в программе» и специализируется на всевозможных операциях с приложениями — перемещает их в другие папки с сохранением всех путей и взаимосвязей, создает «транспортные» и резервные копии и, разумеется, качественно их удаляет. И все это, заметьте, наконец-то с полноценной реализацией Undo во всех утилитах пакета Easy Uninstall.

Секция DiskCleaner предназначена не только для чего. Из «изюминок» следует отметить внушительный список шаблонов файлов, обреченных на «зачистку», а также одновременное удаление и пустых папок. При желании пользователь легко может создать собственный скрипт с конкретными фильтрами и путями, где этот самый мусор искать. Причем все найденные файлы не удаляются, а архивируются для избежания возможных проблем.

Интересно организована и работа с реестром, позволяющая как исправлять в нем ошибки, так и очищать его от ненужных ключей, что значительно уменьшает его объем, а значит, ускоряет загрузку Windows. Так как группа Internet полностью идентична таковой из CleanSweep, то остановимся на последней, уни-

кальной утилите Size Manager. Ведь как часто бывает: еще неделю назад было много свободного места на винчестере, а сейчас оно куда-то таинственным образом исчезло. Не будешь же проверять размеры всех каталогов вручную! А так одним щелчком мыши мы моментально получаем нужную информацию, поэтому значимость этой функции трудно переоценить. Я уже не говорю о великолепной интеграции Easy Uninstall с оболочкой Windows, позволяющей выполнять большинство ее функций прямо из контекстного меню. Впечатление от данного пакета очень хорошее, но и здесь не обошлось без недостатков — большой размер загружаемого файла (больше 17 MB!) и отсутствие пробной (trial) версии.





## NORTON CLEANSWEEP 2002 6.0

★★★★★

Цена — \$30

Разработчик Symantec

Web-сайт [www.symantec.com](http://www.symantec.com)

Размер загружаемого

файла 12 MB

Широкие возможности; красивый и удобный интерфейс

Нет очистки реестра; нет trial-версии; большой размер загружаемого файла

Программу лучше всего использовать вместе с пакетом Norton Utilities

Раньше Norton CleanSweep был известен как Quarterdeck CleanSweep, но с переходом корпорации Quarterdeck под крыло Symantec последние произвели в ней кое-какие улучшения (причем неизвестно в какую сторону — в нынешней версии функций стало явно меньше, да и чистка реестра куда-то подевалась) и изменила ее название. Функционально CleanSweep состоит из трех частей. Первый раздел — Cleanup — как раз и призван чистить жесткий диск.

## ULTRA WINCLEANER 2002 8.0

★★★★★

Shareware (30 дней trial, регистрация — \$30)

Разработчик Business Logic Corporation

Web-сайт [www.wincleaner.com](http://www.wincleaner.com)

Размер загружаемого файла 1,2 MB

URL [www.wincleaner.com/downloads/UWC2002D.EXE](http://www.wincleaner.com/downloads/UWC2002D.EXE)

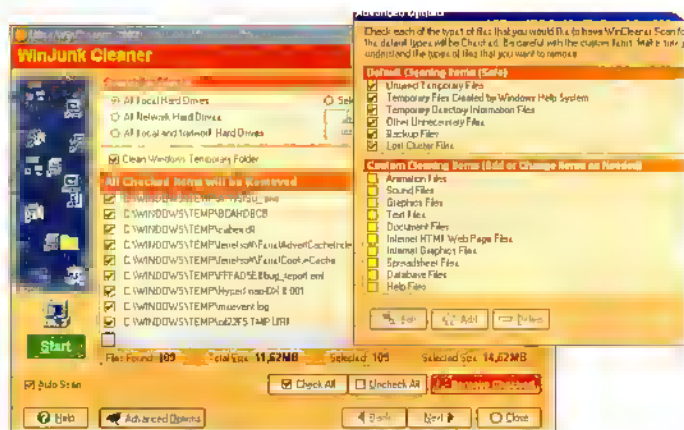
Маленький размер; множество функций; удобный интерфейс

В trial-версии многие функции отключены; нет мониторинга инсталляций

Отличный выбор для домашнего пользователя

Первое, что приходит в голову при беглом взгляде на WinCleaner, — как разработчики поместили столько функций в инсталляционный файл размером мегабайт с небольшим! А возможности здесь и вправду широкие: присутствует и быстрая очистка системы, и

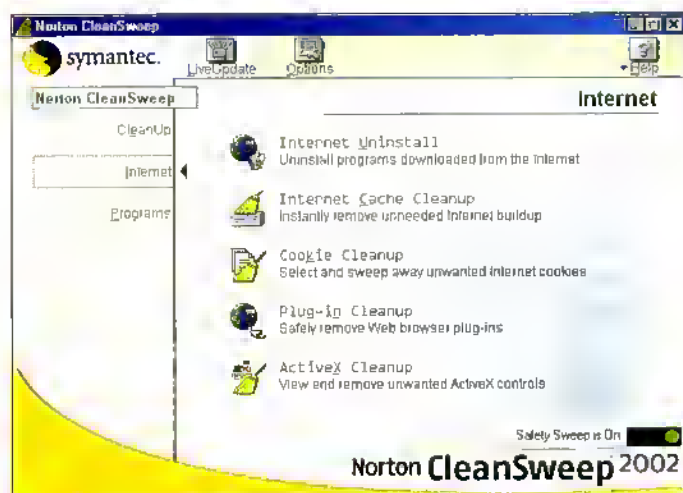
Удалению подлежат временные файлы, кэш браузера и папка History, а также потерянные



Registry Cleaner, и Uninstall Wizard, и работа с интернетовским «мусором» — словом, полный джентльменский набор, причем с обязательным Undo. Программа также позволяет перемещать приложения с учетом всех их связей, тем самым предупреждая излишнее беспокойство системы по этому поводу.

Приплюсуйте сюда приятный, но без вычурностей интерфейс, возможность тонкой настройки утилиты и

еще множество других полезных вещей — желать больше просто нечего. WinCleaner представляет собой отличную альтернативу как System Mechanic, так и EasyUninstall, чему в значительной мере способствует ее маленький размер. К сожалению, функции по удалению найденного «мусора» в демо-версии заблокированы и для полноценной работы с утилитой надо заплатить \$30.



фрагменты файлов (обычное явление при нестабильной системе). Ну а Uninstall Wizard позволит деинсталлировать не нужные больше программы. Раздел Internet посвящен уборке cookies, кэша и лишних плагинов браузера, а также ActiveX-компонентов. Наиболее интересные утилиты припасены в разделе Programs — с их помощью можно создать резервную копию кошелька программы (для восстановления в случае критических сбоев или же тране-

**Раздел Internet Norton CleanSweep 2002 6.0 посвящен уборке cookies, кэша и лишних плагинов**

портировки на другой компьютер). После установки Norton CleanSweep интегрируется с оболочкой Windows и добавляет в папку Автозагрузка два монитора — SmartSweep и InternetSweep, фиксирующие все изменения в файловой структуре жесткого диска, что потом используется для успешной чистки системы и деинсталляции программ. Серьезных минусов у CleanSweep лишь два — отсутствие Registry Cleaner и большой размер загружаемого файла. С другой стороны, кто бы захотел покупать дорогой пакет Norton Utilities, если бы один CleanSweep справлялся со всеми проблемами ОС...

**IP TELECOM**  
INTERNET COMMUNICATIONS

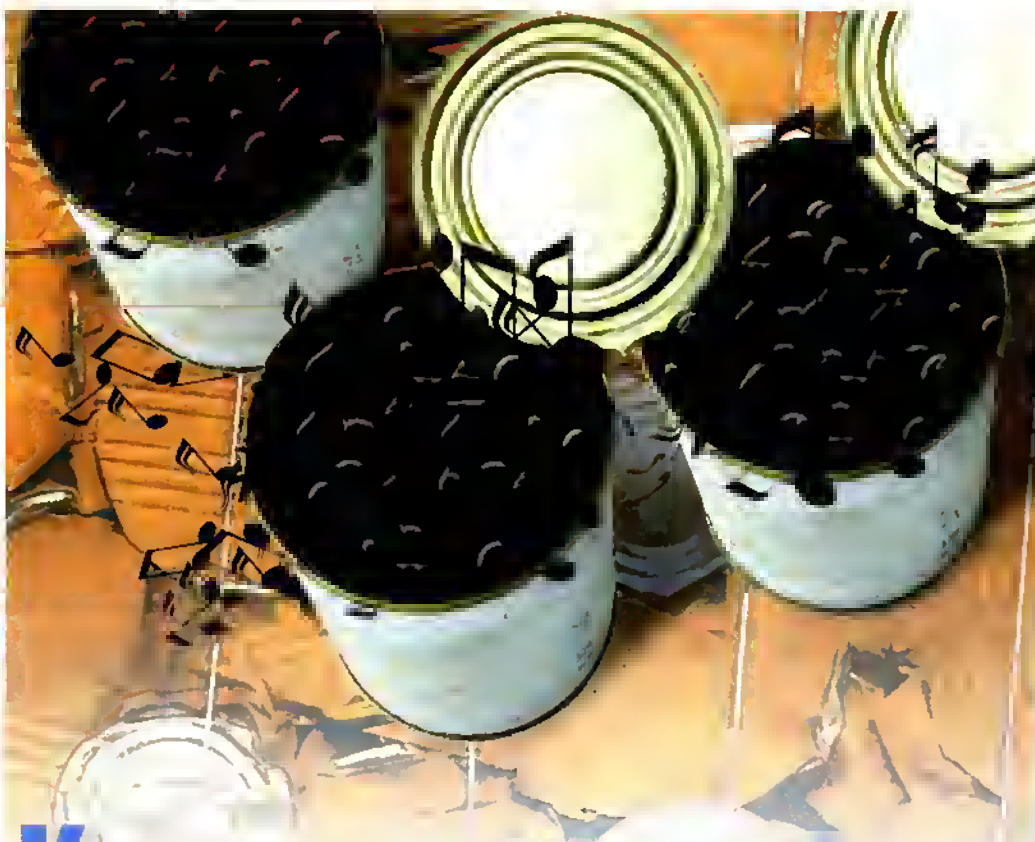
**Домашний**  
з 19<sup>00</sup> до 09<sup>00</sup>  
+ вихідні  
**15** у.о.  
місяць

**Погодинний доступ**  
від **0,29** у.о.  
години

Ціни з ТЗДВ

# INTERNET для всієї родини

**"IPTelecom"**  
бул.П.Українки 34, офіс 208  
тел. 238 8989, 461 9884,  
e-mail: [info@iptelecom.ua](mailto:info@iptelecom.ua)  
[www.iptelecom.ua](http://www.iptelecom.ua)



# Консервированная музыка

Сергей Светличный

**Предупреждаю сразу – эту статью не стоит читать людям, которых при прослушивании музыки полностью устраивает MP3 с битрейтом в 128 Kbps. Они просто не поймут, для чего все это нужно.**

**В**прочем, ее вряд ли поймут и те, кто считает, что хоть 128 килобит и маловато, но уже 192 (256, 320 – все равно) – более чем достаточно для получения качественного звука, неотличимого на слух от оригинала. Кто же остается? Неужели находятся личности, считающие, что MP3 любого битрейта (равно как и все остальные кодеки, основанные на алгоритмах компрессии с потерей качества) не может сравниться с Audio CD? Оказывается, находятся. Причем таких на удивление много, а некоторые из них от слов «да ну, какое у MP3 может быть качество?» пере-

ходят к делу, создавая кодеки, сжимающие музыку без потерь (lossless codecs). Результат получается абсолютно идентичным оригиналу, причем не только на слух. Конечно, размер у файлов гораздо больше, чем у MP3 (60–70% от исходника при компрессии современной «шумной» музыки и 35–60% – при компрес-

сии тихих композиций или классики), но поскольку единственной альтернативой в данном случае является только оригинальный WAV-файл...

Первый вопрос, который обычно появляется у пользователей, услышавших о про-

Кроме Monkey's Audio, есть еще ряд других lossless-кодеков, также заслуживающих внимания.

## WavPack

Web-сайт [www.wavpack.com](http://www.wavpack.com)

## RKAU

Web-сайт [rksoft.virtualave.net/rkau.html](http://rksoft.virtualave.net/rkau.html)

## Shorten

Web-сайт [www.etree.org/shncom.html](http://www.etree.org/shncom.html)

## FLAC

Web-сайт [flac.sourceforge.net](http://flac.sourceforge.net)

## LPAC

Web-сайт [www.nue.tu-berlin.de/wer/liebchen/lpac.html](http://www.nue.tu-berlin.de/wer/liebchen/lpac.html)

## LossLess Code/Audio

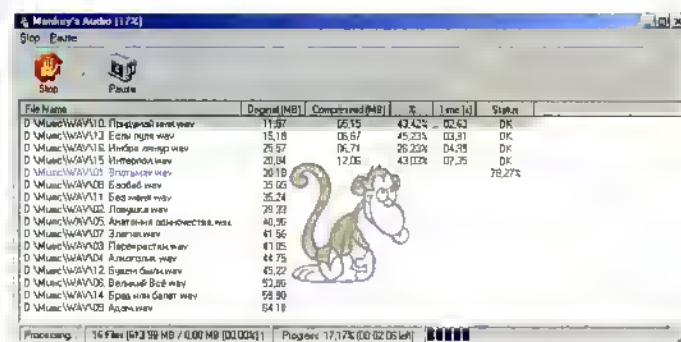
Web-сайт [lax.by.ru](http://lax.by.ru)

## LossLess Audio

Web-сайт [lossless-audio.com](http://lossless-audio.com)

граммах сжатия музыки без потери качества: «А чем это отличается от обычного архивирования с помощью какого-нибудь Zip?». Принципиально – ничем. А вот если не принципиально... Во-первых, Zip годится только для хранения музыки на внешестере, но никак не для ее прослушивания (перед воспроизведением композиции ее придется сначала извлечь из архива), и во-вторых, lossless-кодеки отличаются более высокой степенью сжатия. Произвольно выбранный WAV-файл размером 50 MB в Zip-архиве занимал больше 46 MB, в RAR (был указан максимальный уровень компрессии и принудительно

**Кодирование в Monkey's Audio идет очень быстро – на одну композицию тратятся считанные секунды**





включена оптимизация для аудио) – 33 MB, в то время как после упаковки с помощью lossless-кодека его размер уменьшился до 28 MB.

Да, вступление получилось немаленьким, но, на мой взгляд, оно было необходимым – уж слишком это экзотическая тема, среднестатистический пользователь ПК о ней не знает ровным счетом ничего. Тем же, кто хочет почитать теорию lossless-кодирования, могу предложить зайти на страницу Theory ([www.monkeysaudio.com/theory.html](http://www.monkeysaudio.com/theory.html)) на сайте утилиты Monkey's Audio, к детальному рассмотрению которой мы и переходим.

## MONKEY'S AUDIO V.3.97

★★★★★

Freeware

Разработчик Matthew T. Ashland

Web-сайт [www.monkeysaudio.com](http://www.monkeysaudio.com)

Размер загружаемого

файла 2,9 MB

URL [www.monkeysaudio.com/files/MAC\\_397F.exe](http://www.monkeysaudio.com/files/MAC_397F.exe)

- ✚ Очень высокая скорость сжатия; могут использоваться внешние кодеки – как lossless, так и MP3/Ogg; поставляется с плагином для Winamp
- Не умеет копировать Audio CD
- ! Лучшая программа для lossless-кодирования

Честно говоря, изначально эта статья планировалась как обзор – но в ходе подготовки материала я понял, что практически безоговорочное лидерство здесь принадлежит одной-единственной программе с забавным названием Monkey's Audio (сокращенно MAC). Несмотря на то что при желании можно найти кодеки с большим коэффициентом сжатия, Monkey's Audio выигрывает за счет очень высокой скорости работы (компакт-диски сжимаются ею за 3–4 минуты), да и размер файла у нее получается больше на считанные проценты – согласитесь, разница в несколько мегабайт для альбома, занимающего 300–400 MB, абсолютно не существенна.

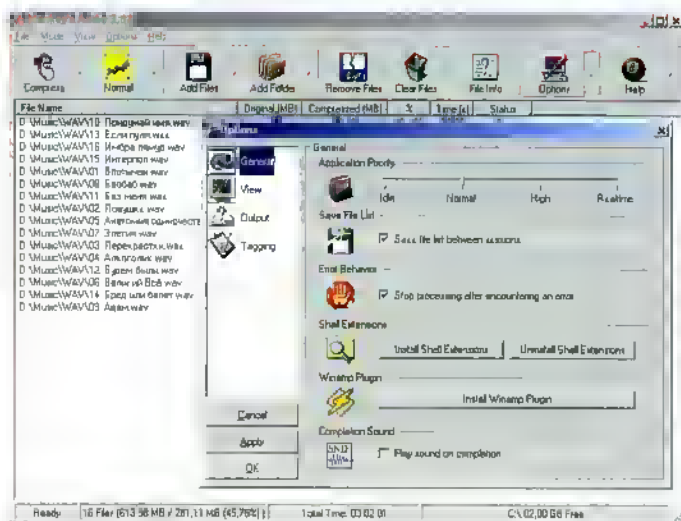
Единственный недостаток программы – отсутствие возможности копирования тре-

**Настроек у программы на удивление мало – так что любителям поковыряться в «нутре» здесь делать нечего, Monkey's Audio работает по принципу «нажми на кнопку – получишь результат»**

ков с Audio CD, для этого придется воспользоваться каким-нибудь аудиогрэббером. Кстати, очень неплохой грэббер Exact Audio Copy после установки Monkey's Audio подхватывает его кодек и позволяет кодировать Audio CD в формат APE напрямую, без применения MAC.

Других же недостатков у Monkey's Audio нет, дальше идут сплошные достоинства. Программа поддерживает ID3-теги, несколько режимов компрессии – от Fast до Extra High, причем основное отличие между ними в скорости работы и загрузке процессора как при кодировании, так и при воспроизведении – выигрыш в размере файла не превышает 5–10%. Кроме того, MAC позволяет использовать внешние кодеки, как lossless (WavPack, RKAU, Shorten), так и более привычные Lame, MP3Enc, MP+, Ogg Vorbis. Правда, в поставку входят только кодеки без потери качества, остальные придется загружать и подключать отдельно. Зачем разработчик добавил поддержку MP3 – мне лично неясно. Скорее всего, по принципу «чтобы было».

После получения первых APE-файлов возникает вопрос – а чем бы их послушать? К сожалению, вариантов тут два – либо Winamp (впрочем, многим читателям, я полагаю, этого будет уже более чем достаточно), либо Media Jukebox ([www.musicex.com/media-jukebox](http://www.musicex.com/media-jukebox)) – по не совсем понятной мне причине разработчик MAC считает его лучшим медиаплеером. Он также говорит, что собирается в будущем создать ACM-кодек, который позволит проигрывать APE-файлы на любом плеере, однако почему-то особо с этим не торопится. Впрочем, повторюсь, полно-



ценной поддержки Winamp хватит с головой практически всем, поэтому назвать отсутствие ACM-кодека серьезным недостатком я лично не могу.

Особое удивление вызывает тот факт, что при всех своих достоинствах Monkey's Audio остается абсолютно бесплатной – более того, недавно создатель утилиты выложил на своем сайте ее исходный код (для разработчиков, которые захотят включить поддержку

MAC в свои программы). Сам автор на вопрос о бесплатности отвечает буквально следующим образом: «MAC is just something I do for fun, and it wouldn't be fun anymore if I had to worry about money». («Я делаю MAC ради удовольствия – я о каком удовольствии может идти речь, если я начну думать о деньгах?».) Так и хочется воскликнуть – «вот все бы так относились к своим программам!».

# BIGIT™

СУЧАСНІ ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ

## ТВОЙ НОВЫЙ

### КОМПЬЮТЕРНЫЙ МАГАЗИН

ВСЕГДА  
ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ  
НОВИНКИ

**КОМПЬЮТЕРЫ**

**НОУТБУКИ**

**КАРМАННЫЕ ПК**

**ТФТ ДИСПЛЕИ**

**SONY PlayStation 2**

**БОЛЬШЕ 500 CD/DVD**

**ОЦИФРОВКА ВИДЕО**

КИЕВ, УРИЦКОГО 25, Т. 1044/248-6603

www.bigit.com.ua

(МНОГОКАНАЛЬНЫЙ)

Для обсуждения вопросов, поднимаемых в рубрике F1, открыт онлайн-форум на сайте [www.foxit.ru](http://www.foxit.ru). Это позволит не только более оперативно получать ответы, но и обмениваться опытом с другими пользователями ПК в «прямом эфире». В то же время редакция по-прежнему ждет ваших электронных писем на [foxit@foxit.ru](mailto:foxit@foxit.ru), а бумажных — по почтовому адресу «Издательского Дома ИТС».

**Windows XP установлена на компьютере следующей конфигурации: Athlon XP 1600+, 256 MB DDR SDRAM, HDD 20 GB. Сразу после загрузки системы файл подкачки равен 70–90 MB. Можно ли заставить ОС вообще не обращаться к диску? Или же требуется наращивать оперативную память?**

Из электронной почты

Отключить файл подкачки в Windows XP несложно: для этого следует щелкнуть правой кнопкой мышки по пиктограмме «Мой компьютер», выбрать его свойства и там в дополнительных настройках быстродействия найти соответствующую опцию. Без файла подкачки система действительно будет реже обращаться к жесткому диску и ее быстродействие возрастет.

Вот только объем 256 MB для работы в таком режиме окажется недостаточным. По нашему собственному опыту, при отключенном файле подкачки нужно хотя бы 512 MB, чтобы не возникало никаких проблем с играми и офисными программами. Но профессиональные приложения, такие, как Photoshop, могут и при большем объеме оперативной памяти потребовать файл подкачки.

**У меня установлен модуль памяти PQI PC133 SDRAM 128 MB, 6 нс. Подскажите, какие тайминги можно задать для этого модуля.**

Тимур Козловский, e-mail

Определяют максимальный режим, в котором способен функционировать данный модуль памяти, лишь опытным путем. По умолчанию используются тайминги, «записанные» производителем в чип SPD, но можно установить и более агрессивные, например 2-2-2. Первый параметр в такой формуле — это CAS Latency (сокращенно CL), именно он оказывает самое сильное влияние на быстродействие.

Чтобы получить информацию, которая содержится в SPD, а также оценить прирост

быстродействия в связи с уменьшением разного рода таймингов, стоит попробовать утилиту SiSoftware Sandra ([www.sisoftware.co.uk/sandra](http://www.sisoftware.co.uk/sandra)).

Важно помнить, что эксперименты с разгоном памяти могут привести к потере стабильности системы и даже выводу ее из строя. Поэтому настоятельно рекомендуем сделать резервную копию важных данных, расположенных на жестком диске, а также изучить инструкцию к материнской плате на предмет того, как вернуть первоначальные установки BIOS.

**Будет ли поддерживать материнская плата на базе VIA Apollo KT333 процессоры Athlon XP 2400+ и 2600+?**

Александр, Киев

По крайней мере — должна. Никаких противопоказаний здесь нет. Но будьте всегда готовы обновить BIOS материнской платы при установке нового

процессора, особенно в том случае, когда его ядро подверглось доработке по сравнению с предыдущей версией, как это случилось с новыми Athlon XP.

**Недавно я купил видеокарту Inno3D Tornado GeForce3 Ti200. R хотел бы узнать, хорошо ли она разгоняется (т. е. имеет ли смысл это делать) и какую программу лучше всего для этого использовать.**

Александр, e-mail

Оценить разгонный потенциал можно по микросхемам памяти: если на них указано время доступа 5 нс, тогда она рассчитана на частоту 200 MHz. Расчет производится так: если 1 нс =  $1 \cdot 10^{-9}$  с, то частота, как величина обратная единице, составит  $1/(5 \cdot 10^{-9})$  с, т. е. 200 млн. Hz (эту формулу мы приводили не раз, но с опечатками). Для памяти DDR, используемой в GeForce3, эффективная частота удваивается.

Разогнать память можно и выше ее стандартной частоты, но

для этого требуются усиленные средства охлаждения, в первую очередь — радиаторы. Для разгона используйте скрытые возможности драйверов NVidia Detonator ([www.1weak3d.net/tweak/geforce/coolbits.reg](http://www.1weak3d.net/tweak/geforce/coolbits.reg)) или утилиты PowerStrip ([www.cntech-taiwan.com](http://www.cntech-taiwan.com)), RivaTuner (см. ДПК-CD и [www.guru3d.com/rivatuner](http://www.guru3d.com/rivatuner)).

Известно, что от Inno3D GeForce3 Ti200 можно добиться прироста быстродействия примерно в 10%. Стоит ли ради этого рисковать ее работоспособностью — решайте сами.

**Мой компьютер оснащен Athlon XP 1600+, 256 MB SDRAM, CD-RW, встроенной звуковой системой. Процесс установки Windows XP проходит нормально, но при первой перезагрузке компьютер виснет.**

Тарас Омельяненко, Кременчуг

Перед началом установки Windows XP попробуйте вынуть все платы расширения, отсоединить периферию, а также отключить интегрированные устройства с помощью BIOS или перемычек на материнской плате. То есть в системе

должны остаться лишь жесткий диск, видеокарта, процессор, память, CD-ROM, мышь, клавиатура. Если теперь установка Windows XP пройдет успешно, тогда устанавливайте недостающие компоненты по одному; чтобы найти источник проблем.

**Celeron 667 MHz установлен на материнской плате ASUS CUSL2-C, и его напряжение составляет 1,7 В. Допустимо ли это для данного процессора? Насколько я знаю, ядро Corgemine рассчитано на 1,65 В.**

Павел Мамонов, Киев

Существуют две модели Celeron 667 MHz, основанные на разных ревизиях ядра Corgemine. Для одной из них стандартным является напряжение 1,65 В, для другой

(более новой) — 1,7 В. Технические характеристики процессоров Celeron можно найти по адресу [support.intel.com/support/processors/sspec/icp.htm](http://support.intel.com/support/processors/sspec/icp.htm).

**Я надумал приобрести Sound Blaster Live! S.1. Но в самый последний момент перед покупкой стало как-то не по себе: у этой платы пять или шесть разъемов для подключения акустики, а у меня пока что обычные две колонки.**

Евгений, e-mail

Не волнуйтесь, все будет хорошо. Sound Blaster Live! 5.1, как и любая другая звуковая плата с шестиканальным выходом, без проблем работает

с двумя колонками или наушниками. Дополнительные разъемы пригодятся и в будущем для подключения сабвуфера, тыловых и центрального громкоговорителей.



Я хочу приобрести процессор Athlon XP 1800+, но не знаю, какую выбрать для него материнскую плату. Все советуют брать MSI KT3 или Soltek SL-750RV5, но я не могу определиться в выборе. Я не увлекаюсь оверклокингом, материнскую плату беру года на три. Как скоро, по вашему мнению, появятся устройства для порта USB 2.0? У Soltek его нет, но я не знаю, стоит ли только из-за USB 2.0 покупать другую модель.

Эрнест Клименко, Киев

Если Вы не планируете заменять материнскую плату в ближайшие годы, тогда лучше приобрести модель на базе новейшего чипсета. Для Athlon XP это VIA Apollo KT400. Возможно, придется пойти на дополнительные расходы, но в противном случае необходимость скорой модернизации обернется куда более серьезными потерями.

Материнские платы на базе VIA Apollo KT400 уже доступны в продаже, что же касается конкретной модели – ориентируйтесь при ее выборе на ведущих

производителей, таких, как ASUS, Chaintech, EPoX, Gigabyte, MSI, Soltek. В любом случае обращайтесь к надежному продавцу, ведь даже самые разрекламированные продукты могут выйти из строя, и тогда потребуются гарантийная поддержка.

Что же касается USB 2.0, уже в ближайший год этот интерфейс станет доминирующим. Он обратно совместим со старым стандартом USB 1.1, так что поддержка USB 2.0 – это еще один хороший повод приобрести новейшую материнскую плату.

Подскажите, что лучше выбрать: процессор Intel CELERON 1700 MHz 0,13 мкм с материнской платой Elitegroup i8450 или AMO Athlon XP 1700+ с материнской платой PC PARTNER KT333. 0,13 мкм от Intel выглядит привлекательней, чем 0,18 мкм от AMO, но я слышал, что AMO выпустила AMD Athlon XP 2200+ по технологии 0,13 мкм.

Владимир, Луганск

Действительно, технологический процесс 0,13 мкм позволяет достичь более высоких тактовых частот, чем 0,18-микронный. Но Celeron 1700 MHz имеет как раз 0,18-микронное ядро и по быстродействию серьезно уступает Athlon XP 1700+. Самый дешевый 0,13-микронный процессор от Intel – это Pentium 4 1,6A GHz. Но его цена в полтора раза выше, чем у того же

Athlon XP 1700+, а быстродействие – ниже в большинстве случаев. 0,13-микронные Athlon XP также стоят дорого, поэтому следует остановить свой выбор на Athlon XP 1800+ или более младшей модели. И все же не стоит черпать свои познания о компьютерных компонентах из прайс-листов – там зачастую подается настоящий «винегрет» из названий и характеристик.

У меня материнская плата ASUS P2-99B (i440ZX). Я собираюсь приобрести GeForce2 MX400, но слышал, что новые видеокарты работают на напряжении 1,5 В. Не спорит ли она на моей плате?

Из электронной почты

Дело обстоит с точностью до наоборот: новые материнские платы могут выйти из строя при установке в них старых AGP-видеокарт, рассчитанных на 3,3 В. Но нет гаран-

тии, что какой-нибудь новый 3D-акселератор сработается со старой материнской платой, другое дело, что такая несовместимость не приводит к поломке компонентов.

### ВЫСТАВКИ

## КОМПЬЮТЕР СВЯЗЬ ОФИС

### 10-12 октября

Выставочный центр "ЭкспоНиколаев" приглашает принять участие в XIV специализированной выставке-ярмарке

#### В экспозиции:

Компьютерные системы.  
Системы мультимедиа.  
Компьютерные сети, аппаратура и услуги.  
Интернет. Средства связи и телекоммуникации.  
Мобильная и радиосвязь.  
Технологии использования пластиковых карт.  
Копировальная и офисная техника.  
Программное обеспечение.  
Комплексные решения для управления предприятием.  
Полиграфические услуги.  
Реклама. Специализированные издания.



Украина, г. Николаев, пл. Судостроителей, 3-Б

Справки по телефонам:

(0512) 37-44-75; 47-87-62; 36-22-06

E-mail: expo@biz.mk.ua

## МЕЖДУНАРОДНЫЕ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ ВЫСТАВКИ 2@@@2

@ КОМПЬЮТЕР  
@ ЭЛЕКТРОНИКА  
@ ПОЛИГРАФИЯ

19-22 НОЯБРЯ

ХАРЬКОВ  
СК ХГПУ,  
ул. Артема, 50-А

Международная специализированная выставка  
**СВЯЗЬ-2002**  
19-22.XI.2002 ХАРЬКОВ  
СК ХГПУ,  
ул. Артема, 50-А

Организаторы:  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ПО СВЯЗИ И  
ИНФОРМАТИЗАЦИИ УКРАИНЫ;  
ХАРЬКОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ;  
ПРЕДПРИЯТИЕ "МЭДВИН"

**МЭДВИН**

www.medvin.kiev.ua

г. Киев-205, 04205, Оболонский пр-т, 26, офис 309,  
т./ф.: (044) 413-59-00, 411-57-01, 413-86-07,  
г. Запорожье, 69000, ул. Патриотическая, 62, к. 41, 42,  
т./ф.: (0612) 13-28-39, 13-43-12,  
E-mail: medvin@carrier.kiev.ua; medvin@rels.zp.ua

INTERNET

# WHAT HI\*FI?

## ЗВУК И ВИДЕО

www.whathifi.com.ua



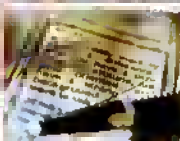
Анонс свежего номера



События в Украине



Hi-Fi Форум

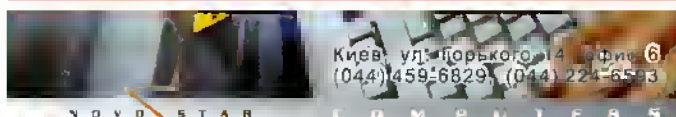


Бесплатные объявления



Каталог  
"Желтые страницы Hi-Fi"

КОМПЬЮТЕРЫ



Киев, ул. Горького, 14, офис 6  
(044) 459-6829, (044) 224-6593

NOVOSTAR COMPUTERS

НА КАЧЕСТВЕ НЕ ЭКОНОМЯТ!

www.novostar.net, compnter@novostar.net

- 17" LG FLATRON 795 FT Plus 283
- 19" LG FLATRON 915 FT Plus 295
- Mitsubishi Diamond Pro 750 SB, 17" Diamond NF 285
- Mitsubishi Diamond Pro 930, 19" Diamond NF 488
- Intel Pentium 4 1.6A, 2.0A, 2.4A 159
- Cybernet Microtek 3600 1200dpi 48 bit 88
- DVD-ROM Pioneer 18X 58
- HDD Seagate Barracuda IV 80.0g 7200 об/мин 112
- HDD Western Digital WD400BB 40 GB 7200 об/мин 84
- Sound Creative AUDIGY 5 1.1 63
- ASUS EPOS, Gigabyte - материнские платы
- Акустика Creative, JBL и другие

Гарантия 24 месяца / Продажа в кредит  
Разрабатываем конфигурацию ПК индивидуально,  
поможем выгодно модернизировать Ваш ПК

**КОМПЬЮТЕРЫ**

- ПК для дома
- Офисные ПК
- Ноутбуки
- Принтеры, сканеры
- Оргтехника
- Серверы, сети
- Рассрочка

**РОЗНИЧНЫЙ ОТДЕЛ**  
2 эт. Мегамаркет на Соломенке

ул. Богдановская, 10  
www.host-plus.kiev.ua  
(044) 245-47-58, 245-47-54

**Современные Информационные Технологии**

+380 (044) 365.42.77  
+380 (044) 305.30.61  
www.stc-ua.com

компьютеры любых конфигураций  
гарантия до 3-х лет, доставка  
комплектующие  
периферия  
интернет  
хостинг  
web дизайн

**ГИТ**

**МОДЕМЫ SOSL**  
для выделенных линий

**COMTREND**

ОЧЕНЬ БЫСТРО!  
CT-320/520R  
модем/роутер  
до 2.3Mbps

ЗВОНИТЕ  
ПРЯМО СЕЙЧАС!!

САМЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ В УКРАИНЕ!  
1 ГОД ГАРАНТИИ!  
ДЛЯ ISP - ГОРЯЧАЯ ЗАМЕНА!

**ОРГ ТЕХНИКА**

Киев, ул. Рейтарская, 7  
Tel.: 235-94-(75/76/77/78)  
e-mail: ut@iptelcom.net.ua

**ViewNet**  
ИНТЕРНЕТ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛОВ

Суперскоростной  
Интернет  
по суперцене!

ADSL доступ  
(до 8Mbps)  
по выделенным  
каналам\*

\* - подробности на нашем сайте

http://www.view.net.ua  
тел.: (044) 459-0406

**КОМПЬЮТЕРЫ  
ПЕРИФЕРИЯ  
КОМПЛЕКТУЮЩИЕ**

**IWA**

т.: 220-07-69, 220-65-47  
450-18-49, 452-40-13  
url: http://www.iwa.com.ua  
e-mail: 3kom@carrier.kiev.ua

**ПРОДВИНУТЫЕ КОМПЬ**

www.apex.kiev.ua

НА ВЫГОДНЫХ УСЛОВИЯХ

**КОМПЬЮТЕРЫ  
и периферия**

Compaq, Packard  
HP, Jomade, Casio, Epson, Psion, Palm

модемы, принтеры, факсы  
сканеры, видеокарты, жесткие диски, процессоры, мониторы

цифровые камеры  
органайзеры

294-7383 459-0918

ПРОЕКЦИОННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

**SANYO**

ВИДЕОПРОЕКТОРЫ  
ПРОДАЖА • ИНСТАЛЛЯЦИЯ • ПРОЕКТЫ

**SANYO**

ЦИФРОВЫЕ ФОТОКАМЕРЫ

**DAEPER**

ЭКРАНЫ ШТОРЫ ЗАТЕМНЕНИЯ

**JVC**

ПЛАЗМЕННЫЕ ПАНЕЛИ  
JVC - 42", 50"  
SANYO - 32", 42"

Проектантство  
СТС CAPITAL  
(044) 252-67-70  
http://www.tcv.kiev.ua

РАСКОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**КУПЛЮ ДОРОГО**  
ОТРАБОТАННЫЕ И НОВЫЕ  
**КАРТРИДЖИ**  
Тел. 237-30-86  
e-mail: wincom@svitonline.com

**ЧП «ЗИП»**  
ОБСЛУЖИВАНИЕ  
И РЕМОНТ ОРГТЕХНИКИ  
ЗАПРАВКА КАРТРИДЖЕЙ  
239-25-28 239-25-29

**КАРТРИДЖИ**  
ДЛЯ ВСЕХ ВИДОВ  
ПРИНТЕРОВ,  
ФАКСОВ,  
КСЕРОКОВ

**ВОССТАНОВЛЕНИЕ,  
ЗАПРАВКА, ПРОДАЖА**

**РЕМОНТ ОРГТЕХНИКИ**  
Сервис-центр «Визитон»  
ул. Б. Хмельницкого, 47  
Тел./факс (044) 235-6189, 536-0812  
www.viaton.com.ua, e-mail: viaton@ukr.net



# КОМПЬЮТЕРЫ

## Комп'ютери "APRIL" – Ідеал до останньої кнопки!

Важкий внесок 20% окладання 12, 15, 18 місяців



► **APRIL Office** **1 998 грн.**  
C3 800/RAM 128Mb/HDD 20Gb/MB 810/  
Video (Int.)SB/FDD/CD 52x/15"

► **APRIL Home** **2 460 грн.**  
Duron 1000/RAM 128Mb/HDD 20Gb/MB 133A/  
Video 32Mb GF2MX200/FDD/CD 52x/SB/15"

► **APRIL Striker** **3 230 грн.**  
Athlon 1600XP/RAM 256DDR/40Gb/MB KT-266A/  
DVD-ROM 16x/40x/FDD/Video GeForce 2 ti VX  
64Mb DDR/SB Creative Live 5.1

► **APRIL Professional** **4 002 грн.**  
P-IV 2.2 GHz/RAM 256DDR/40Gb (7200)/  
DVD-ROM 16x/40x/FDD/  
Video GeForce 4 Ti 4200 128Mb/SB onboard

- Комп'ютери будь-яких конфігурацій
- Принтери від 200 грн.
- Сканери від 275 грн.
- Монітори Samsung від 640 грн.
- Факс-модими від 85 грн.
- Обладнання для комп'ютерних мереж.
- Гарантія 3 роки.

тел.: 241 9090, 241 8181;  
кредитний відділ: 483 1149  
вул. Індустріальна 27, 11 поверх  
e-mail: office@april.kiev.ua

## www.ntt.kiev.ua Компьютеры НТТ

Самые низкие цены, продажа в кредит

Cel-500/128M/10Gb/8M/CD/S/ATX **210 у.е.**

Duron-900/128M/20Gb/8M/44x/S/ATX **250 у.е.**

P4 Cel-1700/128M/20Gb/32M/DVD/S/ATX **360 у.е.**

Мониторы: 15" б/у - от 50 у.е. 17" б/у - от 70 у.е.

15" новые - от 105 у.е. 17" новые - от 135 у.е.

Предприятие информационных технологий

Магазины ПИТ НТТ в Киеве:

ул.Вавиловых,15 ул.Суворова,14/12 Чоколовский бул.39

467-25-50/51 290-93-65 242-94-34

# НОУТБУКИ

## Юниверсал Трейд

**АКЦИЯ**  
с 01.10 по 31.10

Простая арифметика  
Сколько стоит ноутбук?

**TOSHIBA**  
Cel. 1.1/256/20/14.1"/  
16/LAN/DVD

**7999** + **849** = **8848**  
**8299**

**10999** + **849** = **11848**  
**11249**

**13499** + **999** = **14498**  
**12999**

**13499** + **999** = **14498**  
**12999**

**13499** + **999** = **14498**  
**12999**

**OLYMPUS** C-220Zoom  
2 млн. пкс.

**1549** + **1649** = **3198**  
**2299**

**1549** + **1649** = **3198**  
**2299**

**1549** + **1649** = **3198**  
**2299**

**1549** + **1649** = **3198**  
**2299**

**1549** + **1649** = **3198**  
**2299**

**1549** + **1649** = **3198**  
**2299**

**1549** + **1649** = **3198**  
**2299**

**1549** + **1649** = **3198**  
**2299**

**1549** + **1649** = **3198**  
**2299**

**1549** + **1649** = **3198**  
**2299**

**1549** + **1649** = **3198**  
**2299**

**1549** + **1649** = **3198**  
**2299**

**1549** + **1649** = **3198**  
**2299**

**1549** + **1649** = **3198**  
**2299**

**1549** + **1649** = **3198**  
**2299**

**1549** + **1649** = **3198**  
**2299**

**1549** + **1649** = **3198**  
**2299**

**1549** + **1649** = **3198**  
**2299**

**1549** + **1649** = **3198**  
**2299**

**1549** + **1649** = **3198**  
**2299**

**1549** + **1649** = **3198**  
**2299**

# КОМПЬЮТЕРЫ

## КОМПЬЮТЕР, МОНИТОР, ПРИНТЕР

и многое другое...

ул.Борщаговская, 193

т. 241-77-30

## КОМПЬЮТЕРНЫЕ ШТУЧКИ

обменяй купон **3%**  
на скидку

# РАЗНОЕ

www.velokiev.com

«ВЕЛОАВТО»  
Телефоны:  
45-909-45  
45-707-54

ГОРНЫЕ ВЕЛОСИПЕДЫ  
**MERIDA**

г. Киев,  
ул. Землячки, 20

ПРОДАЖА, СЕРВИС,  
ГАРАНТИЯ, ЗАПЧАСТИ,  
АКСЕССУАРЫ

www.merida.com.ua

# НОУТБУКИ

ASUS ALIENWARE PC

Exquisite  
Mobility  
Гарантия 2 года

Ноутбук ASUS SC 1310  
Celeron 1066 MHz (Tualatin)  
/RAM 256 MB/HDD 20 GB  
/Video 8-37 MB/13.3" TFT

/CD-ROM 74x /Модем 56K /Сетевая карта 10/100  
/SB /Mic./IEEE 1394 Fire Wire /iDn/1.1 и  
Windows 2000 /фриленна сумка и  
оптическая мишень ASUS

Киев, ул. Горького, 14, оф. 6  
т. (044) 459-68-29, (044) 224-65-93

# НОУТБУКИ

Портативные компьютеры

Карманные компьютеры

Портативные принтеры

Модули памяти для ноутбуков

Жесткие диски

PCMCIA модули и сетевые карты

Сумки для ноутбуков

Батареи, блоки питания

МЕГАСЕРВИС ЦЕНТР

НЕ УПУСТИ СВОЙ ШАНС!

АУКЦИОН ноутбуков на msc.com.ua

Магазин и сервисный центр расположены:

03057, г. Киев пр. Победы 43, к. 12

Тел/Факс (044) 45-811-44, 45-811-45

Email: msc@kiev.ua Сайт: msc.com.ua

# МУЛЬТИМЕДИА

## МУЛЬТИ МЕДИА- МАГНАТ №1 в УКРАИНЕ

ОТЛИЧНЫЕ ОПТОВЫЕ ЦЕНЫ!  
ПРЯМЫЕ ПОСТАВКИ

ВСЕВОЗМОЖНЫЕ  
TV-тюнеры

**KWORLD**  
COMPUTER CO., LTD

• USB  
• с FM и без  
• внешние и внутренние

**ORG ТЕХНИКА**

Киев, ул. Рейтарская, 7

Тел.: 235-94-(75/76/77/78)  
http://www.org.net.ua

## МУЛЬТИ МЕДИА- МАГНАТ №1 в УКРАИНЕ

ОТЛИЧНЫЕ ОПТОВЫЕ ЦЕНЫ!  
ПРЯМЫЕ ПОСТАВКИ

ВСЕВОЗМОЖНЫЕ  
TV-тюнеры

**AVerMedia**

• USB  
• с FM и без  
• внешние и внутренние

**ORG ТЕХНИКА**

Официальный дистрибьютер AVerMedia в Украине

Киев, ул. Рейтарская, 7  
Тел.: 235-94-(75/76/77/78)  
http://www.org.net.ua

## МУЛЬТИ МЕДИА- МАГНАТ №1 в УКРАИНЕ

ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

TV-тюнер

**LifeView** FlyVideo 3000

ОН МОЖЕТ:  
• Чипсет PHILIPS  
• 125 каналов TV  
• Формат MPEG1  
• TV стерео звук

• Мультисистемный  
• FM-радио  
• И МНОГООЕ ДРУГОЕ.

**ORG ТЕХНИКА**

Киев, ул. Рейтарская, 7  
Тел.: 235-94-(75/76/77/78)  
http://www.org.net.ua





## 6 ОКТЯБРЯ 1927

В Нью-Йорке состоялась премьера первого звукового фильма «Джазовый певец». Эл Джолсон (1886–1950), еврей по происхождению, родившийся в России, сыграл в картине самого себя. В фильме звучала музыка Чайковского, джаз, еврейские мелодии.

[www.filmsite.org/jazz.html](http://www.filmsite.org/jazz.html)

## 11 ОКТЯБРЯ 1702

Петр I (1672–1725) штурмом взял Нотебург. Ранее город назывался Орешек и принадлежал Новгородскому княжеству, но в 1611 г. был захвачен шведами. В 1702 г. город переименовали в Шлиссельбург, а в 1944 — в Петрокрепость.

[www.geocities.com/alexkussul/fortress.html](http://www.geocities.com/alexkussul/fortress.html)

## 16 ОКТЯБРЯ 1962

Американский делегат в Совете безопасности ООН потребовал, чтобы СССР убрал с Кубы ракетные установки. В ответ Н. С. Хрущев (1894–1971) заявил, что США должны вывести военные базы из Турции. Так начался Карибский кризис.

[library.thinkquest.org/11046](http://library.thinkquest.org/11046)



## 28 ОКТЯБРЯ 1237

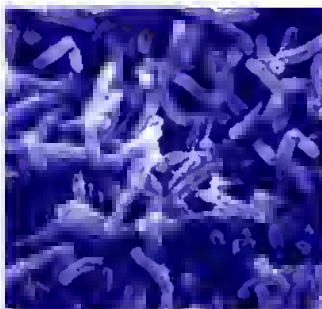
Официальная дата основания Берлина. Земли, занимаемые современным Берлином, отвоевал у славянских племен Альбрехт I (1100–1170), прозванный Медведь. Черный медведь, стоящий на задних лапах, стал символом города.

[www.berliner-baer.de](http://www.berliner-baer.de)

## 7 ОКТЯБРЯ 1892

Профессор-гигиенист Макс Петтенкофер (1818–1901) выпил воду с холерными вибрионами. Он хотел доказать, что вибрион не вызывает заболевание холерой. Профессор остался здоров, но его ассистент, повторивший опыт, тяжело заболел.

[alpha1.mpk.med.uni-muenchen.de](http://alpha1.mpk.med.uni-muenchen.de)



## 17 ОКТЯБРЯ 1902

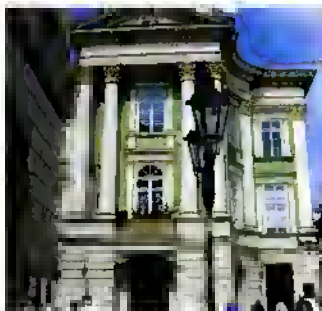
Генри Мартин Леланд (1843–1932) завершил сборку первой модели «Кадиллака». Автомобиль был назван в честь легендарного губернатора Луизианы и основателя Детройта — Антуана Ломэ де Ла Мот Кадиллака (1658–1730).

[www.car-nection.com/yann/Dbas\\_txt/indx2001.htm](http://www.car-nection.com/yann/Dbas_txt/indx2001.htm)

## 22 ОКТЯБРЯ 1847

Ф. И. Иноземцев (1802–1869) доложил на медицинском факультете Московского университета об успешных исследованиях по использованию эфира при хирургических операциях. Он был первым российским врачом, применившим наркоз.

[gamgam.boom.ru/TEXT/inoz.htm](http://gamgam.boom.ru/TEXT/inoz.htm)



## 1 ОКТЯБРЯ 1827

Войска под командованием генерала Ивана Паскевича (1782–1856) взяли город Эривань (ныне Ереван). За победу в войне с Персией и завоевание Эриванского и Нахичеванского ханств Паскевичу был присвоен титул графа Эриванского.

[www.cilicla.com/armo5\\_yerevan.html](http://www.cilicla.com/armo5_yerevan.html)

## 8 ОКТЯБРЯ 1827

В Наваринской бухте, вблизи берегов Греции, объединенная эскадра из российских, английских и французских кораблей атаковала турецко-египетский флот. После короткого боя около 100 турецких кораблей было уничтожено.

[www.ipta.demokritos.gr/erl/navarino.html](http://www.ipta.demokritos.gr/erl/navarino.html)

## 12 ОКТЯБРЯ 1822

Виктор Гюго (1802–1885) обвенчался с подругой детства — Аделью Фуше. Брак стал возможен благодаря ежегодному пенсиону в 1200 франков, назначенному поэту Людовиком XVIII (1755–1824). Монарху понравился роляристский дух поэзии Гюго.

[www.library.tver.ru/gugo](http://www.library.tver.ru/gugo)



## 23 ОКТЯБРЯ 1642

Около города Эджилла состоялась первая крупная битва в Английской гражданской войне. Когда сражение закончилось, ни одна из воюющих сторон — ни король Карл I (1600–1649), ни парламент — не могли назвать себя победителями.

[www.geocities.com/gena8414/English\\_revolution](http://www.geocities.com/gena8414/English_revolution)

## 29 ОКТЯБРЯ 1787

В пражском театре состоялась премьера оперы Моцарта (1756–1791) «Дон Жуан». Постановка осуществлялась под руководством самого композитора и имела большой успех. Моцарт так полюбил Прагу, что даже посвятил жителям города несколько опер.

[www.goldenprague.cz](http://www.goldenprague.cz)

## 2 ОКТЯБРЯ 1942

В Краснодаре начала действовать подпольная молодежная организация. Ее работой руководил Виктор Третьяков (1924–1943), представленный А. Фадеевым в романе «Молодая гвардия» в образе предателя Стаховича. В 1960 г. Третьяков был реабилитирован.

[www.krasnodon.lg.ua](http://www.krasnodon.lg.ua)



## 13 ОКТЯБРЯ 1917

Около 70 тысяч человек вблизи села Фатима (Португалия) наблюдали необычное небесное явление — «пляску солнца». По словам троих детей из Фатимы, этот природный феномен сотворила Дева Мария, которая приходила к ним несколько раз и обещала явить чудо.

[www.fatima.org](http://www.fatima.org)

## 18 ОКТЯБРЯ 1912

На екатеринославском губернском собрании Г. И. Петровский (1878–1958) избран депутатом IV Государственной думы Российской империи. В Думе он отстаивал права украинцев на использование родного языка в образовательных и административных учреждениях.

[gorod.dp.ua](http://gorod.dp.ua)

## 24 ОКТЯБРЯ 1817

Министерство народного просвещения объединено со Святейшим правительствующим синодом — государственным органом по делам Русской православной церкви. Цель слияния — чтобы «истинно христианское благочестие всегда служило основанием просвещению умов».

[www.rel.org.ru](http://www.rel.org.ru)

## 30 ОКТЯБРЯ 1837

Из Санкт-Петербурга в Царское Село отправился первый российский поезд. Им управлял Ф. А. Герстнер, руководивший строительством «экспериментальной» железной дороги. Опытным путем была доказана целесообразность железнодорожного строительства в России.

[www.fsgv.ru](http://www.fsgv.ru)



### 3 ОКТЯБРЯ 1917

В бывшей гетманской столице — г. Чигирине — начал работу Всеукраинский съезд свободного казачества. Около 200 делегатов, представлявших 60 тыс. казаков, утвердили устав и избрали Генеральный совет во главе с генералом П. Скоропадским (1873—1945).  
[cossackdom.com](http://cossackdom.com)

### 9 ОКТЯБРЯ 1942

Издан Указ Президиума Верховного Совета об отмене института военных комиссаров и введении единоначалия в Вооруженных Силах. Отсутствие единого руководства в воинских подразделениях было одной из причин поражений в первые годы Великой Отечественной войны.  
[militera.lib.ru](http://militera.lib.ru)

### 14 ОКТЯБРЯ 1942

На Волыни под руководством Р. Шухевича (1907—1950) сформирована Украинская повстанческая армия — военное крыло Организации украинских националистов. УПА боролась против двух тоталитарных режимов — советского государства и нацистской Германии.  
[www.infoukes.com/upa](http://www.infoukes.com/upa)



### 25 ОКТЯБРЯ 1977

Компания Digital объявила о выпуске компьютеров VAX под управлением ОС VMS. Платформа во многом стала революционной: на ней впервые была реализована концепция виртуальной памяти, хорошо знакомая сегодня пользователям Windows.  
[www.vaxarchive.org/hw/full.html](http://www.vaxarchive.org/hw/full.html)



### 4 ОКТЯБРЯ 1732

Вблизи города Пуатье франки под предводительством Карла Мартелла (688—741) разгромили войско арабов, остановив их продвижение вглубь Европы. Это было первое сражение, исход которого решила тяжелая рыцарская конница.  
[www.mairie-poitiers.fr](http://www.mairie-poitiers.fr)



### 19 ОКТЯБРЯ 1872

На руднике «Звезда надежды» (Австралия) найден самый крупный слиток золота — «плита Холтермана» — названный в честь менеджера, руководившего добычей. В глыбе шиферного сланца весом 235,14 кг содержалось 82,11 кг золота.  
[www.kladoiskatel.ru](http://www.kladoiskatel.ru)  
[www.sbs.com.au/gold](http://www.sbs.com.au/gold)



### 31 ОКТЯБРЯ 1922

Б. Муссолини (1883—1945) избран премьер-министром Италии. Он получил большие полномочия и провел закон, позволивший фашистам создать большинство в парламенте. Выборы в 1924 г. были фальсифицированы и усилили позиции диктатора.  
[www.gvn.net/~lowe/mussolini](http://www.gvn.net/~lowe/mussolini)

### 5 ОКТЯБРЯ 1842

В городе Пльзень (Богемия) впервые сварили пиво золотистого цвета, которое сегодня известно как пльзенское. Новый сорт напитка мог остаться незаменным, если бы не бокалы из знаменитого богемского стекла.  
[www.pivovary.cz](http://www.pivovary.cz)  
[beer.trash.net](http://beer.trash.net)



### 10 ОКТЯБРЯ 1932

На заводе «Днепрогэсталь» выполнена первая электроплавка стали. Строительство предприятия заложило основы качественной металлургии в Украине. За 70 лет работы заводные освоили выпуск около 800 различных марок стали.  
[www.dss.comint.net](http://www.dss.comint.net)

### 15 ОКТЯБРЯ 1892

В. Д. Поленов (1844—1927) основал первый народный музей в русском деревне. Художник сам выбрал место — на Оке в окружении лесов и лугов — и спроектировал все восемнадцать зданий усадьбы: музей, картинную галерею, комнаты для учеников.  
[www.mincult.ist.ru/museums/ToMZIP.htm](http://www.mincult.ist.ru/museums/ToMZIP.htm)

### 20 ОКТЯБРЯ 1857

Александр II (1818—1881) утвердил образцы первых российских почтовых марок. Почтовые марки вошли в обращение с 1 января 1858 г. в европейской части России, а на Кавказе, в Закавказье и Сибири — с 1 марта 1858 г.  
[www.rossia.com/stamps](http://www.rossia.com/stamps)  
[stamp.uuu.ru](http://stamp.uuu.ru)

### 26 ОКТЯБРЯ 1957

Маршал Г. К. Жуков (1896—1974) освобожден от обязанностей министра обороны. Через неделю Жукова сняли и с партийного поста в КПСС. Причина «опалы» — курс маршала на повышение профессионализма армии и ослабление партийного контроля.  
[www.ii-soldat.narod.ru/zhukov.htm](http://www.ii-soldat.narod.ru/zhukov.htm)



### 21 ОКТЯБРЯ 1832

Член-корреспондент Петербургской академии наук П. Л. Шиллинг (1786—1837) передал первую в мире телеграмму. Он разработал конструкцию электромагнитного телеграфа, в котором передана сигналов велась с помощью особого шестизначного кода.  
[radiomuseum.ur.ru](http://radiomuseum.ur.ru)

### 27 ОКТЯБРЯ 1902

Состоялась закладка здания панорамы в Севастополе. Над полотном работал в Мюнхене художник Ф. А. Рубо (1856—1928). На картине размером 115 на 14 метров был изображен штурм города 6 июня 1855 г. во время Крымской войны.  
[www.sevastopol.org](http://www.sevastopol.org)

## НОВАЯ ПАРТИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ ЭРЫ

Ничем особо не выделяющийся Web-сайт **AudioBooksForFree.com** так и прозябал бы в относительной неизвестности, если бы не один из его администраторов, всколыхнувший застоявшееся болото британского политического истеблишмента. А чего же ны хотели от плебейского соотечественника Руслана Федоровского? Люди из развалившегося СССР всегда найдут способ заставить широкие массы говорить о себе.

Как следует из названия, сайт, так себе тихо и спокойно, занимался распространением MP3-файлов, но не с музыкой, а с текстами литературных произведений, попутно припроторившая яросовскими джубоксами, оснащенными жесткими дисками, на которые и записывались звучащие библиотеки. Короче говоря, Руслан постоянно имел дело с «феноменом MP3», что в конечном итоге и подтолкнуло его к созданию нового политического объединения — партии любителей формата MP3 (MP3 Party). Об этом примечательном событии не так давно сообщила Compulenta.ru

([www.compulenta.ru/2002/02/32931](http://www.compulenta.ru/2002/02/32931)).

Поначалу английский избирком не пожелал регистрировать новоявленное политическое образование, мотивируя отказ тем, что правообладателем торговой марки MP3 является немецкий Институт Фраунгофера. Но, к удивлению Руслана и его соратников, позже чиновники все-таки согласились на регистрацию.

Среди главных целей лидер партии называет радикальное упрощение британского правительственного аппарата и административных органов. Выбор MP3 в качестве своеобразного «знамени» движения Федоровский объясняет тем, что стремления членов его партии и сообщества пользователей Internet, обменивающихся музыкальными MP3-файлами, очень схожи.

«Загрузка музыки из Всемирной Сети — это не экономическое явление, а культурно-политический феномен. А коллекционеры MP3-файлов — не просто любители бесплатной музыки, также они являются членами крупного сообщества», — заявил Руслан Федоровский.



## И МЕРТВЫЕ С НОСАМИ...

Но не скелеты, не зомби, а домены, домены, домены...

Знаете ли вы, что в Internet-пространстве ежедневно по тем или иным причинам (неуплата счета, переезд сайта на новый адрес, просто потеря интереса со стороны хозяина) освобождаются тысячи доменов. А значит, вполне естественно предположить, что кому-то может прийти в голову мысль о создании постоянно пополняемой базы этих самых мертвых Internet-имен.

И действительно, такой ресурс в Сети нашлся. А название вполне соответствует содержанию — **DeletedDomain.com**. Не так давно очень подробная статья о нем была опубликована в одном из моих любимых журналов — **Salon** ([www.salon.com/tech/feature/2002/08/03/deleteddomains/](http://www.salon.com/tech/feature/2002/08/03/deleteddomains/)), а затем ее русскоязычное изложение ([www.toster.ru/601](http://www.toster.ru/601)) появилось на «Тостере» ([www.toster.ru](http://www.toster.ru)).

Какая громадина, однако! В момент, когда писались эти строки, на главной страничке **deleteddomains.com** висела информация, что мертвых доменов насчитывается ни много ни мало — целых 16 693 645 штук. Самыми привлекательными особенностями базы бесспорно являются ежедневное обновление и абсолютная бесплатность пользования ее услугами.

Одно лишь исследование шестнадцати миллионов имен

(кстати, не будем забывать, что на сайте работает очень неплохая поисковая система по всей базе мертвых доменов) способно доставить пылному испытателю массу удовольствия.

Действительно, глядя из творения типа **Not-Tonight-Honey-I-Am-Having-A-Headache.com**, (несегодня-крошка-у-меня-болит-голова.com) или **Britney-Spears-Was-Born-To-Make-Me-Happy.com**, несвольно задумаешься о побудительных мотивах товарищей, которые их придумали и зарегистрировали подобные названия доменов.

Можно выделить и целые группы сходных по направленности имен. Очень в ходу слово **free**, ведь не секрет, что количество любителей «хлявы» в Internet просто зашкаливает. Вот вам несколько «бесплатных» образчиков: **FreeSinks.com** (бесплатные раковины), **FreeRoofTile.com** (бесплатная черепица), **FreePancakes.com** (бесплатные блины).

А теперь познакомьтесь с несколькими рекордсменами. Да уж, их регистраторы не пожалели буквочки: **AFreeSecretHowToResidualWealthBuildingListOfTricks-TipsAndIdeas.com**, **AlbinosTotallyWackyPageOfMysticalHorrorsAndAllSortsOfScariness.com**, **ArkansasRazorbacks-Go-Hogs-Go-Razorbacks-Soule-Hogs-Soule-Soeie.com**.

Все, хватит, не буду лишать вас удовольствия от дальнейших самостоятельных изысканий. ■





## КТО-КТО В ТЕРЕМОЧКЕ ЖИВЕТ?

Согласно каноническому тексту народной сказки ответ должен звучать так: «Я – мышка-норушка». А как же обстоит дело с обустройством легионов компьютерных мышей, расплодившихся просто в неопределяемых количествах? Им ведь так хочется после напряженного рабочего дня и километров езды по коврику сладко заснуть в своем собственном комфортабельном жилище.

Решением глобальной проблемы предоставления крыши над головой миллионам бездомных мышей озаботились британцы, создавшие Web-сайт The Original Mouse-House ([www.mouse-house.co.uk](http://www.mouse-house.co.uk)). Защитники животных утверждают, что абсолютно всем под силу обеспечить бесплатный почтук для «скромных тружеников курсора».

В этом нет ничего сложного. Сгружаете с сайта pdf-файл, в котором содержится выкройка домика. А дальше все зависит от

того, насколько у вас развиты навыки, полученные на школьных уроках труда. Несколько взмахов ножницами и операций с клеем – и теремочек готов.

Лиха беда – начало. Загляните в местный магазинчик ([www.mouse-house.fsnet.co.uk/mousecafe.htm](http://www.mouse-house.fsnet.co.uk/mousecafe.htm)). Сперва – домик, потом обои к нему и кусочек сыра внутрь (кушать-то хочется). Предусмотрительные хозяева Mouse-House даже плавающий бабесин предлагают, но как по мне – более шикарной и модной вещи, чем Mouse Night-shirt, то есть ночной рубашечки для мышки, просто не придумать.

Напоследок есть смысл совершить экскурсию по залам Мышешмузея современного искусства (Mouseum of Modern Art) [www.mouse-house.fsnet.co.uk/mouseum.htm](http://www.mouse-house.fsnet.co.uk/mouseum.htm).

Кстати, наряду с уже готовыми домиками для мышек в продаже появились и креслица для мобильных телефонов. Если не верите, загляните сюда – [www.duncancartoons.com/product.html](http://www.duncancartoons.com/product.html).



**Новый!**



## Голосовой факсмодем GVC R21 VECTOR

Оснащен новой версией микропрограммы 2.212

*В упаковке для пользователей Украины*

Модем имеет улучшенные параметры:

- 99% распознавание сигналов "занято";
- Расширенный диапазон различных регулировок;
- Чувствительность линии: -45..48dBm;
- Код Украины - 038;
- Расширенная статистика соединения;
- Улучшенное распознавание сигналов в "альтернативном" режиме автоответчика.

**Важно! Произведены аппаратные доработки для:**

- Улучшения локального эхоподавления;
- Защита от кратковременных импульсных помех по телефонной линии.

**Голосовой факсмодем GVC R21 VECTOR - Ваш незаменимый спутник в Internet!**

**Vector**

<http://www.vectorukiev.com>  
<http://www.vector.kharkov.com>

Киев ..... (044) 228-7321  
Харьков ..... (0572) 43-1680  
Хмельницкий ..... (0382) 76-5975

Полтава ..... (0532) 56-3668  
Днепропетровск ..... (0562) 37-1300  
Донецк ..... (062) 382-6690

Одесса ..... (048) 728-6644  
Львов ..... (0322) 97-0945  
Симферополь ..... (0652) 57-6127



# Лучшее — Враг хорошего. DVD-видео и Всемирная Сеть

Александр Птица

Первые же впечатления, полученные в результате просмотра видеопрограмм, записанных на DVD-диск, привели к однозначному выводу. Для меня лично формат VHS (то есть всем известные видеонассеты) перестал представлять никакой интерес. Уровень качества картин и звука, что и говорить, несравнимый. А человеку свойственно всегда стремиться к самому лучшему.

**М**ы не будем говорить об аппаратуре для воспроизведения DVD. Для этого существует журнал «What Hi-Fi?». Для начала хотелось бы познакомиться с компаниями, сделавшими своим бизнесом продвижение DVD в русскоговорящем мире, на территории 5-й региональной зоны, к которой относятся страны СНГ. Кроме того, дать наводку на ресурсы Всемирной Сети, посвященные, так сказать, контенту — обзорам новинок, а также онлайн-магазинам, где их можно приобрести.

## ПРОИЗВОДИТЕЛИ DVD 5-й ЗОНЫ Videogram

[www.videogram.ru](http://www.videogram.ru)

«Жизнь прекрасна», «Зеленая миля», «Такси», «Игра», «Бери, Лола, бери» и многие другие — над изданием DVD с этими фильмами для 5-й зоны работала компания Videogram, основанная в 1997 году. За пять лет существования она выпустила более 250 наименований. А с начала прошлого года Videogram стала эксклюзивным дистрибьюто-

ром DVD-дисков с записями музыкальных программ от концерта BMG. Каталог постоянно пополняется за счет выхода новинок от артистов BMG (Whitney Houston, Deep Purple, Eurythmics), а также DVD других музыкальных компаний, которые распространяются через каналы BMG. Это диски от Aviva (Santana, Kiss, Paul McCartney, The Cranberries, Electric Light Orchestra) и Eagle Rock (Metallica, The Doors, Mick Jagger, Status Quo и др.).

## Twister

[www.dvd.ru](http://www.dvd.ru)

Согласитесь, что компания Twister удалось отхватить самый привлекательный для производителя DVD домашний. Это неудивительно, ибо она одной из первых в России обратила внимание на столь перспективный вид медиа, как DVD. Среди свежих релизов от этой компании отметим любимую многими немецкую сказку «Бесконечная история», драму «Похищая Лас-Вегас» (Николас Кейдж в 1996 году получил «Оскар» за главную роль в этом фильме) и два отличных мультфильма великопного режиссера Дона Блата «Все псы попадают в рай» и «Рок-Кук-Рок-Ку».

## «Амальгама»

[www.dvdclub.ru](http://www.dvdclub.ru),

[www.amalgama.ru](http://www.amalgama.ru)

В каталоге «Амалыамы» насчитывается около 150 DVD-продуктов. Рядует жанровое разнообразие. Здесь и три «бесмертных» «Горца», и классика Джеки Чана («Полицейская история», «Доспехи бога»), и популярные романтические комедии («Поттинг Хилл»), и российские бестселлеры («Брат», «Брат-2»), и коллекция Люка Бессона («Леон», «Такси», «Пятый элемент»), и концерты корифеев поп- и рок-музыки (ABBA, Sting, Elton John, Bon Jovi).

## CP Digital

[www.cpdvd.ru](http://www.cpdvd.ru)

Хотя сайт CP Digital элегантно оформлен, не блещет контентом на нем все в полном порядке. Лента новостей не опаздывает с информацией. Создан архив трейлеров, ведется хит-парад «Лучшие 10», даны сведения о сериях, выпускаемых компаниями. А это и в самом деле интересно. Стоящие зарубежные фильмы выходят под рубриками «5 звезд» (авторское кино Джармуша, Тиквера, братьев Коэн и других «немассовых» режиссеров) и «Миллениум», детской аудитории предназначена серия «Сказка за сказкой». На тех, кто на дух не переносит голливудский ширпотреб, рассчитана «Классика европейского кино» («Убийственное лето», «Капитан», «Не будьте сияющего



полицейского»), а старшее поколение вспомнит молодость, просматривая «Классику российского кино» («Весна на Заречной улице», «Вертикаль», «Свадьба в Малиновке»).

#### **RUSCICO (RUSSIAN CINEMA COUNCIL)** [www.ruscico.com](http://www.ruscico.com)

RUSCICO (RUSSIAN CINEMA COUNCIL) занимается восстановлением, реставрированием и тиражированием лучших советских и российских художественных, документальных, мультипликационных фильмов, а также киноверсий балетных, оперных и театральных постановок. RUSCICO до 2005 года намеревается выпустить на DVD более 120 фильмов из золотого фонда советского кино. Однако отечественной классикой дело не ограничится. Не так давно каталог фирмы пополнился двумя фильмами великого испанца Луиса Бунюэля — «Скромное обаяние буржуазии» и «Дневная красавица».

#### **«OVO Магия»** [www.dvdmagic.ru](http://www.dvdmagic.ru)

В каталоге компании «DVD Магия» особый интерес представляет серия «Шедевры мирового киноискусства», в которой уже выпущены замечательная комедия «Большие гонки» с Тони Кертисом, Джеком Леммоном и Натали Вуд, памятный многим приключенческий вестерн «Золото Маккензи» с Грегори Пексом, культовый фильм гениального японца

Акиры Куросавы «Семь самураев» и многие другие. Жаль, конечно, что на сайте совершенно не обновляется новостная лента.

#### **«Премьер Диджитал»** [www.premiervt.ru](http://www.premiervt.ru)

DVD-подразделение компании «Премьер Видео Фильм». В середине 90-х эта фирма стала одним из пионеров цивилизованного легального видеорынка в СНГ. Сотрудничает с ведущими голливудскими киностудиями — Universal, Paramount, Miramax, 20th Century Fox, а значит, может знакомить зрителя 5-й региональной зоны с самыми популярными новинками мирового кинорынка.

#### **Gala Records** [www.galarec.ru](http://www.galarec.ru)

DVD — не основной бизнес Gala Records, которая в первую очередь известна своим аудио-компактами. Благодаря тесным деловым контактам с Virgin и EMI Gala имеет возможность поставлять на отечественный рынок DVD с записями сборников клипов и концертов исполнителей, работающих с упомянутыми рекорд-компаниями. В августе любители рока 60–70-х годов получили настоящий подарок в виде двух DVD с имитационными Beach Boys и легендарным концертом кантри-рок-ансамбля The Band «Music from the Big Pink». Поколение, взращенное на «новых романтиках», по достоинству оценит «One Night In Paris» от

Depeche Mode, а подростки не пройдут мимо суперзрелищного шоу «Britney Spears. Live in Las Vegas».

#### **Pyramid Home Video** [pyramid.by.ru/main.html](http://pyramid.by.ru/main.html)

Судя по ассортименту DVD-дисков этой компании, работает она серьезно. Специально для нашего Сергея Светличного сообщая, что именно она выпустила в России японский фильм «Королевская битва». Изюминкой, отличающей репертуар «Пирамиды» от ее коллег по изданию DVD, я бы назвал серию документальных фильмов природоведческой тематики от американского Национального географического общества. Но есть и небольшая ложка дегтя и дружной бочке пирамидального меда. Меня несколько удивило, что Web-сайт компании обитает на сервере «массового хостинга» by.ru. Более того, обустройство сайта, увы, еще не закончено и некоторые его разделы попросту не функционируют.

#### **West Video** [www.westvideo.ru](http://www.westvideo.ru)

В феврале 1995 года этот производитель совместно с фирмой «Екатеринбург Арт» выпустил первый пакет лицензионных фильмов и с тех пор неизменно остается одним из самых заметных игроков на рынке, прибавив к традиционным видеокассетам еще и DVD-диски. Выбрать есть из чего, так как у West Video разработаны деловые связи с двумя десятками европейских и амери-

### **ССЫЛКИ ПО ТЕМЕ**

#### **Онлайновые магазины**

[shop.dvdspecial.ru](http://shop.dvdspecial.ru)  
[www.dvd100.ru](http://www.dvd100.ru)  
[www.dvdtop.net](http://www.dvdtop.net)  
[www.boleio.ru/catalog/dvd/index.html](http://www.boleio.ru/catalog/dvd/index.html)  
[www.alldvd.ru/cgi-bin/dvd/alldvd.pl](http://www.alldvd.ru/cgi-bin/dvd/alldvd.pl)  
[www.ozon.ru/dvd/](http://www.ozon.ru/dvd/)  
[www.plegion.ru/dvd.asp](http://www.plegion.ru/dvd.asp)  
[www.1e-shop.ru/heads/dvd.asp](http://www.1e-shop.ru/heads/dvd.asp)  
[bestmusic.com.ua](http://bestmusic.com.ua)

#### **Русскоязычные порталы и сайты**

[www.rusdvd.com](http://www.rusdvd.com)  
[www.dvdspecial.ru](http://www.dvdspecial.ru)  
[www.dvdreview.ru](http://www.dvdreview.ru)  
[www.dvd-news.ru](http://www.dvd-news.ru)  
[www.eradvd.ru](http://www.eradvd.ru)  
[www.dvdportal.ru](http://www.dvdportal.ru)  
[www.dvdspecial.ru/total.shtml](http://www.dvdspecial.ru/total.shtml)  
[www.dvdworld.ru](http://www.dvdworld.ru)  
[www.rusdvdportal.com](http://www.rusdvdportal.com)

#### **Англоязычные порталы и сайты**

[www.thedigitalbits.com](http://www.thedigitalbits.com)  
[www.dvdtimes.co.uk](http://www.dvdtimes.co.uk)  
[www.dvdverdict.com](http://www.dvdverdict.com)  
[www.dvd.com](http://www.dvd.com)  
[www.dvdweb.co.uk](http://www.dvdweb.co.uk)  
[www.comingsoon.net](http://www.comingsoon.net)  
[dvd.ign.com](http://dvd.ign.com)

канских компаний. DVD-релизы у «Веста» совсем неплохие, но он почему-то совершенно не использует для их продвижения свое Web-представительство, где последний пресс-релиз датирован декабрем 2000 года, зато носит название, имеющее непосредственное отношение к нашей теме, — «Компания West Video объявляет о начале выпуска DVD».

### **ПИРАТЫ И АНТИПИРАТЫ**

#### **[antipirat.dvdspecial.ru](http://antipirat.dvdspecial.ru)**

Прежде чем подробнее рассказать о самом сайте, разрешите сделать небольшое «лирическое отступление». В сфере пиратских DVD творится совершеннейший беспредел (в данном случае я даже не имею в виду юридическую сторону проблемы, хотя о ней тоже нужно говорить).

Совпадение «один к одному» с содержимым оригинальных лицензионных дисков наблюдается, пожалуй, только в «музыкалках», где практически всегда на «пиратках» имеются и анимированные оригинальные меню, и все звуковые дорожки, и полный набор дополнений. Несмотря на эти, в общем-то, положительные моменты, низкое качество «болванок» не позволяет насладиться выступлениями любимых исполнителей в полной мере, так как у каждого второго диска есть проблемы с качеством чтения, а в результате — подтормаживание изображения.

А уж на DVD-дисках с фильмами (особенно достаточно новыми) может обнаружиться все что угодно, вплоть

до «тряпочной» экранной копии, оцифрованной с VHS. Позвольте, а причем здесь собственно DVD? Я ужоу от VHS, а мне его тут же подсовывают в другой обертке? Так, что ли? Такие «мелочи», как меню, навигация по диску и extras, для пиратов просто не существуют, и крайне редко встречаются более или менее пристойные в этом смысле пиратские релизы.

А сайт, который вдохновил меня излить душу, очень своеобразен. Он как бы антипиратский, но в то же время на нем есть куча полезной информации для тех, кто пока не готов платить за лицензии и качество, включая обзоры, координаты ресурсов «по теме», советы, как отличить лицензию от нелегальной, а также весьма оживленно работающий форум.

Ребята резво взяли старт в январе этого года, проявляли активность до апреля, а потом темпы развития пошли на убыль и сейчас обновления наблюдаются крайне редко.

#### **«Интер-Фильм»**

[www.interfilm.com.ua](http://www.interfilm.com.ua)

Я глубоко уважаю украинскую компанию «Интер-Фильм» за то, что она занимается благородным делом выведения из отечественные народные массы лицензионных видеокассет и DVD-дисков с продукцией таких титанов кинобизнеса, как Columbia TriStar и Warner Brothers. Получайте удовольствие от прекрасных кинокартин и отличном качестве, пришедших в ваш дом благодаря стараниям «Интер-Фильма», но Боже упаси вас заглянуть на Web-сайт. Понятнее «душеуспокаивающее зрелище» (копирайт Ослик Ха)!



# Дневники, Живой Журнал, блоги и все, все, все.

## Часть 2

Александр Птица

С вопросом о том, что же собой представляют блоги, мы уже разобрались в прошлой публикации в ноябрьском номере нашего журнала. Теперь пришла пора поделиться советами по поводу открытия собственного онлайн-дневника.

Давно известно, что свято место пусто не бывает. И посему, как только Всемирную Сеть охватила мода на блоги и дневники, начали появляться

сервисы, позволяющие сделать нечто подобное любому желающему. Одной из самых популярных служб подобного рода, в том числе и среди русскоязычного нае-

ления Internet, является LiveJournal ([www.livejournal.com](http://www.livejournal.com)), или «Живой Журнал». Кстати, среди пользователей ЖЖ числятся практически все знаменитости

Рунета — и Носик, и Мошков, и Египин-Паравозов, и Норвежский Лесной (шесть им чисел), а пионером ЖЖ для русского сегмента Сети стал известный культуролог из Тарту Роман Лейбов. Его первые дневники появились в феврале 2001 г., а потом и пошла русская лавина на LiveJournal, и сейчас «наших» там уже довольно много. Исходя из сведений, почерпнутых с сайта [www.livejournal.ru](http://www.livejournal.ru), в июне 2001 г. русскоязычная «диаспора» ЖЖ состояла примерно из пятиста человек, а к середине апреля нынешнего года их стало около 3300. Ваш покорный слуга тоже завел себе дневничок в LiveJournal, однако не может похвастаться активным его обновлением. Как-то не часто тянет выплескивать мысли в Сеть, по другим хлебом не корми, дай чего-то написать в собственный дневник, да и поизгаляться в комментариях к постингам других «писателей».

Действительно, ЖЖ — штука очень удобная и посему популярная. К сожалению, из-за популярности и востребованности есть некоторые сложности со вступлением в ряды его пользователей. Конечно, если потенциальный пользователь готов заплатить за услуги небольшую сумму (тарифы — от 5 долларов за 2 месяца до 25 долларов за год пользования), то проблем не будет. Именно за счет этих пожертвований LiveJournal имеет возможность расти и развиваться. Других источников поступления дохода у него нет, и это не может не радовать его бесплатных пользователей, потому как им не приходится наблюдать на страницах своих и чужих дневников надоевшие допотопные рекламные баннеры.

Но для того, чтобы стать обладателем бесплатного аккаунта на LiveJournal, требуется специальный код, которым может поделиться с претендентом какой-нибудь из уже зарегистрированных пользователей. Эти меры введены в связи с тем, что технические мощности сервера, где hostится служба, не очень велики, и временами от большого наплыва посетителей он «надуется». Таким образом, пока все еще существует необходимость огра-



начивать количество онлайн-писателей, выбравших для изложения своих мыслей и чувств именно эту онлайн-площадку. Однако хозяева «Живого Журнала» уверяют всех, что мера эта временная и как только материально-техническая база достигнет определенного уровня, приглашенные коды будут упрямлены.

Какие же «пирог и пышки» подучает в свое распоряжение свежезарегистрированный пользователь ЖЖ? Начнем с того, что ему предоставляется право избрать наиболее приятный для собственного ума и сердца дизайн своих страничек, воспользовавшись для этого понравившимся шаблоном. Кроме того, существует два способа обновления записей – через Web-интерфейс и с помощью небольшой программы-клиента, причем, кроме выполнения своей непосредственной обязанности по публикации на сервере ЖЖ твоего самого личного и сокровенного (которое ты благодаря врожденному экзистенциализму решил вынести на люди), она умеет делать кое-что по большому счету бесполезное, зато отлично сочетающееся с идеей персональности дневника и его владельца. Например, после нажатия соответствующей кнопки клиент определит, какую музыкальную композицию «крутит» ваш MP3-проигрыватель, и вместе с текстом поста доставит ее название на страничку ЖЖ. Подобных приятных мелочей хватает.

Как и любом уважающем себя блоге, собственно дневниковые записи не самоцель. Самое интересное начинается после их публикации. Если кого-то почему-то какой-то постинг «задел за живое», то порой начинается бурное его обсуждение. Очень здорово изложила свое видение Живого Журнала и общения в его рамках острая на язык и отличающаяся парадоксальностью суждений Линор Горалик (тоже известная и Рунете дама, идущая довольно спорного, но вместе с тем оригинального ресурса «Непротика» – [www.granl.ru/netto](http://www.granl.ru/netto)). Цитата довольно длинная, но из песни слова не выкинешь.

«Жеке – это прижизненное исполнение мечты о том, что ваши дневники опубликуют посмертно. Действует все это так: из списка обитателей ты выбираешь, скажем, пять или десять, больше не надо – слишком мы все плодовиты. Теперь они твои друзья. Теперь друзья заводят так. И вот они туда пишут подотские записочки, широчен, что это я, иногда глубокомысленные такие записочки, остроумные и неожиданные записочки, порой длинные до невозможности, как, например, вот у этого. И вы тоже пишете записочки ничем не хуже, главное, не думать много, писать, что в голову взбредет, запечатывать, как в хокку: момент и дальше пробегать. А потом можно заходить, читать их записочки и комментарии к ним писать. Можно читать все скопом, а можно пользоваться за пользователем; можно вообще не читать, но это пока никому в голову не приходило; это лично я придумала, попруду лапы не тянуть! Нечего тут...»

Вот в таком оригинальном стиле Линор рассказала о системе «друзей». Обитатель ЖЖ волен занести в свой список друзей любого другого пользователя LiveJournal, но это абсолютно не означает, что персона, которую вы посчитали за друга и добавили в список, поступит точно так же по отношению к вам. Так что дружба в ЖЖ – вещь несимметричная.

Следует отметить и такую особенность постингов на ЖЖ, как различные уровни «приятности», которых насчитывается три. Самое интимно-личное публикуется «для себя», и только автор имеет возможность увидеть, какие глупые или, наоборот, гениальные мысли он выплеснул на Web и минуты депрессии или озарения; второй уровень – «для друзей», ясное дело, что сообщения такого рода смогут читать все те, кто заявлен в соответствующем списке. Более того, иногда есть смысл создавать «группы друзей», так сказать, особо доверенных лиц, если нет желания делиться своими опусами со всей толпой ЖЖ-шников, числящихся в ваших друзьях.

Как нетрудно догадаться, третий уровень – «для всех». Это значит, что сообщения доступ-

ны любому посетителю ЖЖ, даже не являющемуся его пользователем.

Удобная на мой взгляд и такая фивка. На страничку с URL-ом [www.livejournal.com/users/имя\\_пользователя/friends](http://www.livejournal.com/users/имя_пользователя/friends) выводятся последние записи тех особ, которые внесены в список «Friends».

А как же найти этих самых пресловутых «друзей»? Я уже говорил, что кодом, позволяющим зарегистрировать новый бесплатный аккаунт с будущим «живым журналистом» должен поделиться уже существующий пользователь. Допустим, эту стадию мы прошли, а это значит, что по крайней мере один знакомый уже есть и нет никаких препятствий к тому, чтобы ознакомиться со списком его друзей, приведенным на странице User Info («Информация о пользователе», [www.livejournal.com/user-info.html?user=имя\\_пользователя](http://www.livejournal.com/user-info.html?user=имя_пользователя)), и очень может быть, что кого-то из них вы тоже захотите видеть среди своих «живых» приятелей. Другие пути – через комментарии к чужим дневникам, с

помощью поиска по интересам или в общем списке пользователей. Слоном, способов хватает, главное, чтобы результат нас устраивал.

Завершая небольшой и благодаря этому не очень полный обзор сервисов «Живого Журнала», заявляю во всеуслышанье, что запросов с просьбами поделиться кодом для создания нового аккаунта я не принимаю, ибо он уже был использован одним из моих друзей.

Не так давно на сайте [www.kamrad.ru](http://www.kamrad.ru), где живут самые густонаселенные форумы, посвященные компьютерным играм, был запущен проект «Life-Камрад-ру-Дневники» ([www.kamrad.ru/krb/journal\\_list.php](http://www.kamrad.ru/krb/journal_list.php)), который его создатели явно позиционируют как отечественную альтернативу забугорному ЖЖ. Мой вам совет – пробегнитесь по этим «дневникам», оцените сами их функциональность, загляните после этого на ЖЖ – и тогда сами определите, какой стиль интернет-откровений с последующими их обсуждениями вам больше по душе.

www.alsita.com.ua e-mail: tm1000@alsita.com.ua  
244-6131, 216-11-71, 246-9736  
**Твой выбор - КОМПЬЮТЕР "АС"**

Сертифицирован Госстандартом  
Конфигурация - Ваша  
Наша гарантия до 3-х лет

**БЕСПЛАТНАЯ** доставка  
модернизация  
Продажа в кредит  
**а еще:**

комплектующие, мультимедиа, мониторы,  
принтеры, факс-модемы, расходные материалы  
для принтеров, хсероксов, факсов  
лицензионное ПО (игры, программы, 1С),  
аксессуары, заправка и восстановление картриджей



Студенту или школьнику  
СКИДКА - 3-10%

**АС - доверься ему!**

Наличная продажа в магазинах:  
"1000 Компьютерных мелочей"  
Крещатик 27а, т. 224-41-40  
Артема 26, т. 246-86-04

Александр Птица

## ects\*2002

## Странички из дневника

Над Лондоном безоблачное небо, а над самой старой в индустрии выставочной компьютерных игр ECTS уже несомненно лет сгущаются тучи. Но онологровая неделя, проведенная мной в британской столице и ее окрестностях в конце августа, дает основания полагать, что депрессивный вид на горизонте. По крайней мере, хотелось бы в это верить.

Действительно, за два последних года наблюдался тотальный исход самых именитых игровых компаний из залов ECTS. Масла в огонь подлил

ла проходившая в рамках ECTS еще одна выставка Playstation Experience (чему она была посвящена, догадаетесь сами), открывшая свои двери всем желающим, а не

самом деле, я расскажу несколько позже, а теперь приступим к изложению впечатлений.

Естественно, их скопилось великое множество, поскольку мой шестидневный рабочий календарь оказался уплотненным сверх всякой меры. Дело в том, что в силу многих сложившихся традиций (Англия, однако!) сама ECTS всегда «обрастает» массой сопутствующих мероприятий. И, конечно, хочется успеть везде, а это физически невозможно, так как зачастую они проходят в один момент времени, но в совершенно разных точках пространства.

Некоторым из них (EA Play, Playstation Experience, Game On) я посвящал специальные разделы своего репортажа, о других же придется упомянуть мимоходом, несколько при этом не умаляя их значимости.

На трехдневной конференции разработчиков «блистали» звезды игрового дизайна с обоих берегов Атлантики — Питер Молинье, Демис Хассабис, Дэвид Брейбен, Чарльз Сесил, Харни Смит и др.

Полдня, проведенных в уже знакомом по прошлогоднему визиту уютном европейском офисе Activision, и живое общение с разработчиками игры Medieval: Total War (PC) сделали меня ее горячим поклонником. Все новинки из серии симуляторов экстремальных видов спорта (увы, пока недоступ-

ные владельцам ПК), включая с нетерпением ожидаемый Topu Hawk 4, доказали, что в этом жанре у Activision конкурентов просто нет. Хотя другие компании, показавшие на ECTS подобные вещи, например Acclaim с симулятором катания на роликах Aggressive Inline и Konami со сноу- и скейтбордом, уже делают робкие попытки дви-

О чем  
зедумался  
Стив  
Джексон?



путь явного лидера с его трона, но это им пока не под силу.

А что же происходило на протяжении трех дней в основном, так сказать, «индустриальном» зале ECTS? В качестве лозунга выставки нынче выбрана фраза «where games mean business». Видимо, поэтому, в отличие от E3, здесь все протекало чинно, спокойно, без многодецибелной музыки и световых шоу.

Истинных booth babes можно было пересчитать по пальцам. Только NVIDIA позволила себе временами устраивать танцы полудетских девушек, зазывающих на «первый в мире» турнир по Unreal Tournament 2003 (не забывайте, что во время проведения выставки UT2003 еще не поступил в официальную продажу).

Стенд NVIDIA стал для меня отправной точкой еще и потому, что находился прямо напротив входа. Что ж, идем дальше, искать «сильных мира сего». И вот тут как раз и обнаружился та самая «свинья», которую крупные компании подложили журналистам и прочим лицам, желающим посмотреть грядущие игры в полном блеске. Electronic Arts, Activision, THQ, Codemasters, Capcom, Midway и некоторые другие игровые гиганты просто-напросто соорудили коммат для переговоров, а всю

Bandits на трех мониторах — это много!



еще и прошлогодний переезд в современный выставочный комплекс ExCel, хотя и очень комфортабельный, но зато расположенный у черта на куличках в отдаленном портовом районе Доклендс.

Посему возвращение на юго-запад Центрального Лондона, а точнее, в Earl's Court по соседству с обжитой за много лет «Олимпиадой», было воспринято всеми как настоящий глоток свежего воздуха. Дополнительным фактором привлечения «акул» индустрии ста-

только людям с бэджами, приехавшими в Лондон на ECTS не играть, а работать.

В общем-то, нововведения в формате имели положительные последствия, и громкие имена, вроде Electronic Arts, Activision и прочих лидеров, вновь были вписаны в каталог выставки. В чем их участие выразилось на

ABADDON  
KILLER  
CHAIN SMOKER  
ANGEL

Four  
Horsemen  
of the  
Apocalypse







Хочешь поиграть  
в Splinter Cell?  
Изволь выстоять очередь

свою недюжинную игровую энергию направили в соседний выставочный зал, где булльствовала Playstation Experience.

Но не все пошло по такому пути. Infogrames поступила чуть-чуть честнее, построив павильон вроде мини-кинотеатра, в котором демонстрировались трейлеры новых игршек.

Зато вовсю разошлась Ubi Soft. И стенд немаленький, и игры достойные. Я целиком и полностью поддерживаю факт присуждения премии за абсолютно лучшую игру выставки их продукту Splinter Cell. У потрясающей серии Metal Gear



Возле стенда Konami  
всегда было много

фейс «point-and-click», уступив место прямому управлению (direct control).

К сожалению многих читателей нашего журнала, для кого основ-

ными провалами. В этот раз среди проектов, продемонстрированных мне Гийомом де Фондом и его коллегами, наиболее интересным как в графическом плане, так и по глубине проработки игрового мира, магической системы,

боевки, оказался ролевик Mistmare.

В оформлении выставочного пространства по соседству с Arxel Tribe доминировал желтый цвет. Все ясно — здесь находится обиталище обладателей нашего приза за лучшую игру года, московской компании «IC». Краткое резюме. «Периметр» приобретает законченный вид и становится краше день ото дня. «Сфера» метит на лавры нового «Морроунда» для массовых онлайн-игрищ. Радиоуправляемые машинки ездят по трассам «Недетских гонок», потешая почтенную публику.

Ба, знакомые все лица! Это же директор Lionhead Studios, а значит, непосредственный начальник Питера «Дяди Пети» Моллине. Стив Джексон собственной персоной. Быстренько вручаю свежий номер «ДПК», он позирует для фотоснимка, при этом успеваю задать sacramentalный вопрос: «Ну и что там слышно о Black & White 2?». Спразу же следует ответ: «Будет, и не только B&W 2, но и два тире пять».

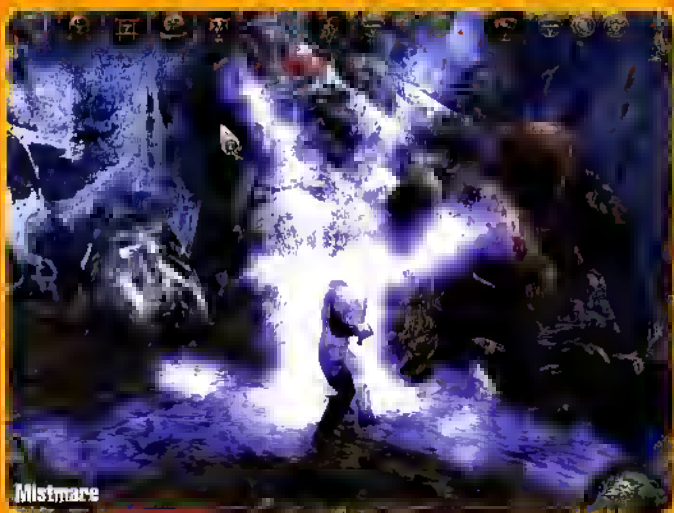
3DO вроде бы потихоньку начинает отходить от благочинного имиджа «Army Men of Might & Magic», хотя игры с названиями, содержащими эти слова, в ее грядущем ассортименте и запланированы. Задумка их нового проекта для ПК Four Horsemen of the Apocalypse, создаваемого в содружестве с известным французским

художником Саймоном Бисли, просто шокирует. Среди основных персонажей этого предназначенного строго для взрослой аудитории «готического» action от третьего лица присутствуют такие необычные для игровых миров фигуры, как проститутка (она же врачепатель), наемный убийца (способный определять наличие демонов) и продажный политик. Жалко только, что существует это все только лишь в виде концепт-набросков, которые и показывали на стенде 3DO.

Бегу дальше. Объединенный стенд корейских компаний Game Infinity. Самый интересный экспонат — вовсе даже не игра, а карманная система GP32, во многом превосходящая всем известный GBA, но при этом еще умеющая проигрывать MP3 и видео, причем в очень недурственном качестве.

Неподалеку мастера микроиниативизации из французской компании In-Fusio демонстрируют «первую в мире трехмерную игру для мобильных телефонов» Mission 3D, навевающую воспоминания о легендарном первом «Вольфенштейне».

Заканчивая эти отрывки из обрывков (поскольку цельную картину мероприятия сложить крайне трудно), не могу не упомянуть



Mistmare

Solid появляется действительно мощнейший конкурент, особенно приятно, что разработчики и издатели не забыли о PC-версии (хотя на выставке крутили вариант для Xbox).

Одна прессе-конференция была по-настоящему аншлаговой. «Мозг» компании Revolution Software Чарльз Сесил очень подробно рассказал о новом проекте из любимого широкими народными массами приключенческого сериала Broken Sword: The Sleeping Dragon. Мало того, что персонажи игры теперь будут исследовать мир «Сломанного Меча» в полном 3D, так еще и увидят в прошлом интер-

ной игровой платформой и ближайшим другом семьи является персональный компьютер, с игрушками для ПК наблюдалась некоторая напряженность, но и эта задача оказалась выполненной. Есть еще подвижки, вышедшие на арену Earl's Court без консольных проектов. И в большинстве своем это были фирмы из стран Восточной Европы, например Techland (Польша) и Senega (Чехия).

В творчестве франко-словацкой компании Arxel Tribe, за которым я очень внимательно слежу с момента личного знакомства с ее президентом в 1999 г., гениальные шедевры (Faust) сменяются оглу-



Чарльз Сесил: «Следующий Broken  
Sword будет трехмерным»

о приятных встречах с земляками из Action Form, курсировавшими по всей выставке с ноутбуком, показывая потенциальным издателям «Вивисектора» и Deep Shadow, которым посчастливилось застолбить место в павильоне для разработчиков под спонсорством AMD.

## ВРАТА В ИГРОВОЙ РАЙ... Playstation Experience, London, Earl's Court, 29-31 августа

...открывались за 8 фунтов для посетителей «сулицы» со стороны входа в выставочный комплекс Earl's Court возле одноименной станции лондонской подземки, где стоящая в очереди за билетом толпа могла наблюдать за реальными трюками будущих Тони Хоуков на специально возведенном хаф-пайпе. Минус же, как представляется прессе, пришлось «просачиваться» на Playstation Experience непосредственно из основного, так сказать, «делового» зала.

Всего одна стена их разделяла, но настроение, атмосфера и множество других зачастую неумовленных флюидов делали оба мероприятия совершенно непохожими друг на друга.

Оно и понятно, на ECTS люди занимались бизнесом, а на Playstation Experience публика просто играла и развлекалась. Отсюда и обилие антуража, и приглушенное освещение, и постоянные выступления ди-джеев, танцоров и прочих шоуменов, и клубящийся дым.

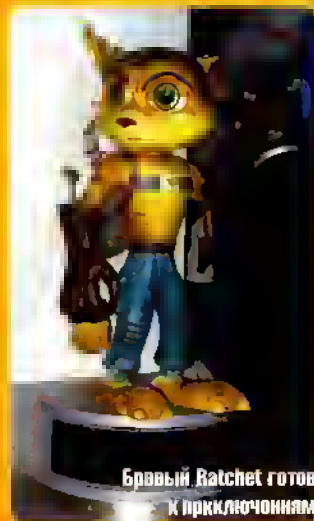
ти). А главное состояло в том, что ВСЕ продукты были представлены в работающих игровых версиях.

Самые большие очереди желающих прикоснуться к маленькому чуду были в том уголке, где на нескольких экранах крутой герой игры The Getaway носился на автомобилях (и без оных) по фотореалистичным улочкам и бандитским закоулкам такого знакомого присутствующим Лондона. Разработчики свое дело знают неслabo, ибо сами сидят в Soho Studios в британской столице. Эта штука (имею в виду The Getaway) где-то посильнее GTA3 будет, по крайней мере в части сюжета. Кстати, в точных

ериому симулятору спецназа SOCOM: Navy Seals, адекватному клону Counter-Strike) лица, не достигшие 18 лет, не допускались.

В обширной игровой линейке, представленной самой Sony Computer Entertainment Europe (SCEE), особого внимания с моей стороны удостоились несколько проектов.

Шикарный трехмерный платформер Ratchet and Clank от создателей дракончика Spyro из Insomniac Games. Вы бы видели, какими «пушками» орудует этот Ratchet, да и собирать ему приходится не традиционные для аркад монетки, солнышки или камешки,



Бравый Ratchet готов к приключениям

под логотипом пятой инкарнации горячо любимого Mortal Kombat (Midway). Может быть, когда игра будет готова окончательно, она излечится от некоторых недостатков (например, не очень выразительной анимации), но о ее нынешнем состоянии я бы предпочел не говорить (придется применять ненормативную лексику).

Как выяснилось при личном знакомстве, сиквелы Summoner 2 и Red Faction 2 (THQ) мало чем отличаются от оригиналов, ну разве что движки подверглись некоторой «косметической» модернизации.

Остальные, оставившие след в воспоминаниях, игры мне придется просто перечислить, но каждая из них после выхода несомненно найдет своих благодарных поклонников – уникальный гоночный симулятор с сюжетом TOCA Race Driver (Codemasters), интереснейший по содержанию и обладающий мощной мультиплеерной составляющей мутер Timesplitters 2 (Eidos), полный черного юмора приключенческий платформер Vexx (Acclaim).



Эти люди входят в команду разработчиков, делющую The Getaway

а шестеренки, винтики и прочие железные запчасти, которые впоследствии помогают музатовариваться новыми гаджетами и оружием.

Играя в Sly Raccoon, я не мог избавиться от ощущения, что проект задумывался как некая пародия на Metal Gear Solid в животном мире, исполненный в столь модной сегодня технологии cel-shading.

Infogrames представила только одну игру – Stuntman, но какую оригинальную! Скажите, вам хотелось бы оказаться на месте киношного каскадера (да так, чтобы не получать при этом ни единой царапинки)? Создателям легендарных Driver 1/2 из Reflections удалось сотворить такое чудо. Игроку, которого переносит на виртуальную съемочную площадку, предлагается выполнить последовательность трюков, а потом в режиме Replay посмотреть, к чему же привели его усилия.

С замиранием сердца подходил я к стенду



Экстрим не по экрану, а в жизни

Великая и ужасная Sony Computer Entertainment Europe еозвала под свои знамена еще дюжину не последних в игровом мире компаний: Electronic Arts, Activision, Eidos, Capcom, Konami, Ubi Soft, THQ, Codemasters, Midway, Acclaim, Infogrames (Atari) и решила вывалить на бедные головы посетителей практически все лучшие и малые потенциальные хиты из запланированных к выходу в этом году (количеством около восьмидеся-

фрагментах, несмотря на все визуальные красоты, подтормаживаний замечено не было (жаль только, что прохожие на улицах почему-то отсутствовали), ну а action-эпизоды, которые, к сожалению, удалось посмотреть только в виде роликов, должны довершить общее впечатление от игры как настоящего интерактивного фильма-боевика. Добавлю, что игра имеет возрастные ограничения, и к непосредственному знакомству с ней (как, впрочем, и к мультиплеер-



Сумеет ли «Побег» превзойти GTA3 и «Мафию»



**IT'S IN THE GAME**  
**EA Play, Европей-**  
**ская штаб-квартира**  
**Electronic Arts,**  
**Чертси**  
**28 августа,**  
**17:00-23:00**

Говорят, что в Англии свято чтут традиции. По крайней мере, одна из них не нарушается вот уже третий год. Вечером накануне откры-

дарный шпион почтит своим присутствием не только консоли пектен, но и богом забытый несчастный ПК. Ну что ж, готовьтесь примерить на себя шкуру настоящего специального агента (не забывая о том, что у конкурентов из Vivendi уже почти готова к бою красавица Keiit Арчер и NOLF2). Кстати, они не только умеет метко стрелять, но и водить автомобили, а также летающие средства передвижения. Особый шарм вашим действиям придадут оригинальные «гаджеты» — конструкции несравненного Q.

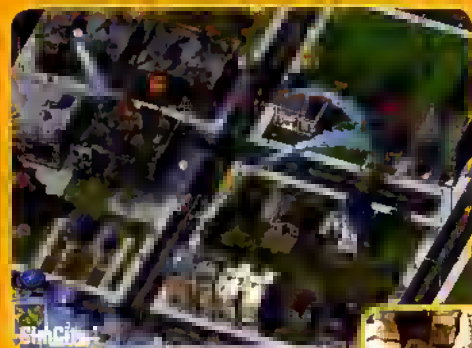
Всего на EA Play нам показали в играбельном виде около

версии для PS 2, Xbox, GameCube).

Из школы волшебников Хогварте перенесемся в Средиземье. После бесславной гибели The Lord of the Rings: Two Towers для PC на плаву осталась только версия для PS2. Демка «Двух твердынь» вызвала смешанные чувства. С одной стороны, ураганная интенсивность геймплея в стиле RPG-lite или hack'n'slash (играя за Арагорна, мне пришлось, махая мечом, при поддержке Леголаса и Гимли «выносить» огромные толпы врагов), очень недурственная графика, а с



C&C: Generals



тия ECTS журналистская братия подтягивается в маленькой поселок сельского типа Чертси в сорока минутах езды от Лондона. Здесь на берегу настоящего «лебединого озера» обитают сотрудники европейского офиса самой крупной на игровом рынке издательской компании Electronic Arts. В этом же здании из стекла и бетона трудятся разработчики из ее «внутренних» студий.



Автобус притормаживает возле входа... и я в очередной раз убеждаюсь в неизбежности традиции. Как и в прошлом году, первым встречающим прибывшую публику объектом является не живой человек, а автомобиль. На этот раз нашему вниманию предложили «Астон Мартин». Все понятно — на подходе крупнокалиберный мультиплатформенный проект 007: Nightfire, а это средство передвижения будет играть в нем (как, впрочем, и в близящемся новом фильме о Бонде) немаловажную роль. С удовольствием сообщая нашим читателям, что наконец-то леген-

сорока проектов, остановимся на некоторых из них.

В огромном хозяйстве Electronic Arts нынче имеется несколько очень жирных куриц, способных нести миллионы золотых яиц в течение весьма длительного срока. Назвать поименно или сами догадаетесь?

Несовершеннолетний маг со шрамом на лбу по имени Гарри Поттер расширил свои игровые владения, и в этом году вторая серия его приключений Harry Potter and the Secret Chamber появится уже не на четырех, а на семи платформах (добавляются

другой — чувствовалась какая-то неудовлетворенность от недостатка атмосферности.

Осваивают новые для себя территории и суперпопулярные Sims. В версии The Sims для PS2 они очень неплохо чувствуют себя в трех измерениях. За те десять минут, что я провел у компьютера с SimCity 4, трудно было оценить глубину игрового процесса, зато картинку на экране влюбился окончательно и бесповоротно.

Разработка всей ежегодной линейки традиционных спортивных игр от EA близится к завершению. Из них мне больше всех приглянулась по душе новая инкарнация NHL 2003, а FIFA 2003, по моему, местами скатывается в сторону упрощения и аркадности.

Теперь о любимой народными массами серии Need for Speed. На данном этапе игре NFS: Hot Pursuit 2 (PS2, PC) не удалось вытянуть из меня хвалебные оды в свой адрес. Вроде все красненько, машинки ездят, трассы довольно живописны, полиция — начеку, но где же азарт, кураж и прочие признаки удовольствия от игры?

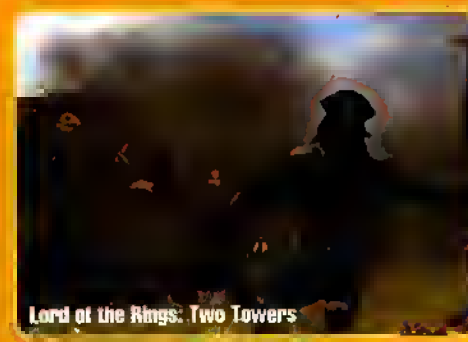
«Генералам» в моих оценках повезло куда больше. Хотя я не могу причислить себя к сплоченному племени фанатов стратегий, галочку «надо играть» в графе против C&C: Generals (PC) я уже себе поставил. Чистейший маскульт, если хотите «попса», но ужасно обаятельная. Сценки с прорывом дамбы — отдельная песня.

В официальном дополнении к Medal of Honor: Allied Assault (PC) нам дадут пострелять из русского оружия (и это правильно!).

«Электроникс» предоставили часть своей территории азиатским партнерам, что привнесло мощную струю восточной свежести в лице таких замечательных игр, как Resident Evil Zero (GC), Red Dead Revolver (PS2), Onimusha 2 (PS2) и Auto Modellista (PS2) от Capcom.

Словом, вечеринка EA Play получилась столь же нестойкой, как игровые закрома гигантской Electronic Arts.

P. S. Кормили, увы, хуже, чем в прошлом году. К чему бы это?



Lord of the Rings: Two Towers

## С ИГРАМИ ЧЕРЕЗ ГОДЫ И СТРАНЫ

**London, Barbican Gallery. Game On. The history, culture and future of videogames. 27 августа, 12:30–15:00**

Огромной удачей, выпавшей мне во время поездки в столицу Британии, я считаю посещение выставки Game On, посвященной 40-летию истории компьютерных и видеоигр. Два с половиной часа мы с редактором *dtfr* Максом Масловым неторопливо бродили по залам Барбикенской галереи, расположенной в самом сердце лондонского Сити. Этого времени было явно недостаточно, чтобы уделить должное внимание каждому экспонату, а их представлено почти три сотни. Барбикен – место академическое, здесь происходят концерты симфонических и камерных оркестров, устраиваются вернисажи серьезных художников.

Ох, была бы моя воля, я бы всех политиков, психиатров и про-

хода в самый первый зал выставки и запустили на ней ту самую «Космическую войну».

Рядышком на черном экране между двумя белыми «ракетками» скачет квадратный «мячик». Да, товарищи, перед нами первая коммерческая видеоигра Pong (1971), как и еще один суперхит античных времен Computer Space, детище легендарного основателя компании Atari (1972) Нолана Бушнелла. Pong и Computer Space знаменовали собой приход «зо-

Следующий зал я бы назвал «железным» музеем, так как в нем взорам посетителей предстали все приставки и домашние игровые компьютеры, включая отечественного фаворита начала 90-х – Sinclair Spectrum.

Под рубрикой «Игровые семейства» собраны лучшие представители основных игровых жанров – стратегий, симуляторов, адвен-тур, ролсвиков, экшенов и т. п., причем предпочтения какой-либо платформе не отдавалось.

Классику показывали именно на тех машинах, на которых она овсе-ла себя неуязвимой славой.

Раздел со скучным названием «Создание и маркетинг игр» оказался на удивление интересным. Пять залов. Пять наименований. Пять настоящих феноменов. Честно говоря, это даже не игры, а настоящие бренды. Приветствуются герои наших дней – Tomb Raider, Final Fantasy, Grand Theft Auto, The Sims и Pokemon. Отважная «потрошительница пробниц» не только взирала на посетителей с многочисленных постеров, развешан-

ной Круз. Сюжетные переплети-ния третьей серии «Великого ан-тоутоушика» подробно показаны на огромной диаграмме. В зале



А с нами – м fatality!

«Финалки» долго невозможно оторвать глаз от концерт-артов работы Йошиитака Аmano.

Игровые культуры Востока (в частности, Японии) и Запада – две отдельные, не похожие друг на друга вселенные. Этот аспект так-же отражен на выставке Game On. У загадочных японцев популярно-стью пользуются такие игровые жанры, о существовании которых мы даже и не подозреваем, напри-мер симуляторы свиданий.

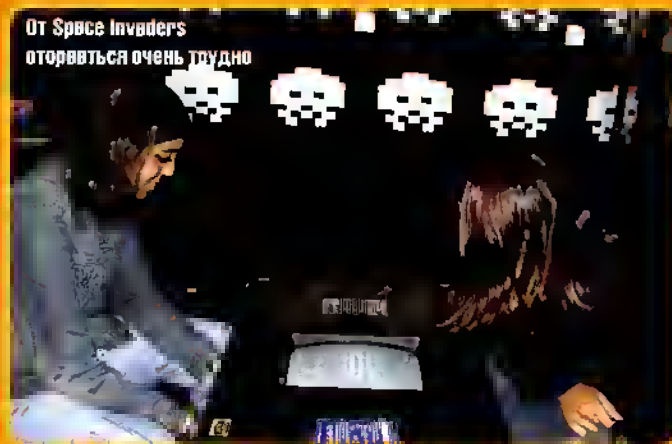
Среди игровых персонажей есть два просто культовых, к тому же ставших символами-талис-



С детства детства с монитора



Парад вечнозеленых игровых шедевров



От Space Invaders оторваться очень трудно

дажных журналистов насильно отправлял туда на экскурсию. Непонятно, что бы они запели после этого. Да и помешанным на современных шутерах школьникам тоже было бы полезно узнать о корнях и ветвях могучего дерева компьютерных игр. А игрокам со стажем (вроде меня) Game On проливает бальзам на старые геймерские раны и не раз заставляет смахнуть ностальгическую слезу.

Среди экспонатов есть по-настоящему уникальные вещи. В 1962 г. студент Массачусетского техно-логического института Стив Рассел написал первую в истории игру Space War! для компьютера DEC PDP-1. В мире сохранилось не больше 30 машин такого типа. Одну из них установили возле

лотого века» классических аркад. Здесь в Барбикене убежденные се-динами взрослые дяди и молодые очаровательные девушки с оди-наковым наслаждением и зар-том расстреливали инопланетян в Space Invaders (1978) и Asteroids (1979), вели боевые действия в Battlezone (1980) и, наконец, по-могали «колобку», проходя по лабиринту, кушать точки и спа-саться от врагов в нестарящем Pacman (1980).

ных по стенам, но и предлагает ознакомиться с раритетным дизай-нодокументом, из которого следует, что ее поначалу хотели назвать Ла-

манами компаний, их породив-ших, – Марио (Nintendo) и Со-ник (Sega). Было бы по меньшей мере странным не увидеть их на барбикенской выставке.

Галопом пробежав остальные залы, мы с Максом вернулись к Mortal Kombat II и, получив от это-го море удовольствия, изрядно «по-метелили» друг друга. Что ни гово-ри, а классика – она и в Лондоне классика, а Game On – лучшая тому иллюстрация.



Все игровые консоли – в одном зале





## ECTS AWARDS

**Eat's Court, 30 августа, 15:00–15:45**

За час до начала церемонии организаторы собрали всех в пресс-центре, провели небольшой инструктаж (как же без него, все должно идти в соответствии со сценарием) и познакомили с Гаретом «Gaz» Джонсом, очень известным в Британии телеведущим, специализирующимся на разного рода развлекательных и познавательных передачах, связанных с

Присутствовавшие на ECTS игровые журналисты делали свой выбор из продуктов, представленных в выставочном зале.

**Абсолютно лучшая игра выставки** — Splinter Cell

**Лучшая PC-игра выставки** — Grand

**Лучшая консольная игра выставки** — Pro Evolution Soccer 2

**Лучшая «жарманка» игры выставки** — Super Monkey Ball Junior

**Лучшая многопользовательская игра выставки** — Korean Multiplayer Ping Pong

стях. Попробовали бы вы, к примеру, правильно назвать голландца из журнала «Power Unlimited». К моему удивлению, Гарету было известно английское значение моей уникальной фамилии. В доказательство этого после зна-

«оскаровскими» принципами, Гарет объявляет номинацию, вызывает очередного человека, перебрасывается с ним парой слов, дает ему конверт, тот вынимает листок с названием победителя, зачи пыляет его. А дальше аплодисменты, вручение, опять аплодисменты, фотографирование и все остальное, что в таких случаях положено (кроме «оскаровского» банкета для лауреатов).

К сожалению, сам Олег Мадокс на этот раз в Лондон не приехал, а руководитель игрового подразделения «IC» Юрий Мирошников отрядил на сцену за призом своего коллегу Николая Барышников, что несколько не помешало им по завершении церемонии позировать вместе с нашей «звездочкой» в руках перед моей фотокамерой. ■

Накануне выставки на ее официальном сайте [www.ects.com](http://www.ects.com) проводилось онлайн-голосование в пяти номинациях. Его победителями стали:

**Лучшая консоль года** — Sony Playstation 2

**Лучшая «железка» для ПК** — Gainward GeForce4 Powerpack Ultra/75-XP Golden Sample

**Лучшая консольная игра года** — Grand Theft Auto 3

**Лучшая PC-игра года** — Medal of Honor: Allied Assault

**Издатель года** — Electronic Arts

технологиями, играми, космическими исследованиями и т.п. Именно ему была поручена почетная миссия представлять номинации и персон, вручающих призы.

Gaz оказался очень симпатичным и коммуникабельным парнем, а задача у него была не из про-



кометия со мной он сделал руками несколько взмахов (как крыльями) и очень эмоционально произнес: «О, птеродактиль!».

Постепенно народные массы из числа посетителей выставки подтянулись к специальному подиуму, где, собственно, должно было происходить действие. Нас (вручающих) выстроили в очередь (в порядке выхода на сцену), а дальше все пошло по накатанному сценарию — в точном соответствии с

И наконец, самая интересная для нас группа наград, так как в ней числится и название нашего издания. Победители определялись путем голосования читателей журналов, зрителей телепередач и посетителей Web-сайтов из различных европейских регионов.

**PC-игра года. Франция (телеканал Game One)** — GTA3

**Консольная игра года. Франция (телеканал Game One)** — Metal Gear Solid 2

**PC-игра года. Германия (сайт gamigo.de)** — Halo

**Консольная игра года. Германия (сайт gamigo.de)** — Halo

**PC-игра года. Бенилюкс (журнал «Power Unlimited»)** — Warcraft III: Reign of Chaos

**Консольная игра года. Бенилюкс (журнал «Power Unlimited»)** — GTA3

**PC-игра года. Италия (сайт gamesradar.it)** — Max Payne

**Консольная игра года. Италия (сайт gamesradar.it)** — Halo

**PC-игра года. Испания (журнал «Game Live»)** — Medal of Honor: Allied Assault

**PC-игра года. Восточная Европа (журнал «Домашний ПК»)** — Ил-2. Штурмовик

**PC-игра года. Швеция (журнал «Svenska PC Gamer»)** — Max Payne

Хотя все вручающиеся награды называются ECTS Awards, среди них можно выделить несколько отдельных групп. Представим вначале лауреатов, отмеченных специальными призами от ведущих британских игровых СМИ. **Лучшая британская компания (еже-недельник «MCV»)** — Criterion Software **Лучшее новое игровое железо для ПК (журнал «PC Format»)** — Nvidia GeForce4 **За новаторство в разработке игр (журнал «Developer»)** — Rockstar North за GTA3 **За совершенство игрового дизайна (журнал «Edge»)** — SCEI за ICO **Лучшая компания-разработчик игр для ПК (журнал «PC Gamer»)** — Creative Assembly за Medieval



**Юрий Мирошников (справа) и Николай Барышников из «IC» — скрывают радости**

# ECTS Award 2002: выигрывают читатели

Вот и пришел пора подвести итоги голосования, проведенного нашим журналом совместно с Web-сайтом GamMeR.net. Игру, получившую звание лучшей по мнению украинских игроков, благодаря помещению на соседних страницах репортажу из Лондона вы, наверное, уже знаете, мы же расскажем о некоторых интересных нюансах голосования и назовем читателей, ставших обладателями ценных призов по результатам анкетирования.

Голосование по ECTS Award 2002 Best PC Game of the Year Ukraine, которая по инициативе организаторов выставки и с учетом полного отсутствия других изданий из Восточной Европы трансформировалась в Best PC Game of the Year Eastern Europe (!), состояло из двух частей. На Web-сайте GamMeR.net оно завершилось чуть раньше. В нем приняло участие около 1200 человек, и в итоге с большим отрывом здесь победил **Warcraft III: Reign of Chaos (Blizzard)**, следующие четыре места достались таким играм, как **Heroes of Might and Magic IV (3DO)** и «Ил-2. Штурмовик» («IC»), получивших одинаковое количество голосов; **Grand Theft Auto 3 (Take 2)** и несколько поотставшая **Sid Meier's Civilization III (Infogrames)**. Чуть позже закончилась обработка бумажных анкет, пришедших в нашу редакцию по почте. Мы получили около 1100 писем, а голоса в offline-голосовании распределились следующим образом. Первое место с колоссальным отрывом – «Ил-2. Штурмовик» («IC»), второе – **Grand Theft Auto 3 (Take 2)**, третье – **Warcraft III: Reign of Chaos (Blizzard)**, четвертое – **Return to Castle Wolfenstein (Activision)**, пятое – **Venom: Codename Outbreak (GSC Game World/«Руссобит-M»)**.

В итоге после суммирования результатов пятерка лидеров выглядела так:

«Ил-2. Штурмовик» .....	13,81%
Grand Theft Auto 3 .....	12,54%
Warcraft III: Reign of Chaos .....	10,10%
Heroes of Might and Magic IV .....	8,19%
Return to Castle Wolfenstein .....	5,71%

В целом, пять игр-лидеров собрали чуть больше 50% всех голосов, и только одна игра из 50 не получила ни одного, это, как ни странно, вполне неплохая action/RPG **Throne of Darkness (Sierra)**. Из других интересных особенностей голосования приятно отметить, что пять отечественных игр, представленных в списке, набрали в сумме около 20% голосов. Вообще же, во многих письмах, пришедших в адрес редакции, читатели отмечали, что с удовольствием голосуют за наши игры и даже затрудняются выбрать из них достойнейшую.

Особенно отрадно, что выбором Украины, или, если хотите, Восточной Европы,

стала суперреалистичная русскоязычная игра, которая для западных игроков являлась отражением нашего взгляда на Вторую мировую войну. После таких результатов говорить о том, что жанр серьезных авиасимуляторов не очень популярен в народе, просто смешно. Мы еще раз искренне поздравляем «IC» с этой победой, а своих читателей – с достойным выбором и проявленными при голосовании ответственностью и непредвзятостью.

Теперь же перейдем к самой приятной части – объявлению победителей лотереи. Напомню, что в розыгрыше призов приняли участие все 2300 респондентов, как заполнивших анкету в журнале, так и ответивших на вопросы на Web-сайте GamMeR.net. Итак, обладателем главного приза, игрового компьютера от компании **e.verest** на базе процессора **Intel Pentium 4**, стал... киевлянин **Александр Черников**, с чем мы сто от всей души и по-

здравляем. Утешительные призы в виде коробочных и DVD-бок-версий лицензионных игр, в число которых вошли и 10 коробок «Ил-2. Штурмовик», получили: киевляне **Дмитрий Бычковский**, **Антон Бреусов**, **Андрей Лозинский**, **М. Третьяков**, **Юрий Шугай** и **Степан Белопол**, винничанин **Дмитрий Лесков**, жители Керчи **Валентин Коваленко** и **Сергей Одокиенко**, **Александр Иванер** из г. Южный (Одесская обл.), **Александр Пуковецкий** из пос. Высокий (Харьковская обл.), **Евгений Маевский** из м-та Сташице (Киевская обл.), **Вадим Перч** из Жмеринки, **Роман Фирман** из г. Арциз-2 (Одесская обл.), **Олег Рыжков** из с. Половинкино (Луганская обл.), евпаторец **Денис Жданов**, харьковчане **Виталий Самойленко** и **Алексей Галевич**, житель Чернигова **Валерий Сорокин**, **Роман Ярошенко** из Бердянска и сумчанка **Оксана Деркач**.

Во время вручения призов жителям Киева, которое прошло в офисе «Домашнего ПК», директор по маркетингу компании **e.verest** **Иванна Слободянюк** сказала: «Компания e.verest, которая традиционно уделяет большое внимание потребительскому компьютерному рынку, в том числе такому его сегменту, как игровые ПК, было очень приятно принять участие в данной уникальной для Украины акции и сотрудничать с нашими давними партнерами из «Домашнего ПК». Надеемся, что этот игровой компьютер принесет его владельцу только радостные минуты и новые победы».

Что ж, акция закончилась, но впереди новые интересные мероприятия. В конце года пройдет традиционное голосование по номинациям «Игровой Оскар 2002», а летом следующего года – ECTS Award 2003. Новые сюрпризы и призы мы гарантируем.



**Иванна Слободянюк (e.verest) в присутствии редакторов «Домашнего ПК» вручает призы самым удачливым участникам голосования**



# 33 ПОДАРКА ПОДПИСЧИКАМ

ЖУРНАЛА на 2003 г.

ОФОРМИВ ГОДОВУЮ ПОДПИСКУ НА ЖУРНАЛ «WHAT HI-FI? ЗВУК И ВИДЕО» НА 2003 Г., ВЫ ПОЛУЧАЕТЕ ШАНС СТАТЬ ОБЛАДАТЕЛЕМ ОДНОГО ИЗ 33 ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ПОДАРКОВ.



Sound  
Sound

Напольные колонки Force Line FL2 от компании Sound Line



**PHILIPS**

Микро-аудиосистема Philips LX3000D от компании Philips



**YAMAHA**

«Планета Аудио»



10 лицензионных DVD-дисков от «Украинской DVD компании»



**JRC**

20 лицензионных CD от компании JRC

ПОДПИСНОЙ  
**23680**  
ИНДЕКС

## УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

В акции может принять участие каждый, кто до 10 декабря оформил подписку на журнал «What Hi-Fi? Звук и Видео» на 2003 г. и до 20 декабря прислал оригинал подписного абонемента по адресу: 03110, Киев, просп. Краснозвездный, 51, «Издательский Дом ИТС». Желательно оставить себе ксерокопию абонемента. В случае, если подписка оформлена через службу курьерской доставки, необходимо выслать по факсу (044) 245-7203, 244-8582 или по почте копию платежного поручения и бланка-заказа на подписку.

Подведение итогов акции и вручение подарков состоится в конце декабря.  
Результаты проведения акции будут опубликованы в первом номере «What Hi-Fi? Звук и Видео» за 2003 г.

# Internet-игры

## «для чайников»



Сергей Галенкин

**Все миссии в свежей игре пройдены по нескольку раз. Боты самого мощного уровня, звидев вас, прячутся по темным углам. Здесь больше нет для вас секретов? Убедитесь для начала, поддерживает ли игра сетевой режим. Если да, вам предстоит серьезное испытание — схватка с живым противником.**

**В**ообще, вышеописанная ситуация уже весьма типична. Разработчики не тратят особых сил на интересный сюжет или сверхумных ботов, вместо этого прилагая магическую кнопку multiplayer в расчете на то, что игроки в сетевой игре смогут развлечь себя сами. И в большинстве случаев этот расчет абсолютно оправдан. Идол современной молодежи — Counter-Strike — немисли без шести-двенадцати верных со товарищей, носящихся по уровням и изображающих из себя серьезных бойцов. Тот, кто пробовал игру с ботами, знает, что интереса в таком зрелище нет никакого. Новое поколение выбирает Сеть.

Собственно основных методов онлайн-игры существует всего три: подключение к серверу, прямое соединение (не путать с нуль-модемом) и игра по электронной почте.

### ПОДКЛЮЧЕНИЕ

Подключение к серверу — технически самый простой способ для конечного пользователя, то есть нас. Работу по установке, настройке и поддержанию сервера производят высокооплачиваемые специалисты либо энтузиасты, как правило, незначительно уступающие им в профессионализме. Нам же остается только узнать адрес сервера, подключиться к нему и играть. Причем первая задача обычно упрощена до предела: абсолютное большинство игр уже настроено на работу с официальным сервером игры и небольшие проблемы могут возникнуть только в том случае, если стандартно установленный сервер нас почему-то не устраивает. Причин может быть несколько: плохая связь (а это самый распространенный недостаток «оффлайна» — большинство таких серверов значительно удалены от Украины географически), языковой барьер и банальное наличие пусть и лицензионной, но русской версии игры. Последняя проблема встречается довольно часто, особенно при использовании так называемых jewel-версий. Так, в частности, мою легальную копию Ghost Recon отказались пустить на сервер nbi.

Впрочем, смена сервера на неофициальный, как правило, трудности не представляет. В худшем случае придется отредактировать системный реестр, но чаще всего можно ограничиться средствами самой игры. Обычно за это отвечает пункт меню join game или find server, который попросит ввести IP-адрес. Добыть сам адрес уже несколько сложнее — необходимо периодически посещать сайты, посвященные любимой игре. Причем неофициальные, потому как политика некоторых игровых компаний в этом плане довольно строгая — наша любимая Blizzard даже судится с группой энтузиастов, создавших свою программу-сервер для их игр. Впрочем, есть и обратные примеры: например, Valve всячески лелеет и поощряет таких поклонников. В любом случае, данные эти лежат на сайтах.

Впрочем, смена сервера на неофициальный, как правило, трудности не представляет. В худшем случае придется отредактировать системный реестр, но чаще всего можно ограничиться средствами самой игры. Обычно за это отвечает пункт меню join game или find server, который попросит ввести IP-адрес. Добыть сам адрес уже несколько сложнее — необходимо периодически посещать сайты, посвященные любимой игре. Причем неофициальные, потому как политика некоторых игровых компаний в этом плане довольно строгая — наша любимая Blizzard даже судится с группой энтузиастов, создавших свою программу-сервер для их игр. Впрочем, есть и обратные примеры: например, Valve всячески лелеет и поощряет таких поклонников. В любом случае, данные эти лежат на сайтах.

### GAMESPY ARCADE

Этой программе можно дать один вперемжку с дифирамбами. GameSpy — просто уникальный продукт, по крайней мере достойных конкурентов на данный момент у



него нет. Выше мы уже упоминали о проблеме «добычи» адресов игровых серверов. Так вот — с использованием «игрового пинг-он» этот вопрос становится неактуальным. Программа сама просканирует ваш жесткий диск на предмет наличия совместимых с ней игр (а список их невероятно длинен и выключает в себя все более или менее значимые продукты); определит игровые серверы, которые в данный момент доступны; проверит качество связи с каждым из них, количество игроков, настройки и выведет вам список, готовый к употреблению.

Использование GameSpy также невероятно просто и не вызывает никаких трудностей. Для начала программу следует загрузить отсюда — [gamespyarcade.com/download](http://gamespyarcade.com/download). На выбор вы можете получить как бесплатную версию, так и полную версию за 20 долларов. Однако, как всегда, существует третий путь: некоторые лицензионные коробочные продукты поставляются с GameSpy Arcade в комплекте. Впрочем, полная версия программы не так уж сильно отличается от бесплатной — убраны баннеры и некоторые ограничения на список друзей, передачу файлов и систему автоматического обновления игр.

После установки программы необходимо создать свой пользовательский аккаунт (зарегистрироваться). Это несложно, так что если вы уже хоть раз работали с подобной системой (например, заходили бесплатный почтовый ящик), то проблем у вас не возникнет. Запустившись, программа первым делом сканирует ваши жесткие диски на предмет наличия знакомых ей игр. В принципе, их можно указать и вручную, но, как правило, автоматическое обнаружение работает быстрее и с меньшей головной болью для вас.

Теперь остается только выбрать игру, в которую вы хотели бы сыграть в данный момент, и программа выведет список серверов для нее, начиная с самого быстрого. Результаты можно отфильтровать по некоторым параметрам — от количества игроков до скорости соединения. Двойной щелчок на понравившемся сервере запустит игру и автоматически подключит нас к нему.

Естественно, GameSpy — отнюдь не панацея. Во-первых, проблема с jewel-версиями остается актуальной и здесь. Во-вторых, программа не всегда находит локализованные игры, а иногда, даже если ей указать их место расположения вручную, не запускает их. И, само собой, все серверы, которые присутствуют в списках GameSpy, отнюдь не приветствуют владельцев пиратских копий.

## САМ СЕБЕ СЕРВЕР

Если не удалось найти подходящий сервер, единственный выход — создать свой. И это совсем не так сложно, как пытаются представить администраторы крупных игровых сетей. Прямое соединение — простой и

понятный способ для тех, кто уже играл по локальной сети. В этом случае один из игроков запускает у себя на компьютере игру в режиме сервера, а остальные к нему подключаются. Однако тут все не так просто, как в локальной сети. Во-первых, игрок-сервер должен находиться на самом быстром компьютере (что очевидно) и на самой быстрой связи. Так, вполне реально играть в Quake 3 даже при помощи модема, но быть сервером, будучи подключенным к Internet по телефону, среднн изощренной китайской пытке людей — медленно, мучительно и долго ждать развязки. Далее, сервер обязан иметь прямой немаскированный IP-адрес. Поэтому, если вы подключены к Internet через локальную сеть — ваша участь, скорее всего, стать клиентом. Но и это еще не все! Топографически сервер должен находиться на равном удалении от всех желающих сыграть, чтобы последний получил максимально честным (это не важно при игре один на один).

Технически запуск выглядит очень просто: пользователю необходимо выбрать в меню игры «Старт сервера» (по-английски это будет звучать `start server, host game или host server`); настроить его параметры — это самая приятная часть, именно сервер выберет карту для игры, ограничения, модификации и прочие немаловажные настройки; дождаться подключения всех пользователей и начать игру. Обратите внимание: во многих случаях у нас будет возможность запустить игру в режиме выделенного (dedicated) сервера. Правда, сами вы играть с этого компьютера не сможете, так что подобный альтруизм вряд ли оправдан. Но если у вас дома не один компьютер и очень хорошая связь, тогда игра будет работать с меньшим количеством задержек.

Немаловажный аспект — перед запуском сервера вам необходимо узнать собственный IP-адрес. Причем это необходимо при каждом подключении к Internet — большинство современных провайдеров назначают IP-адреса динамически. Некоторые игры сообщают нам этот адрес сами, но вы же должны как-то передать его своим партнерам, верно? Так что лучше это сделать именно

**Если не удалось найти подходящий сервер, единственный выход — создать свой. И это совсем не так сложно, нам пытаются представить администраторы крупных игровых сетей.**

## ТЕРМИНОЛОГИЯ

**Лег** — задержка при передаче данных от игрока к серверу и наоборот. Чем выше лег, тем сложнее играть — ваш персонаж перестает адекватно реагировать на окружающие события, что может привести к его гибели.

**Потери пакетов** — еще одно препятствие на пути игрока. При значительном количестве (более 20%) играть становится невозможно.

**Сервер** — здесь — специально настроенная программа (обычно это игра, запущенная в особом режиме, но часто — совершенно отдельный продукт), обеспечивающая обычным пользователям возможность игры в Internet.

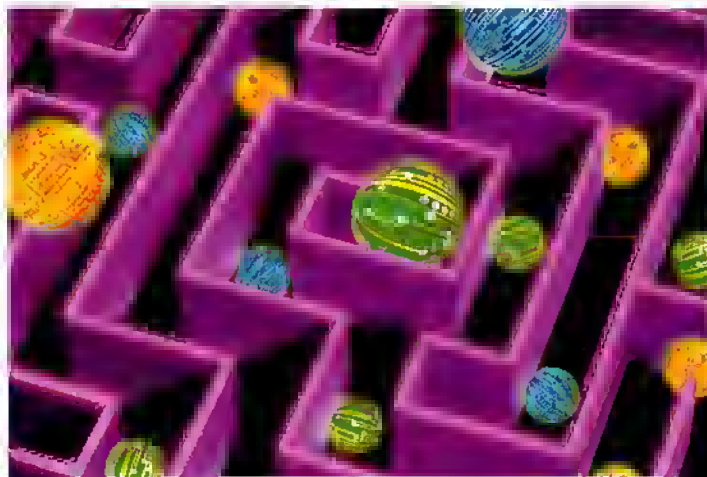
**Читер** — мошенник, использующий недостатки программы для обмана в игре (см. статью в июньском номере «ДПК» 2002 г.).

до старта игры. Чтобы узнать свой IP-адрес, выберите в меню «Пуск» команду «Выполнить...» и наберите `ipconfig` (в некоторых версиях Windows — `winipcfg`). Однако, если вы подключены через интрасеть или у вас, кроме модема, имеется и сетевая карта, то эта команда, скорее всего, не сообщит ваш IP-адрес в интернете, доступном из Internet. В данном случае рекомендуем воспользоваться одним из сайтов, определяющих ваш адрес, например [gamegati.ru/ip.php3](http://gamegati.ru/ip.php3).

Узнать, реальный ли у вас адрес или маскированный, можно проконсультировавшись у провайдера. Если адрес маскированный, косвенным признаком чего является невозможность обмена файлами по прямому соединению, например в ICQ, а вам позарез хочется побыть сервером — придется либо просить реальный адрес у провайдера (стоит эта услуга 3–5 долларов в месяц), либо уходить к другому поставщику услуг Internet.

## ГЛЮКИ, ЛАГИ, БАГИ

Еще одна проблема, поджидающая вас на пути проникновения в игровую Internet, —



## САЙТЫ

**gamespyarcade.com** – официальный сайт программы GameSpy Arcade – универсального средства для поиска соперников в онлайне.

**zone.com** – сервис от Microsoft, подобный GameSpy, но значительно уступающий ему в возможностях.

**pbem.com** – каталог игр по электронной почте. Ориентирован на исключительно многопользовательские развлечения, поэтому не включает большое количество популярных игр, вроде Incubation или Age of Wonders.

не и меру бдительные администраторы Сети, в том числе и у провайдера. Вообще, иногда создается впечатление, что некоторые провайдеры стараются во чтобы то ни стало перекрыть пользователю доступ к другим сервисам Сети, кроме Web и почты. Так, большинство игр использует свои специфические порты для обмена информацией. Вирсусы и «троянские кони» также пользуются нестандартными портами. Большинство администраторов предпочитают идти по легкому пути и закрывают все порты, кроме самых распространенных. Иногда жертвой подобной лени (или паранойи, это как сказать) становятся вполне безобидные программы вроде ICQ и IRC. Выход опять же один – звонить провайдеру, объяснять проблему, просить помощи. При этом необходимо указывать номера портов, требующихся для игры, – их можно узнать либо из документации, либо на официальном сайте.

Однако даже если провайдер оказался милейшим человеком, связь прекрасная, а компьютер невероятно быстрый, то неприятностей стоит ожидать от самой игры. Во-первых, патчи к современной игре появляются чуть ли не раньше ее поступления в продажу. И, пытаясь правильно догадаться, играть на старой версии в онлайне нельзя. Не каждая программа умеет обновляться автоматически, так что вам придется самостоятельно пропекать наличие свежих исправлений на официальном сайте. Причем делать это должны все желающие поиграть в Internet – даже если вы все выполнили правильно, соединение может сорваться из-за того, что ваш товарищ поленился (или забыл) пропатчить свою копию игры.

И, само собой, нелегальные версии игр (которыми кишат отечественные магазины и рынки) в Internet не допускаются. Редкий игрок окажется настолько опытным, а разработчик, наоборот, неопытным, чтобы позволить незаконной копии попытаться счастья в онлайне. И даже если самая первая версия программы умудрилась нелегально пробраться в Internet, ближайший же патч это дело испортит. А обновления, как вы и сами знаете, ставятся только на официальные копии игры.

Но описанные выше сложности – ничто по сравнению с исползками самой связи. Так, большинство игр невероятно критично относятся к пропускной способности внешнего соединения. Многие из них будут ворчать по-прежнему, предложив вам классические для нашей страны 28.800 или даже почти невероятные 64 Kbps. Поделаться с этим ничего нельзя: либо выберите игру поскромнее, либо меняйте подключение на более мощное, благо, сейчас это уже не проблема. Другое дело, стоит ли это такого беспокойства.

Обмен сообщениями между компьютерами идет не напрямую, а использует множество промежуточных маршрутов, причем разных – на случай, если один из них вдруг перестанет работать. В итоге мы имеем массу потенциальных неприятностей, длинный список которых возмущает его нещадно. Лэйг – это задержка при передаче данных от компьютера клиента к серверу и обратно. Измеряется в миллисекундах, однако в особо неудачных случаях может равняться и целым секундам. Человек, играющий с высоким лагом, чувствует себя в вязкой малопредсказуемой каше случайного набора перемещений. Вы нажимаете клавишу «влево», но компьютер узнает об этом только через полсекунды, а сейчас он думает, что надо бежать прямо. Или предпочитает оставить

вас на месте, превращая в неуправляемую мишень даже для неопытных игроков. Если же на игровом уровне есть хоть малейшая вероятность упасть и разбиться – не сомневайтесь, гнусный лаг именно так и поступит с вашим персонажем, задержав сообщение о том, что вы уже остановились.

К сожалению, вылечить лаг практически невозможно. Как правило, возникает он в силу нескольких причин: от неправильной настройки роутера у какого-нибудь провайдера между вами и сервером до топографической или географической удаленности. Причем даже высокоскоростное подключение к Internet не может гарантировать отсутствие подобных сбоев. Единственный выход в такой ситуации – выбрать соперника или сервер поближе. Проверить потенциальное качество связи с будущим соперником можно при помощи команды *ping адрес\_игрока -t*, где вместо *адрес\_игрока* надо набрать IP противника или сервера. Например, *ping 195.58.230.233 -t* (набирать эту команду надо опять же через меню *Исходные команды*). На экране будет выполняться список отисов следующего вида: *Ответ от 195.58.230.233: число байт 32 время=3 мс TTL=127*. Вот время – это и есть потенциальный лаг. Если же изредка проскакивают сообщения *«Превышен интервал ожидания для запроса»*, то вы столкнулись с еще одной распространенной проблемой – потерей пакетов. В этом случае играть также становится сложно, и даже невозможно.

Хотя теоретически борьба с дефектами связи не в вашей компетенции, на практике существует несколько простых способов, помогающих эти проблемы если не решить, то, по крайней мере, уменьшить. Во-первых, большинство игр имеет ряд специальных настроек, отвечающих за требовательность к качеству связи. Обычно вас попросят указать тип соединения: от модема на 28.800 до локальной сети. Всегда выбирайте модем – в 50% случаев это помогает. Еще один народный метод из разряда шаманского потрясания бубном – разорвать связь с провайдером и установить ее снова. Возможно, имеет смысл перезвонить по другому номеру – связь между разными АТС в нашей стране больше напоминает отношения между СССР и США времен «холодной войны». Зачастую опять же помогает смена, вы правильно поняли, провайдера.



**Подключение к серверу – технически самый простой способ для неопытного пользователя, то есть нас. Работу по установке, настройке и поддержке сервера производят высокооплачиваемые специалисты либо энтузиасты, или, правило, незвучительно уступающие им в профессионализме.**

## РВЕМ

Впрочем, существует масса игр, для которых все вышеописанные проблемы совершенно неактуальны. В них можно играть даже с плохой связью, находясь в сети с администратором-напарником и не имея полноценного доступа в Сеть. Это игры, позволяющие обмениваться файлами по электронной почте, – play by e-mail. Несмотря на то что подобная технология сейчас вроде бы вышла из моды, множество пошаговых стра-



тепий (да практически все!) поддерживают этот режим. Более того – существует огромное количество многопользовательских игр, ориентированных исключительно на игру по почте, начиная с древнего, но все еще актуального Galaxy и заканчивая невероятно адаптивным Laser Squad Nemesis от создателей X-COM – братьев Голлов.

Играть по электронной почте очень просто. В большинстве случаев программа спросит у вас адрес e-mail противника и сама будет отправлять ему файл с ходом. В исключительных ситуациях нам придется пересылать результаты валиего хода самостоятельно. Опять-таки, полученный ход обычно открывается банальным двойным щелчком, и только некоторые программы не обладают достаточной самостоятельностью и попросят сначала сохранить файл и специальную папку.

Пожалуй, единственным серьезным недостатком PBeM является продолжительность партии. Так, средний матч в Incubation с ходом раз в сутки (это очень часто – обычно ход осуществляется два-три раза в неделю) занимает почти месяц. Что уж говорить о более сложных и комплексных играх – партия в Galaxy может длиться до полугода, и даже это – не предел!

Но какой бы способ подключения вы ни выбрали – впечатления от игры с живым соперником на порядок превосходят банальный сингл или поединки с ботами.

## ПРАКТИКУМ

Для примера рассмотрим подключение к серверу в трех наиболее популярных сейчас многопользовательских играх: Counter-Strike, Neverwinter Nights и Warcraft III.

**Counter-Strike** – самая простая и дружелюбная (в плане подключения, разумеется) игра. Просто выбираем в меню Play CS -> Play Online, и игра сама выдает нам список официальных серверов, отсортированный по качеству связи. Нам останется только выбрать нужный и щелкнуть по Join. Если же появилось желание использовать сервер, не указанный в списке, – не проблема. Просто щелкните на Add IP и введите его адрес. Потом снова выбрать в списке Join. Элементарно – за то и любим.

**Neverwinter Nights** – не так просто, как с Counter-Strike, но все же вполне терпимо. Для начала необходимо зарегистрироваться на официальном сайте игры [accounts.blizzard.com/signin.html](http://accounts.blizzard.com/signin.html), причем вводить CD-Key нужно только тогда, когда вы собираетесь играть на официальном сервере. После этого запускаем игру, выбираем Play -> Multiplayer, затем вводим ния, под которым мы ранее записались, и свой пароль. И вновь, как и в предыдущем случае, увидим список серверов. Если хотим играть на неофициальном, жмем Join LAN game -> Direct connect, вводим адрес, играем.

**Warcraft III** – самый недружелюбный вариант. Играть на официальном сервере лег-

ко до безобразия – жмем кнопку Battle.net, попадаем в меню ввода имени и пароля. Но сначала регистрируемся и только потом входим в игру. Далее – все просто, нажимаем кнопку Create game, чтобы создать свою игру, или Play, чтобы подключиться к уже существующей. Как правило, перед началом игры стоит обговорить состав участников и карту в чате.

А вот с неофициальными серверами придется немного помучиться. Для начала нам понадобится загрузить с [war3tools.karamba.ru/war3tools.exe](http://war3tools.karamba.ru/war3tools.exe) небольшую программку, которая и позволит подключаться к не-Blizzard-серверам. При помощи новой иконки на рабочем столе запускаем Warcraft III и далее действуем по накатанному пути – кнопка Battle.net, затем регистрация и игра.

Если вас не устроит один-единственный сервер, который идет в поставке с этой утилитой, то надо загрузить специальные .reg-файлы для других серверов. Но вышеописанный способ хорошо работает только в теории. На практике вы, скорее всего, столкнетесь с несовместимостью версий или особыми ключами для запуска игры. Поэтому если вы твердо решились играть на нелегальных серверах, внимательно читайте инструкцию на **каждом** из них – способы подключения могут значительно отличаться.

### Концентраторы:

**Универсальные IP DSLAM**  
**IES-2000/IES-3000**

- масштабируемая платформа;
- поддержка G.SHDSL, ADSL и VDSL на скорости до 18 Мбит/с;
- линейные модули:
  - SLC1024 - 24 порта G.SHDSL;
  - VLC1012 - 12 портов VDSL;
  - ALC1024-81 - 24 порта ADSL;
- UpLink интерфейсы: оптический - 1000Base-SX, 1000Base-LX и 10/100/1000Base-Tx - для медных линий.

Абонентское оборудование - Prestige 782, Prestige 845, Prestige 642, Prestige 630, Prestige 641

**G.SHDSL**  
**ZyXEL IES-1000**

- 8/16 портов G.SHDSL в одном устройстве;
- 8 портовые G.SHDSL модули с поддержкой "горячей замены";
- линейное кодирование - TC-FAM;
- 10/100M Ethernet интерфейс;
- скорость передачи - до 2.3 Мбит/с по одной паре.

Абонентское оборудование - Prestige 724 - V.35/RS-232 modem, Prestige 782 R/A - мультисервисный модем

**VDSL**  
**VES-1012**

- до 12 VDSL портов в одном устройстве;
- 12-портовый POTS (встроенные сплиттеры);
- скорость - 6, 10, 18 Мбит/с (симметричная/асимметричная);
- UpLink интерфейс - один или два 10/100 Ethernet порта;
- поддержка VLAN.

Абонентское оборудование - Prestige 841

**ADSL**  
**AES-100**

- до 8-16 портов ADSL в одном устройстве;
- 6 портовые ADSL модули;
- линейное кодирование 10/100M Ethernet интерфейс - G.dmt, G.lite, G.hic;
- скорость передачи: в сторону абонента - до 6 Мбит/с и от абонента - до 840 Кбит/с;
- возможность работы с сохранением существующей телефонной связи.

Абонентское оборудование - Prestige 645, Prestige 630

### Модемы для выделенных линий и Internet

**Omni 56K, Omni 56K USB, Omni 56K Plus**

**Отличные модемы для Internet:**

- Omni 56K имеет RS-232 интерфейс;
- Omni 56K USB имеет USB интерфейс;
- адаптирован к телефонным линиям Украины, обеспечивает надежную связь на скорости 33.6 Kbps (V.34 bis) по обычным телефонным линиям и 56 Kbps (V.90) по цифровым; факсимильные и голосовые функции.

**U-336E+**

**Профессиональный модем**

- обеспечивает надежную связь на скорости 33.6 Kbps (V.34 bis) по обычным телефонным линиям и 56 Kbps (V.90) по цифровым; работает как по коммутируемым, так и по выделенным 2-х и 4-х проводным линиям связи;
- факсимильные функции;
- обеспечивает защиту от несанкционированного доступа, аппаратную защиту паролями, обратный звонок по списку;
- статистика соединения.

**U-336S**

**Профессиональный модем**

- обеспечивает надежную связь на скорости 33.6 Kbps (V.34 bis) по обычным телефонным линиям; работает как по коммутируемым, так и выделенным 2-х и 4-х проводным линиям связи;
- факсимильные и голосовые функции;
- ЖУИ и панель управления;
- обеспечивает защиту от несанкционированного доступа, аппаратную защиту паролями, обратный звонок по списку;
- статистика соединения.

# ZyXEL

### Home N+ серия

**PES-100**

- 12 портов 1 Мбит/с HomePNA спецификация 1.1;
- работа по существующим внутри здания телефонным проводам;
- 10/100M Ethernet интерфейс;
- поддержка безопасности Virtual LAN.

Абонентское оборудование - PRC-10, PUC-20, PFC-50

### Системы безопасности

**ZyWall 1/10/50/100/200**

- масштабируемые решения;
- функции межсетевого экрана;
- защита от пакетов "завесы";
- предоставление фальсификации IP-адресов;
- фильтрация информации по содержанию;
- поддержка виртуальных частных сетей (VPN).

# Vector

Сеть: 1641 5th-721  
Киев: 16721 43-680  
Хмельницкий: 16721 77-0975

Белая Церковь: 16721 65-865  
Днепропетровск: 16502 97-808  
Донецк: 16521 583-8820

Львов: 16321 77-0945  
Одесса: 16321 77-8727

<http://www.vector.kiev.ua>

**Сергей Светличный**

A man with a beard and mustache, wearing a camouflage-patterned hoodie and jacket, is shown from the chest up. He is holding a handgun in his right hand. The background is dark and blurry, but a sign with the word 'TODAY' is visible.

# ALPHA

**Вполне вероятно, что это – прорыв в жанре 3D-action**



# Xenus Ex

Олег Данилов

**В заголовке статьи нет никакой ошибки. Просто во время нашей беседы с руководителем ивентной компании Deep Shadows Сергеем Забаряиским название великолепной ролевой игры Deus Ex всплывало так часто, что мы просто не могли удержаться и не сравнить ее с Xenus. Подробности ниже...**

Рассказывая в марте этого года об action/RPG Xenus, мы во многом ориентировались лишь на слова разработчиков, потому что реальные скриншоты из игры тогда выглядели бледненько, а уж о том, чтобы лично погулять с автоматом в руках по колумбийским джунглям, просто и речи не шло. Сейчас Xenus, который, кстати, несколько сменил жанровую ориентацию, став RPG/action, смотрится гораздо серьезнее. Изменения в графическом ядре игры просто кардинальные, да и физическая модель, визуально очень близкая к хваленной Karma Engine (хотя это, конечно, надо будет еще проверить на более поздних стадиях разработки), используемой в таких играх, как Unreal Tournament 2003 и опять-таки Deus Ex 2, впечатляет. Более того, в той версии, что нам довелось увидеть, уже есть некоторые зачатки ролевой системы: диалоги с NPC и рабочее inventory.

Но давайте по порядку. Визуально Xenus сейчас не имеет почти ничего общего с созданным на предыдущей версии того же движка Venom. Особо, конечно, впечатлили джунгли. Пожалуй, на сегодня это самый красивый и реалистичный лес в компьютерных играх, даже сильно поразивший нас S.T.A.L.K.E.R. несколько проигрывает ему в данном случае. При максимальном приближении к деревьям на ветках видны даже отдельные листочки, а уж самих веток так много, что отдельные полигоны, из которых состоят деревья, просто не рассмотреть. Весьма хорошо в игре сделано и мультитекстурирование, оно придает особую реалистичность и поверхности земли, и стенам

зданий. Ну и, конечно, отлично смотрится густая трава. Строения, персонажи, оружие, автомобили и другие объекты впечатляют не так, хотя выглядят добротно и весьма естественно.

Из нововведений стоит упомянуть обещанные еще в марте средства передвижения, которыми уже можно «поругаться», —



пока что это «Хаммер», маленький пикапчик и грузовик. Но вскоре разработчики сделают небольшой пассажирский автобус, вертолет и даже танк.

Противники в Xenus, а мы попытались взять штурмом лагерь наркобаронов, ведут себя уже почти адекватно — каждый занят своим делом, при тревоге же они пытаются оказать вам достойное сопротивление. Правда, серьезного противодействия пока еще нет, этому их «научат» в ближайшее время. Вообще, в Xenus, похоже, будет хоть и не очень реалистичная, но весьма пестрая и ожесточенная боевая часть, здесь разработчики ориентируются скорее на Quake, чем на Venom. А что касается упомянутого выше Deus Ex, то нам обещают, что каждое



задание можно решить несколькими способами — лихим прыжком, снайперской засадой или тихими воровскими методами.

Ролевая часть, которая пока еще не работает, будет чем-то напоминать недавний Morrowind. У главного персонажа около 20 основных характеристик: точность стрельбы из различного вида оружия, выносливость, скорость и т. д., они повышаются при их использовании. То есть снайперской точности можно достичь только стреляя, и, что самое главное, попадая по прагам.

Мир Xenus, как вы, наверное, помните, колумбийская глубинка, где пересеклись интересы правительственных войск, наркодельцов и ЦРУ. У каждого из этих лагерей будут к нам свои претензии, в зависимости от добрых и плохих поступков (читай, боевых акций), которые вы против них предприняли. Каждый, через своих представителей, может выдать вам собственные задания, ваша же цель — скопить денег, необходимых для поиска потерянной сестры. Вообще, ролевую часть разработчики планируют весьма интересную: так, например, в игре намечена разветвленная система диалогов, возможность улучшать оружие, гибкая торговая система, невозможность полностью «вырезать» все население этого мира (иные NPC займут место убитых) и т. д. Впрочем, один недостаток, типичный для сюжетно-зависимых игр, преодолеть в Xenus вряд ли удастся: пройти игру, не присоединившись ни к одному из лагерей, скорее всего, не получится.

Уже через несколько месяцев Deep Shadows обещает выпустить игровальную демо-версию, так что ждите продолжения рассказа.



## XENUS

Жанр RPG/action

Разработчик Deep Shadows

Издатель «Руссобит-М»

Web-сайт

www.deep-shadows.com

ALPHA

ЗА

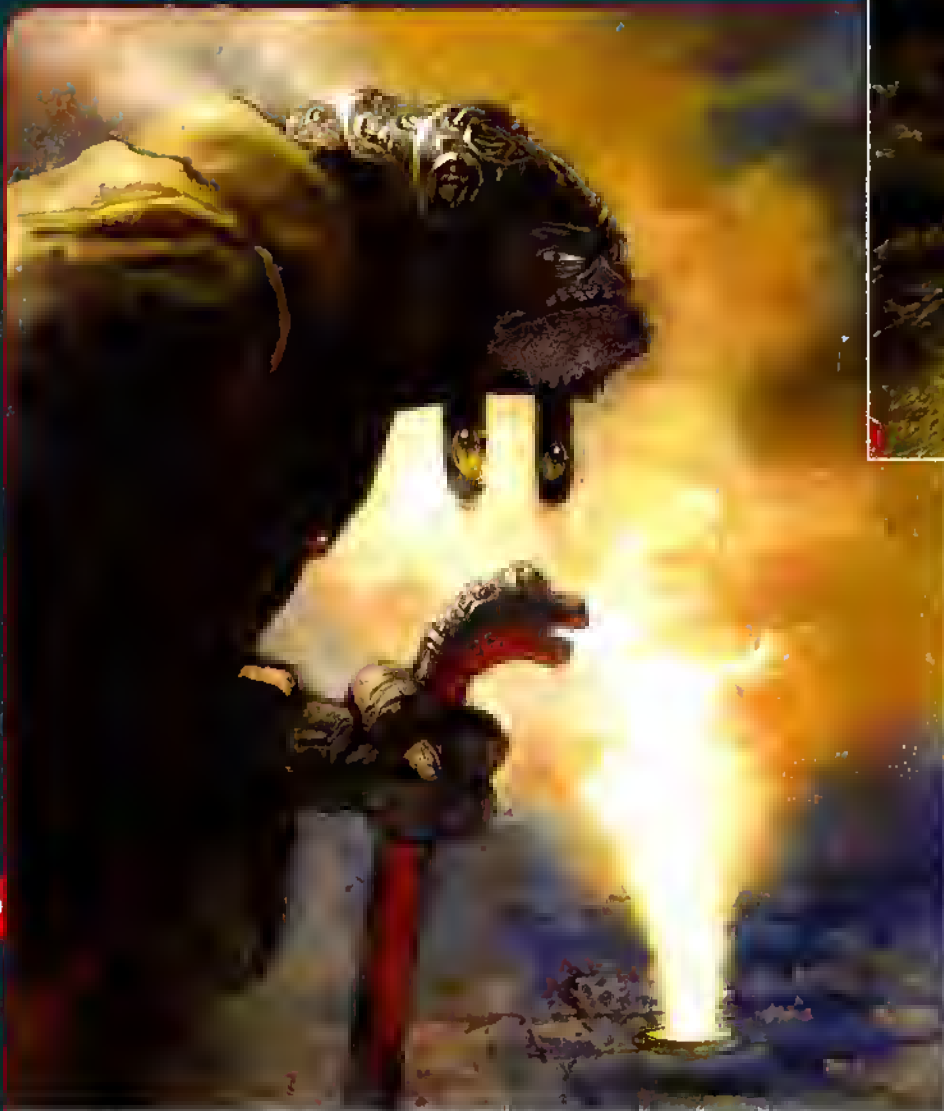
Великолепное графическое исполнение, неплохой физический движок; интересные ролевые элементы; возможность передвижения по миру на различных транспортных средствах

Пона что о недостатках судить рано

ПРОФИТ

ВЕРДИКТ

Интересный слав шутера и ролевой игры с большой свободой действий



# Дети подземелья

Сергей Светличный

**Нынешний год, без сомнения, следует назвать годом ролевых игр — уже вышло столько, что хватало бы на пару-тройку менее «урожайных» лет. И ведь это еще не конец...**

**П**ри ближайшем рассмотрении, однако, оказывается, что Arx Fatalis нельзя назвать чистокровной RPG (что бы нам ни говорили разработчики) — это скорее помесь ролевой игры и адвенчуры, или, по-нашему, квеста, но, конечно, с преобладанием первой составляющей.

Странное, кстати говоря, дело — несмотря на близость этих двух жанров (достаточно вспомнить хотя бы то, что основная единица измерения игрового процесса и RPG также называется «квест»), все вышедшие в этом микс-жанре проекты можно пересчитать чуть ли не по пальцам одной руки. В чем же дело? Шутеры и прочий action с RPG смешивают чуть ли не на каждом углу; более того — даже идей-

но чуждые «ролевикам» стратегии на удивление неплохо сочетаются с RPG, и вот с квестами какая-то несладкая получается...

А собственно говоря, почему мы решили, что Arx Fatalis — квест (пусть даже наполовину)? Генерация персонажи — есть. «Куля» этого же самого персонажа для одевания на него «шмоток» различной степени крутости — имеется. Система характеристик — тоже присутствует, причем достаточно заумная. Инвентарь, магические заклинания, выдающие задания NPC, получение опыта за убийство монстров и выполнение квестов, большой мир... Стоп. Все это есть, за исключением последнего: мир игры не то что небольшой, он крохотный. Это, значит, первое. Второе — линейный сюжет. Причем

линейный абсолютно — как... в какой-то адвенчуре. И третье — квесты. Они не просто сложные, они сложные настолько, что проблем с ними не будет только у игрока, закаленного в прохождении не одного десятка классических адвенчур. Так что несмотря на перипетичные жанровые признаки, говорящие о том, что Arx Fatalis — это RPG, энное количество вторичных убедительно доказывают, что это еще и adventure.

Итак, с жанром разобрались, пора переходить к более детальному рассмотрению собственно игры.

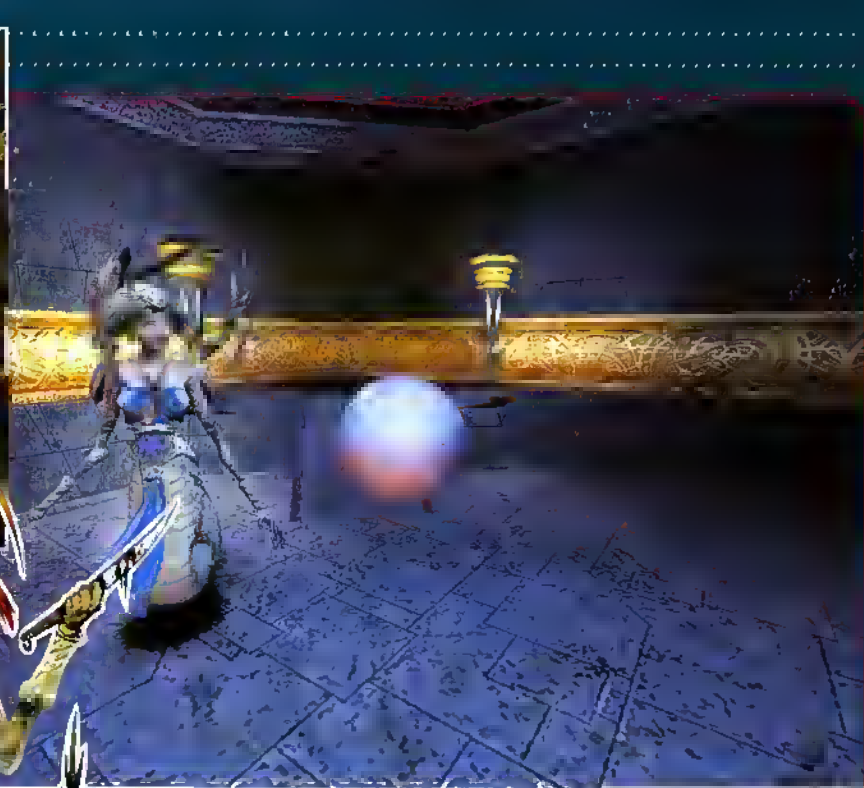
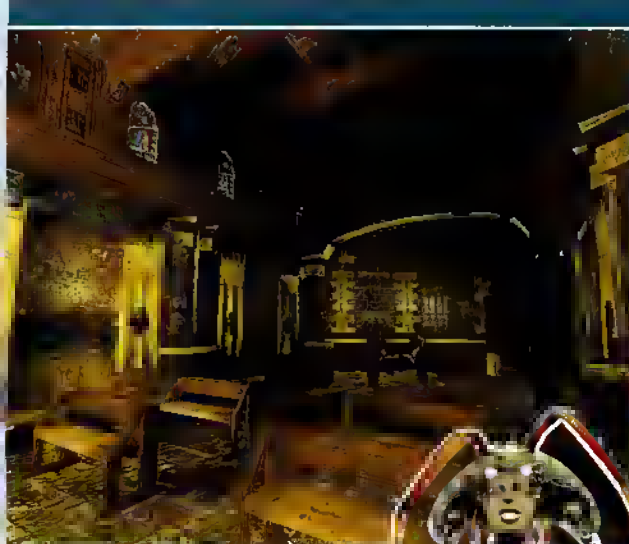
Arx Fatalis начинается с того, что ваш персонаж приходит в себя в какой-то комнатухе с зарешеченными окнами — и осознает, что он не только понятия не имеет, как сюда попал, но также совершенно не помнит, кто он такой и чем занимался раньше. Надо сказать, потеря памяти — настолько избитый прием, что поначалу за разработчиков становится даже немного стыдно. Неужели нельзя было придумать чего-нибудь пооригинальнее? Впрочем, ладно, пусть это останется на их совести — тем более, что впоследствии потеря памяти главным героем находится достаточно логичное объяснение.

Постепенно мы начинаем входить в курс дела и выясняем, что мир в Arx Fatalis ограничен несколькими подземельями, в которые после некоей катастрофы, приведшей к угасанию местного Солнца, перекочевали люди, гномы, гоблины и прочие обитатели наземного мира. Что это означает? Во-первых,

что перед нами типичный предстатель поджанра dungeon crawl (на Западе эту сравнивают не иначе как с Ultima Underworld), и, во-вторых, что на бескрайних просторах игрового мира рассчитывать не стоит. Более того, всю местную «восьмизыбку» (мир







состоит из посемьи не-больших уровней) мож-но при желании оббежать буквально за пару дней. По-мнится, кто-то жаловался на маленькие размеры мира в Morrowind...

Что же делать в ролевой игре, где локаций меньше, чем в каком-нибудь заху-длом 3D-action? Выпол-нять задания NPC и сле-дить за сюжетом. От вас все время кто-то чего-то хочет — сначала нам до-веряют разного рода ме-лочевку, но потом, с раз-витием сюжета, перед вами ставятся все более



глобальные задачи (разумеется, ваш персонаж далеко не так прост, каким казался поначалу: посланник богов, призванный извести подпольное вселенское Зло... короче, набор здесь доста-точно стандартный).

Как я и говорил, сюжет линейен, так что на свободу действий можете даже не надеяться — максимум, чего от Arx Fatalis следует ожидать, так это возможности выполнения некоторых квестов различными способами. Например, чтобы в самом начале пройти через заставу гоблинов, нужно либо раздобыть подписан-ный пропуск, либо просто подкупить стражу. Ничего из ряда вон выходящего, конечно, но при строгой линейности игры даже такие ма-ленькие «вольности» производят весьма бла-гоприятное впечатление.

Отдельно хочется остановиться на упомяну-той выше сложности выполнения квестов. В общем, да — догадаться, что нужно делать, по-рой очень тяжело. Честно говоря, с некоторы-ми квестами (например, поиск подарка трол-лю или задача по вытескиванию короля гоб-линов из его пещеры) я так и не смог справиться самостоятельно и обращался за помощью к другим игрокам. Признаться, не припомню ни одной другой RPG, в которой бы у меня возник-ли такие проблемы с прохождением.

Тем не менее игровой процесс оказывается достаточно увлекательным для того чтобы, наткнувшись на непреходимую задачку, не за-

бросить диск куда подаль-ше и благополучно забыть об Arx Fatalis, а начать ис-кать в Internet всяческие солюшоны и советы по прохождению. Немалая заслуга в этом, между прочим, принадлежит NPC — в отличие от недав-него Morrowind, они ведут себя довольно естественно —

кто-то ловит рыбу, продавцы закрывают на ночь магазины и отправляются спать (они даже ложатся в кровать при этом)... Кстати, это первая игра, в которой я увидел сидящего на унитазе короля!

Как у всякой приличной RPG, у Arx Fatalis имеется система развития характеристик, при-чем достаточно подробная (более того — вна-чале вам позволяется создать своего собствен-ного персонажа), но из-за того, что монстров на уровнях немного, и они не «респаунаются» (а самих уровней вообще кот наплакш), набрать-ся опыта на одних только монстрах нельзя — основным источником «экспы» становятся вы-полнение квестов. Но все равно набор уров-ней идет небыстро, поэтому особого развития навыков ожидать не приходится.

Что очень сильно порадовало, так это ма-гическая система. Все заклинания составля-ются из рун, которые можно или купить, или найти где-нибудь в подземельях. Как только в вашей коллекции оказываются руны, состав-

ляющие осмысленное заклинание, оно тут же заносится в записную книжку. Теперь, чтобы его «произнести», начертите мышкой в воз-духе эти самые руны — если рука не дрогнула и выведенные символы похожи на эталонные, заклинание сработает. Для ускорения процес-са (и бою мышкой не очень-то и порисовать) заклинания можно «складировать» в углу эк-рана для будущего применения (либо двой-ным щелчком по их иконкам, либо по «горя-чим клавишам»).

Босвая система выполнена неплохо, однако не самый удобный интерфейс плюс не очень отзывчивое управление приводят к некоторо-му усложнению битв.

И напоследок о графике. Она очень хороша — отличные текстуры, хорошо проработанные, хотя и малополигональные модели, приятное освещение, высокая детализация мира... Если не считать Morrowind, то графики в Arx Fatalis на голову выше всех остальных RPG. Проблема только в том, что «не считать» Morrowind не получится, даже если этого сильно захотеть. Вышли Arx Fatalis на полгода раньше — и было бы море восторгов по поводу суперграфики, мало в чем уступающей современным шутерам. Но сейчас, после того как Morrowind пройдена вдоль и поперек, здесь она уже «не цепляет».

Но если вам нужна графика, продолжайте играть в Morrowind, у Arx Fatalis же хватает сво-их изюминок, чтобы увлечь как поклонников серьезных ролевых игр, так и любителей слож-ных «адвентюрных» головоломок.

## ARX FATALIS

**Жанр** RPG/adventure  
**Разработчик** Arkane Studios  
**Издатель** JoWood Productions  
**Web-сайт** [www.arxfatalis-online.com](http://www.arxfatalis-online.com)

**графика**  
★★★★★  
**звук**  
★★★★☆  
**игровость**  
★★★★☆  
**НАША ОЦЕНКА**  
★★★★★

**ЗА** Хорошая графика; детальность основно-го; живой игровой мир  
**ПРОТИВ** Высокая сложность квестов  
**ВЫВОД** Пельтика скрещивания ролевой игры с ад-вентурой дала неплохой результат

# e4-e5. Шах!

Олег Данилов

Вот так оно и бывает. Пока именитые компланни долго чешут в затылке, размышляя, делать или не делать новую тактическую стратегию, никому неизвестные российские разработчики тихонечко выпускают демо-версию игры, буквально потрясающую всех любителей этого, несомненно, народного в пределах СНГ жанра.

И ведь действительно, выпущенная недавно демка Project E5, созданная командой единомышленников под условным названием Soft War Ware, где не последнюю скрипку играет достаточно известный и RU.net обозреватель посвященного тактическим стратегиям сайта «Вольный Стрелок» ([freelancer.ag.ru](http://freelancer.ag.ru)) Юрий «Yurg» Бушин, наделала много шума в русскоязычной Сети. В то время как судьба следующего X-COM, права на который купил недавно великий Сид Майер, и Jagged Alliance 3, перешедшего в руки Strategy First, пока покрыта мраком, а новых проектов в любимом жанре, за исключением выпущенного на днях «Код доступа: Рай», не наблюдается, демо E5 оказалось просто эликсиром для душ алчущих хорошей походовой драки игроков.

Что же такого в этом E5? Графика? Да нет, пожалуй, — слишком простенькая 3D-графика — «нарисованно профессиональными программистами», по нынешним меркам, почти ничто. Анимация движения, мягко говоря, так себе — топорная, зато фазы смерти сделаны очень душевно. Звук? Тоже не угадали. Геймплей? О да, что есть, то есть! По большому счету, геймплей в E5 — это доведенный до ума и совершенства геймплей Jagged Alliance, X-COM и еще с ким. Такое впечатление, что разработчики взяли все самое лучшее из вышедших игр,

учли все пожелания игроков и добавили недостающие составляющие. Вы хотели передвигаться стрейфом? — Распишитесь! Перескакивать? — Запросто! Быстро выскакать из-за угла? — Нет проблем! Красться, держа опасную точку на прицеле? — Легко! Единственное, чего не хватает в E5, — кра-



сочных прыжков с пальбой по-македонски, а la Max Payne, благо slo-mod, аналогичный используемому в этой игре, имеется. Порой перестрелки живо напоминают кадры какого-то боевика, чему способствует весьма реалистичная математика пуль, рикошетов, тщательный обсчет падающего попаданиями урона и т. п. Кстати, в плане физики поражает, что игра помнит все дырки от пуль в стенах, разбросанные по уровню гильзы, а уж реализация взрыва гранат с отдельным просчетом каждого осколка впечатляет особо.

Радует и поведение противников, которые весьма грамотно пытаются обойти вас с фланга или тыла, перебегают от препятствия к препятствию, дружно залегают под



обстрелом, перекатываются, «выцеливают» ваших подопечных (в демо их может быть три) с безопасного расстояния, действуют группами. Короче, используют практически те же приемы, что и игрок.

Сюжет игры еще тщательно не прописан, но уже понятно, что нас ждет совершенно реалистичное современное оружие, броня и дополнительное оборудование. Вообще, «оружейная лавка» впечатляет: кажется, нет ни одного более или менее известного «ствола», который не присутствует в игре. Так, HK, судя по всему, представлен полной моделью линейкой, включая достаточно редкие экземпляры, «Калашников» также охвачен от и до, есть даже некоторые прототипные (или, если хотите, фантастические) модели. Жаль, что пока в игре используется всего один тип гранат, совсем нет холодного оружия и очень мало пистолетов.

Ролевая система буквально скопирована с Jagged Alliance, а сами параметры растут по мере выполнения соответствующих действий — при стрельбе развивается точность, при беге выносливость. Кстати, следите за своими персонажами: они могут банально устать от постоянного бега или истечь кровью при ранениях. Если героя «зацепило», то ему необходимо определенное время, чтобы прийти в себя, а при более серьезном ранении он может вообще потерять сознание.

Что в игре удручает — это собственно квесты (две штуки) и сюжет. Они еще попросту не работают. Вообще же, сейчас Project E5 — это всего лишь демонстрация того, что можно сделать с тактической стратегией, и демонстрация более чем впечатляющая. Какой же будет полная версия игры, я надеюсь, мы увидим в дальнейшем. А пока рекомендую всем ознакомиться с демо-версией E5, размещенной на нашем ДПК-CD.



## PROJECT E5 (рабочее название)

Жанр тактическая стратегия  
Разработчик Soft War Ware  
Издатель не объявлен  
Web-сайт [www1.tepkom.ru/users/vit/TestE5.html](http://www1.tepkom.ru/users/vit/TestE5.html)



# DEMO

**ЗА** Детальная проработка тактической части; множество боевых приемов; большое количество реалистичного оружия; неплохая физика  
**СЛОБОН** Графика; о стратегической и квестовой части говорить пока рано  
**ПОТЕНЦИАЛЬНО** Практически идеальная тактическая стратегия



# Чужие здесь ходят. Толпами

Сергей Светличный

Запомните, Штирлиц, здесь верить никому нельзя. Мне — можно.  
Мюллер (из к/ф «Семнадцать мгновений весны»)

**Помнится, в эпоху расцвета видеосалонов в нашей стране одним из хитов был ужастик под названием «Нечто» (The Thing) — весьма атмосферная история о том, как антарктическую исследовательскую базу атакует мерзкая тварь из космоса...**

**Ф**ильм был по-настоящему жутким, поэтому игра «по мотивам» могла быть сделана только в одном жанре — survival horror. Судя по исходу, в нем она и задумывалась, но по ходу дела на разработчиков напало какое-то помрачение рассудка, и выдержать чистоту жанра им не удалось.

То есть поначалу перед нами — типичный ужастик, который на протяжении первых уровней честно пытается напугать игрока, правда, без особого успеха. Но потом, видя, поняв всю тщетность своих усилий, «Нечто» бросает это безнадежное занятие и как-то незаметно превращается в обычный action с некоторым уклоном в аркаду — монстров столько, что игрок просто не успевает как следует испугаться. Длинно известно, что самый сильный страх при просмотре фильмов ужасов вызывает не сам факт появления чудовища, а его ожидание. И вот с этим-то ожиданием в The Thing и не сложилось, уже через пару часов игры монстры прут непрерывным потоком, будто где-то стоит конвейер, неправильно поставляющий все новое и новое мясное мясо. Впрочем, для динамичного action, в который, повторюсь, очень быстро превращается The Thing, это даже к лучшему.

Сюжет у игры незатейливый, как и полагается по законам жанра. Действие начинается с того места, где заканчивается фильм: на разрушенную научно-исследовательскую базу в

Антарктиде прибывает отряд спецназа, призванный «разобраться, как следует, и казнить того поало». Всс. Как говорится, простенько и со вкусом.

Вроде с основным разобрались, пора переходить к нюансам геймплея. А они, как это ни странно, есть. Итак, вы сражаетесь с инопланетным супостатом не в одиночку — под вашим началом находятся до трех человек, каждый со своей специализацией (солдат, техник и медик). Техник умеет чинить сломанные приборы, для ремонта которых у вашего персонажа недостаточно опыта, ну а с предназначением остальных бойцов, полагаю, все и так ясно.

Что отличало фильм от остальных типичных «жутиков» того времени? Атмосфера страха — в любую секунду его персонажи могли удариться и панику — и абсолютного недоверия — ведь «нечто» передавалось воздушно-капельным путем и заражало людей со скоростью, которой и грипп позавидовал бы. В результате «нечто» мог оказаться кто угодно, и единственным способом проверить его на «человечность» был анализ крови.

Самое удивительное — все это разработчикам удалось воссоздать в игре, причем достаточно близко к оригиналу. У ваших напарников есть такой параметр, как «страх», — если до колик и жиноте бояться оставаться наедине с монстрами, в особенности без оружия, а вид растерзанных трупов заставляет их буквально повергать содержимое своих желудков (временами прямо на эти самые трупы). По слухам (сам я такого, правда, не видел), в особо тяжелых ситуациях они даже могут покончить с собой (видимо, от безысход-

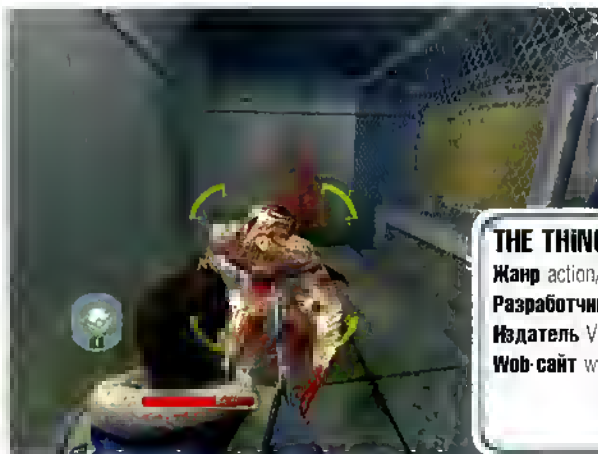


ности). Успокоить их можно, или выдав оружие, или уведя из «страшной» зоны.

И второй фактор — недоверие. Кроме вышеупомянутого «страха», у них есть еще и такой показатель, как «доверие к начальнику». Все честно, ведь вы вполне можете оказаться (с их точки зрения, естественно) таким же монстром, как и все остальные, только маскирующимся до поры до времени под «своего». Степень доверия изменяется — например, если вы вдруг выстрелите по своему напарнику или отберете у него оружие, он вам доверять перестанет. И наоборот, выданное оружие (боеприпасы) или же проведенный у них на глазах анализ собственной крови (да, в игре есть специальное устройство — анализатор) благоприятным образом скажется на ваших отношениях. С другой стороны, никто не застрахован от того, что ваши напарники сами вдруг не превратятся в монстров. И тут, опять-таки, своевременный анализ их крови должен (по идее) застраховать вас от неприятных сюрпризов.

Общее хорошее впечатление от игры, к сожалению, основательно портит тот факт, что она насквозь пропитана скриптами. Если ваш солдат превратился в монстра, то не потому, что он когда-то там чего-то не того вдохнул, а потому, что при прохождении игры вы пересекли линию, за которой сработал соответствующий скрипт (практическая польза от вышеупомянутых анализаторов, естественно, стремится к нулю). Это, честно говоря, раздражает довольно сильно, хотя и очень хорошо согласуется с общей аркадной атмосферой игры.

И второй недостаток, правда, не такой страшный — управление. Игра явно ориентировалась на консоль (одновременно с PC она появилась и на PlayStation 2), поэтому возможность посмотреть вверх-вниз при ходьбе отсутствует, а интерфейс явно заточен под геймпад, в результате чего на сочетании клавиатура/мышь орудовать в нем не особенно удобно.



## THE THING

Жанр action/horror  
Разработчик Computer Artworks  
Издатель Vivendi Universal Games  
Web-сайт www.thethinggame.com

Графика  
★★★★☆  
Звук  
★★★★☆  
Игровость  
★★★★☆  
Наша оценка  
★★★★★

**ЗА** Динамичный action; интересные находки в плане геймплея  
**ПРОТИВ** Общегоного survival horror нот и близо  
**РЕЗУЛЬТАТ** Не удивительно неплохая игра по мотивам фильма

# Партизаны не сдаются

Владимир Кочмарский

Эх, знал бы дорогой Леонид Ильич, нан он напугает ченов своим тиниамн — может, и не пришлось бы Советской Армии ездить к ним в гости в 1968-м. Стран порождает ненависть, а ненавидят некоторые чешские граждане из Bohemia Interactive ту самую армию очень сильно. Не удовлетворившись первыми двумя частями своей игры, они и в третьей вносят «русским» поражение за поражением, совершая то, что ты и не удвлялся ни согражданам в реальности.

События Resistance происходят несколькими годами ранее, чем и предыдущих частях игры, на новопеченном острове-государстве. Надо сказать, что его создатели потрудились на славу. Природа и архитектура на Ногове намного детальнее и разнообразнее, чем у соседей из Эверонс, Мидленс и Колгуве. Улучшено и графическое ядро игры, позволяющее воспроизводить больше деталей без потери производительности. По заявлению разработчиков, переделана также сетевая часть игры, ранее попросту не работавшая.

Впрочем, вернемся к сюжету. Итак, вы, ветеран многих кампаний, бывший не то спецназовец, не то наемник, намереваетесь наконец посвятить себя мирной жизни и провести остаток дней в качестве городского чиновника. Но не тут-то было. Советское правительство, недовольное политическим курсом президента Республики Ногова, решило ввести в страну свои войска. Которые, призвав мирное население к порядку, тут же, разумеется, безо всяких причин начали его истреблять. Прямо у вас на глазах! Однако к таким картинам вам не привыкать, и по просьбе оккупационного командования вы отправляетесь к себе домой, в деревню. Тут-то и суждено встретиться со старым знакомым — товарищем Губой. Он еще полковник, но уже командует Ноговской операцией. Повод для встречи банален — в нашем сарае прячется партизан. Конечно, можно поступить героически и, выхватив из кустов дробинку, перестрелять глупых русских. После



чего смельсаться на их грузовике прямо в лес, к Сопротивлению. А можно и выдать беднягу. Тогда вас примут на работу в Органы. Правда, ненадолго. Карьера «полицая» заканчивается во второй миссии, где вас расстреляют вместе с выданными вам же партизанами.

А вот судьба бойца Сопротивления намного сложнее и главное — интереснее. Тем более что нас сразу назначают командиром отряда. Всем известно, что улаживающие себя партизаны должны сами добывать себе пропитание и оружие. Этим и предстоит заниматься в первых боевых миссиях. То грузовичок с оружием стащить, то парочку танков из-под носа у советских бойцов увести. Конечно, можно было бы и с прапорщиками договориться. Но со стрельбой — веселее. Ведь сражения в OFP всегда были хороши, и это то основное, что и игре не меняется от версии к версии. Особых изменений и поведении вражеских бойцов, похоже, не произошло, хотя воевать стало сложнее. Главным образом «благодаря» большому количеству врагов. Ну, для партизан это и хорошо: больше врагов — больше добыча.



Кстати, все утянутое с поля боя, и отличие от предыдущих версий игры, сохраняется в вашем арсенале. Поэтому перед концом каждой миссии внимательно осмотритесь вокруг — не лежит ли где чего плохо? Награбленное можно привезти домой на грузовичке, но это не всегда срабатывает. Тем не менее использовать автомобиль для перевозки оружия — очень удобно. Сам набор средств поражения противника со времен «Красного молота» почти не изменился. Добавился только новый класс — пистолеты. Теперь, расстреляв все патроны из любимых СВД или «Стегра», вы не останетесь безоружными. К технике добавились мотоцикл «Ява», полицейский джип и автобус. Сохранился и обширейший выпарник, вот только полетать у вас не получится. Вы все-таки партизаны, и ваша задача — не давать летать другим.

Тут Запад вам и поможет. Как только партизанское движение на острове наберет силу, из почтой тьмы возникнет еще один знакомый — Джеймс Гастовски. Сначала он лишь помогает советами и оружием (например, «Стингерми»), ну а потом и сам включается в борьбу.

После нескольких удачных для партизан сражений и диверсионных акций «советы» наконец-то будут запаны на аэродром в дюнах на западе острова. Здесь и завершится ваша слазная партизанская карьера... Героической гибелью от рук ужасных советских злодеев. Но это им уже не поможет. Даже Губе, который улетел, но обещал вернуться. Впрочем, кто знает, может, у игры есть и другое окончание?

Вот и попробуйте сами пройти ее до последней миссии и узнать, так ли это.

## OPERATION FLASHPOINT: RESISTANCE

**Жанр** симулятор боевых действий  
**Разработчик** Bohemia Interactive  
**Издатель** Codemasters  
**Web-сайт** [www.codemasters.com/ofp-resistance](http://www.codemasters.com/ofp-resistance)

Графика

★★★★☆

Звук

★★★★☆

Играбельность

★★★★☆

Наша оценка

★★★★☆

3A

Наилучшим образом переданная атмосфера сражений и войны, интересные задания

Плюсы

Игра страдает излишней русофобией

Минусы

Вердикт

Отлично продолжение серии OFP, лучший симулятор боевых действий на сегодняшний день





# Попутная песня

Александр Переверзов

Что нужно для хорошего детективного приключения? Во-первых, главный герой, злодеи (лучше суперзлодеи) и прекрасная дама, которую нужно спасти. Во-вторых, сюжет — чем более захватывающий и запутанный, тем лучше. И, конечно, какие-нибудь эзотерические декорации, на фоне которых происходит красочное действо. Но самое главное, необходима **СТРАШНАЯ ТАЙНА**, над разгадкой которой мы будем биться до конца игры.

Черпая информацию из Internet, многие с нетерпением ждали Runaway: The Road Adventure. Игра обещала нам невероятные приключения, все перечисленное выше в ней присутствовало. Полученная информация навевала воспоминания о старых добрых рисованных приключениях Broken Sword и Full Throttle. Скрипачи очаровывали любознательных игроков деталями и высоким разрешением. Игра действительно напоминала голливудские приключенческие фильмы, красочные и насыщенные, с сочным колоритом американско-мексиканской глубинки и выразительными самобытными персонажами.

Начало игры получилось отменным. Пролет над ночными улицами Нью-Йорка. Девушка Джина, попавшая в беду. Злобные преследователи. И вот он — наш главный герой Брайан — выпускник нью-йоркского колледжа, перед капотом автомобиля которого и появляется Джина, круто изменив его жизнь. К сожалению, вся динамика и неудержимость сюжета отображаются лишь в видеомонтажах. Ими приключения ограничиваются, остальное — нелегкий труд персонажа игры. Несмотря на название, бежать никуда не придется, наоборот, умеренный темп, надо кропотливо собирать разрозненные части головоломки и искать концы, ведущие к благодатной развязке.

Дорогу осилит идущий, тот, кому хватит терпения разгадать все квесты и разложить собранный инвентарь по надлежащим местам. А это, скажу я вам, удовольствие не для слабодушных.



Предметы иногда приходится собирать так долго и такими невероятными способами, что становишься тошнотой от количества всех этих пестрых экранов и говорливых (или, наоборот, несговорчивых) эмгос и индианос. Да и эти самые пресловутые эмгосы хоть и приятны в общении, но вот капризны до ужаса. Принеси им то, подай это. Начинаешь искать нечто, дабы убаюкать капризного NPC, а оно так заперто-замуровано, что диву даешься. А то еще приходится проявлять смекалку и самому готовить из нелепых ингредиентов волшебный предмет. Но самое страшное не это, а бич приключений — ПИКСЕЛХАНТИНИ! Именно данной болезнью, превращающей самого стойкого и закаленного квестомана в безвольного зомби, шатающегося по игровым экранам и кликающего на всем подряд, и болел Runaway.

«Пилите, Шура, пилите». Именно эта фраза всплывает в голове, когда для простого заливания воды в бак разбитого паровоза приходится ходить туда и обратно, таская ее через пять экранов несколько раз подряд. И это всего лишь один этап, для того чтобы найти ключик от запертой камеры в офисе шерифа, в которой лежат скелет доктора и сто суяка.



Отношение героя к подбираемым предметам тоже несколько специфическое. Он ни за что не прочтет книжку, не подберет пакетик из-под кофе и не огласит весь список содержимого сумки до тех пор, пока, по его мнению, этого не понадобится. «Там много еще чего, но мне оно сейчас не нужно», — так комментирует Брайан свои действия. Определить, не подошло ли уже время, можно, только периодически заглядывая в завистные места и проверяя, не желает ли наш друг пополнить свой инвентарь.

Эпизод же с ключом «на десять», вызывающий резко негативные эмоции, заслуживает отдельного романа, к сожалению, не укладывающегося в рамки статьи.

Интересен момент встречи с вождем древнего племени Хоппи. Впервые увидевшись с ним, Брайан узнает о том, что таинственное распятие — это ключ. Осталось только найти ту дверь, что он открывает. Как вы думаете, что обнаружил наш друг, после невероятных трудов распахнув таинственную дверь? Нет, не кукольный театр, а того самого вождя Вулчинда, который в мрачной атмосфере святилища индейцев вручает нашему герою отреставрированный палец и банку, ничуть не проясняя ситуации. Каков поворот!

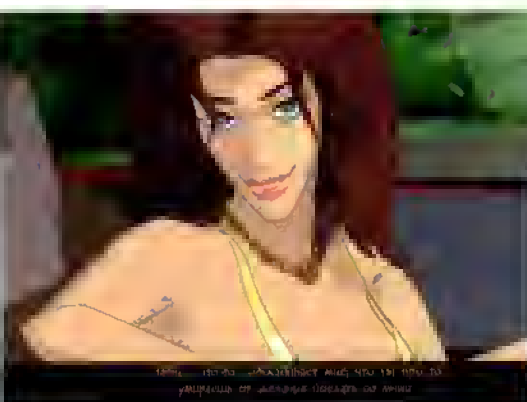
Дойдя до финала и насладившись последним роликом, без сожаления расстаемся с Джиной и Брайаном. Я и все те, кто еще помнит старые добрые квесты, где все головоломки решались не с помощью солонина, а собственными мозгами, все-таки не поставят Runaway рядом с Broken Sword. Иногда ожидание праздника — лучше самого праздника.

## «RUNAWAY: ДОРОЖНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ»

Жанр: приключения  
Разработчик: Pendulo Studios  
Издатель: «Руссобит-М»  
Web-сайт: [www.pendulostudios.com/runaway/](http://www.pendulostudios.com/runaway/)

Рейтинг: ★★★★★  
Легкость: ★★★★★  
Грабительность: ★★★★★  
Наша оценка: ★★★★★

**ЗА** Отличная графика и анимация; неплохой сюжет  
**ПРОТИВ** Утомительный пиксельный дизайн; нелогичность применения предметов; затупевшие скриптовые сцены; локализация и озвучка на уровне пиратских версий  
**ВЕРДИКТ** Не самый лучший представитель жанра, хотя и впечатляет



1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



# Убить Астерикса

Андрей Грабельников

**Поверьте, написать что-нибудь стоящее о RTS, вышедшей спустя каких-то полтора месяца после Warcraft III, — весьма тяжелая задача. Кропотливая, тонкая, ручная работа. К счастью, в невод попался именно Celtic Kings, и особенно впрягаться не пришлось.**

**П**редварительное знание рождало сомнения. Найдется ли мне что сказать о стратегии с элементами RPG, в которой юниты дефилируют под предводительством Героя, одержимого кельтскими мифами и культуризмом? И если найдется, то будут ли эти выражения печальными? Сомнения, впрочем, вскоре рассеялись.

Приманное меню привлекает самодвижущимся панорамным рисунком с изображением близких родственников Астерикса и обилием кнопок, из которых особый интерес вызывает single player и adventure. Чтобы понять, в чем все-таки между ними разница, приходится пробовать и то и другое. Оказывается, что разница таки кардинальная.

Adventure, по сути, игра — сага о юном галле Лараксе. По всему видно — под сюжетный покров попали окруженные ореолом досужих вымыслов кельты. Вступительный ролик доходчиво растолковывает, что делает галл, когда, возвращаясь домой, обнаруживает на месте родной хаты пепелище. Направляется к ближайшему стоунхенджу, связывается с богами и орет. Конец ролика.

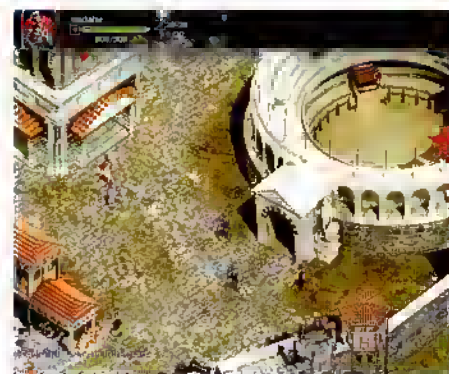
Последующее действие состоит в очень отдаленном родстве с жанром RTS. Герой разгуливает по разбитой на уровни Галлии, всюду разыскивая поминных и разбое тевтоновцев. Откуда там тевтоны, вам лучше справиться у авторов игры. Не суть. Обычные RTS-карты между тем живут собственной жизнью. Кипит активированные триггерами бои, снуют между поселениями отряды. Посреди этой кутерьмы стоит одинокий Ларакс. Без войска, базы или, на худой конец, крестьян. Что делать? Как жить? Концепция режима adventure такова: — мы мечемся между активными персонажами, выполняя порученные задания, в обмен, как прив-

ло, получая несколько десятков юнитов. Обычно срок жизни дружины не превышает одного задания. Не полнуйтесь. Следующий NPC обязательно угостит вас свежей порцией юнитов. И так до самого дня победы. Бездумно, аркадно и монотонно. Кроме того, по ходу дела вам периодически приходится проматывать коммариные диалоги персонажей. Не раду-



ст даже набираемый юнитами и героями опыт, потому как весь этот, с позволения сказать, adventure — ересь и пинакомыслие для RTS-жанра.

Другое дело, когда игра показывает свою светлую сторону — skirmish. Таящийся за кнопкой single player — это и есть тот режим, ради которого, собственно, и стоит играть в Celtic Kings. На выбор две стороны — увенчанные зияющими шкурами галлы и римские легионеры. Последние в явном фаворе. И дело тут не в соотношении сил — напротив, юниты отличаются минимально, а во внешнем лоске. Законченные в латы римляне на фоне серо-бурых дикарей выглядят особенно эффектно. Тут следует вспомнить, что неорганизованная толпа бойцов, находясь под командованием одного из Героев, получает возможность перемещаться в строю. Стоит ли говорить, что когда идешь раз-



вораживающуюся когорту любовно прорисованных и анимированных преторианцев, хочется отвести глубокий поклон художникам и скорее втоптать легионерской садовой мерзкой астериксой глубоко в землю.

Собственно ради зрелищных ракурсов, ради крупномасштабных боев с участием сотен юнитов и создана эта игра. Удел игрока — водить войско за руку по карте и науськивать его на вражеские орды. «Возведение базы» и «развитие экономики» — стандартные для жанра RTS понятия — в Celtic Kings не копируются. Всем этим игра занимается самостоятельно и вполне успешно — пейзажи увлекательны, собственную популяцию и добывают ресурсы без всякого нашего вмешательства. Строительство категорически воспрещено — мы начинаем игру, имея на руках функционирующий благоустроенный поселок, окруженный крепостными стенами. Наше

вмешательство в инфраструктуру ограничивается перманентным наращиванием военной мощи и производством апгрейдов. Обычная RTS-механика в случае с Celtic Kings лишилась многих шестеренок и маховиков, зато оставшиеся закрутились гораздо быстрее. Правила таковы — существует город, являющийся бесконечным источником золота, рядом находится деревня, безостановочно поставляющая еду в городской Town Hall. Солдатам нужно постоянно питаться, а чтобы их производить, необходимо злато. По карте разбросаны, готовые стать вашими, деревни, бараки, безвозмездно пополняющие ряды армии, форты, служащие и складом, и укрытием. Кроме того, встречаются содержащие полезные вещицы пещеры и капища. За все это предлагается бороться до полной аннигиляции одного из участников. Динамично и красиво. Астерикс должен умереть! За Родину, за Цезаря! Марш, марш!



## CELTIC KINGS: RAGE OF WAR

Жанр стратегия реального времени

Разработчик Haemimont-Smartcom

Издатель Strategy First

Web-сайт [www.haemimont.com/cellickings](http://www.haemimont.com/cellickings)

Графика  
★★★★★  
Звук  
★★★★★  
Играбельность  
★★★★★  
Наша оценка  
★★★★★

**ЗА** Приятное графическое исполнение; динамичный и неординарный режим skirmish  
**ПРОТИВ** Слабое звуковое оформление; режим adventure  
**ИТОГ** Весьма свежий, дебютный продукт. Отдохните от Warcraft III

# Еще одна «Формула»

Дмитрий Покидченко

Господа, а не нажется ли вам, что в последнее время «Формула» поспучивала? Шумми стал латиниратным чемпионом (аторым обла- телем этого титула в истории гонок) задолго до завершения сезона 2002. Я, например, смотрю трансляции уже безо всяких эмоций или интереса. То ли дело виртуальные Grand Prix – там сохраняется хоть какая-то интрига. Согласитесь, самому влиять на развитие событий гораздо интереснее, чем просто наблюдать за ними.



Но даже с виртуальными чемпионатами не все так здорово. Давайте для начала попытаемся представить себе непростую жизнь разработчиков симуляторов «Формулы» из EA Games. Каждый год они должны «выпекать» новую игрушку, которая обязана хоть как-то отличаться от предшественницы. А учитывая ограниченные сроки разработки, отличия получаются по большей части косметические. Но, спустя 2 года после выхода F1 2000, появилась действительно хорошая игра.

Сравнивая F1 2002 с Grand Prix 3, можно утверждать, что последний проигрывает по многим параметрам. В EA значительно улучшили физику болида, добавили телеметрию (в виде отдельного модуля), одели это все в традиционно красивую графику и, конечно же, внесли в игру все данные о сезоне 2002.

Впрочем, пора приступить к более детальному рассмотрению. А начнем, пожалуй, с самого главного – с управления.

Оно по сравнению с F1 2001 заметно усложнилось, и сейчас для управления болидом вам понадобятся уже не одна, а целых три клавиши... Да, господа, времена меняются, и теперь Steering Assistance всего лишь следит за углом поворота руля, а не крутит его вместо вас. Других изменений и действиях «помощников» замечено не было



(кстати, их набор все тот же, что и в F1 2001, поэтому не буду повторяться).

Немного о болиде, его настройке и физике. Поведение одного на трассе очень и очень реалистично, а зачастую при столкновении разлетаются по знакомым еще по учебнику физики траекториям. Настроить болид под конкретную трассу теперь и легче, и сложнее одновременно, и все благодаря телеметрии. Легче потому, что знаешь, что именно нуждается в подстройке, а сложнее потому, что для выявления этого надо пройтись не один и не два круга. Впервые после Grand Prix 3 я смог настроить болид «под себя», и, кстати, после индивидуальной «тонкой» подстройки машина действительно становится легче в управлении, и, естественно, время прохождения трассы уменьшается.

Звук. Комментарии не блещут особым разнообразием, но мне понравилось, как ведущий высказался о моем первом pole-position перед началом «Гран-при» Австра-

лии: «Первым сегодня стартует пилот команды «Вильямс», чье время на квалификации не смог превзойти даже Михаэль Шумахер, не говоря уже о Ральфе Шумахере, его партнере по команде». В EA по-прежнему не хотят называть игрока по имени, хотя с технической точки зрения это возможно. Все остальные необходимые звуки, рев двигателя, скрип резины, шум на пит-лейн, трибуны и т. д. также присутствуют.

Графика. Тут есть о чем рассказывать – начиная с красивых моделей болидов с точно наложенными текстурами (чего нет в Grand Prix 4, да будет стыдно Краммонду) и заканчивая интерфейсом, стилизованным под выбранную игроком «конюшню». Но при всем этом дождевые трассы смотрятся абсолютно невыразительно. Огорчила работа камеры. Посмотреть гонку в TV-style можно только по ее (гонки) завершению, выбрав этот пункт в меню replay. Правда, для особо нетерпеливых есть Instant Replay, показывающий от 10 до 180 последних секунд игры. В оправдание F1 2002 следует заметить, что TV-иставки перед гонкой по-прежнему присутствуют.

Подводя итоги, скажу, что в этот раз EA Sports выпустила игру, как на порядок превосходящую предшественницу, так и немного опережающую Grand Prix 3. Но, как всегда, идеала нет, и пара багов, а кое-где и недочетов не позволяют дать F1 2002 высшую оценку, хотя и очень хочется. А назвать игру «Лучшим симом Формулы-1» мне не дает Grand Prix 4, обзор которого читайте на соседней странице.



## F1 2002

Жанр: автосимулятор  
Разработчик/издатель: EA Games  
Web-сайт: [www.easportsf1.com](http://www.easportsf1.com)

Графика  
★★★★☆  
Звук  
★★★★★  
Игровость  
★★★★☆  
НАША ОЦЕНКА  
★★★★★

ЗА Игровая база сезона 2002 года, наличие телеметрии; возможность глубокого тюнинга болида

ПРОТЯГ И все-таки это «мелко»

ВЕРДИКТ Всем поклонникам «Формулы» рекомендуется



# Natural born Winners

Дмитрий Покидченко

С течением времени я все больше убеждаюсь в справедливости высказывания о том, что из-под «пера» великих гейм-дизайнеров не может выйти плохая игра. Серия симуляторов Grand Prix от Джефа Краммонда — прекрасное тому подтверждение. По моему скромному мнению, Grand Prix 4, хоть и не лишен недостатков, все же является «прирожденным победителем» в жанре симов «Формулы». Что бы там ни говорили злые языки.

Итак, сначала о главном. Чем же порадовал нас Краммонд на сей раз, кроме цифры «4» в названии? Основное (и почти единственное) нововведение — Grapedia, или «Энциклопедия Гран-при». Тут есть практически все, что необходимо знать начинающему игроку: от данных о командах, пилотах и трассах до тонкостей предгоночной настройки болида. Некоторые разделы энциклопедии снабжены видеороликами — например, в статье о настройке вам не только расскажут, что и зачем надо «подкрутить», но и покажут все это на реальном болиде. Выглядит впечатляюще.

Второе бросающееся в глаза отличие — улучшения графика in-game. Правда, она вызвала смешанные чувства — с одной стороны, при максимальной детализации все выглядит очень и очень красиво, а с другой — при этом игра ухитряется выдать не более 8 fps как в 1024 × 768 32 bit, так и в 640 × 480 16 bit (Celeron 700 MHz + Radeon). Что самое печальное, понижение качества картинки почти не влияет на скорость прорисовки. От выставления низкой оценки за графику меня удержал лишь тот факт, что невысокое быстродействие прекрасно «вылечилось» заменой процессора на Celeron 1,3 GHz, а видеокарты — на Radeon 8500 DDR (чего, впрочем, и следовало ожидать).



Говоря о графических красотах, нельзя не упомянуть реализацию «мокрых» трасс — дождевые капли (а не просто серые полоски в F1 2002), брызги, отражения и следы от болида на мокром трассе. А какие живописные там столкновения...

Интерфейс же почти не изменился со времен Grand Prix 3, разве что стал чуть красивее, обзаведясь эффектным фоновым анимированным картинками.

Но это все внешне. А внутри GP4 остается все тем же хардкорным симом, где никто никого не будет обучать вождению, где можно почувствовать результат от поворота заднего снойлера на 0,5 градуса и всем телом ощутить степень износа покрышек. Где разобраться во всех меню тюнинга болида можно только после нескольких бессонных ночей над руководством пользователя. И где все так же есть выбор из нескольких европейских языков, и по-прежнему присутствует телеметрия. Здесь все пронизано духом серии Grand Prix.

Хотелось бы отметить еще несколько моментов касательно игры в целом. Первый. О том, что у пилота есть руки, вращающие руль, господин Краммонд явно забыл. Второй. Также осталось забытым и то, что на дворе 2002 год, а не 2001 (впрочем, отставание по времени виртуальных чемпионатов уже можно считать традицией, поэтому нам остается только смириться с этим). Третий. Игра наотрез отказывается воспринимать заглавные буквы в именах пилотов (а вот это очень страшно). Четвертый, и главный. Несмотря ни на что, Grand Prix 4 завоевал мои симпатии, прочно утвердившись на позиции прирожденного лидера, даже с учетом всех прелестей и подросткового клезса F1 от EA Games, расписанных на соседней странице; а иначе и быть не могло.



## GRAND PRIX 4

Жанр гоночный симулятор  
Разработчик Geoff Crammond  
Издатель Infogrames  
Web-сайт  
www.grandprixgames.com

### Графика

★★★★★

### Звук

★★★★★

### Играбельность

★★★★☆

### Наша оценка

★★★★★

### ЗА

Grapedia, одно из лучших физических моделей; красивые дождевые трассы

### ПРОТИВ

Некоторые огрехи в графическом движке

### ВЕРДИКТ

Нисе равно эта игра затмевает



# Магия online

Юрий Коломейко

№10/2002  
ДОМАШНИЙ  
ВЫБОР  
РЕДАКЦИИ



**Magic: the Gathering** – известнейший продукт компании Wizards of the Coast, самая популярная и многогранная из так называемых коллекционных карточных игр (Card Trading Games – CTG), разработанная еще в 1993 г. Недавно она обзавелась online-версией.

**Н** а самом деле играть в MTG по Internet можно было уже давно, но потратить это особенно и не хотелось. Небольшой бесплатный клиент (5 MB) позволял общаться друг с другом людям, занимающимся Magic полупрофессионально. Для простых же игроков, не очень хорошо знакомых с весьма сложными правилами игры, это было проблематично, так как система, по сути, ничего не контролировала и не следила за строгим исполнением правил, перекладывая эти заботы на плечи игроков. Попутно получать удовольствие от подобной «игры» удавалось немногим, поэтому данный клиент использовался только профил для подготовки к реальным турнирам и Magic.

Более года назад началось тестирование Magic: the Gathering Online, в нем принимали участие многие известные игроки со всего мира. Кроме сложности описания всех правил MTG и механики взаимодействия почти 10 тыс. существующих из сегодня карт, одним из самых главных вопросов, стоящих перед разработчиками, был «как сделать игру максимально интересной?». Ответ прост, как все гениальное, – максимально приблизить игру к своему настольному изданию и, по возможности, облегчить соблюдение массы формальностей при партии в Magic.

Итак, игра вышла. Всем бета-тестерам подарил бесплатный доступ к игровому серверу и минимальный турнирный набор карт. Простым игрокам необходимо загрузить клиент размером 300 MB с сервера [www.wizards.com](http://www.wizards.com) и заплатить \$10 (доступ стоит 1 цент и \$9,99 можно потратить на приобретение виртуальных карт). Большинство бывших тестеров

игры – элита онлайн-овой магичи, и им хватило стартовых \$10, чтобы никогда больше не доплачивать. Дело в том, что в MTG Online нет абонплаты – все платежи идут только на приобретение карт. По расчетам профессионалов, доход хорошего игрока может составлять до \$600 в месяц минус плата за подключение к Internet и телефон, единственная проблема – перевод виртуальных денег MTG Online в реальные. Кроме того, собрав полный набор карт какой-либо редакции, вы можете обменять их на бумажный set MTG.



В игре существуют три основных типа турниров: draft, sealed и constructed. Draft – это турнир для восьми человек. Игроки виртуально садятся по кругу, каждый из них «открывает» бустер (набор из 15 случайных карт), выбирает одну понравившуюся и передает остаток соседу слева. Получает 14 карт справа, выбирает одну и т. д. Когда все карты разобраны, каждый открывает следующий бустер. После трех кругов у игроков остается 45 карт, из которых необходимо составить колоду дляединицы с остальными семью участниками. В Sealed игрок получает свыше 100 случайных карт и составляет из них колоду в 40 карт. Этот тип сорев-

нования обычно рекомендуют новичкам. Constructed – турнир, где каждый участник предварительно должен составить колоду из имеющихся у него карт. Все карты, доставшиеся вам в соревнованиях как в качестве призов, так и по время «раздачи», можно поменять на другие либо продать за билеты (деньги Magic Online).

Как вы уже поняли, платой за участие в турнирах являются эти самые бустеры и билеты. Стоимость одного бустера приблизительно равна \$3,2, билетика – \$1. К примеру, для участия в Draft-турнире необходимо заплатить 3 бустера и 2 билетика. Призовой фонд – 8 бустеров победителю и 4 финалисту, хотя в турнирах высокого уровня это число может возрасти в сотни раз. Призы в Constructed такие же, и плата за участие – 5 билетиков.

Для начинающих игроков есть несколько комнат для тренировок, изучения правил и обучающих спаррингов с другими новичками. Стартовать стоит именно с этого. Постепенно, набравшись опыта, можно играть в более сложных турнирах. Все виртуальные карты меняются на бустеры и билетика, а иногда и на другие Internet-ценности нашего века, например на персонажей, оружие и недвижимость в платных MMORPG. В процессе игры вы можете познакомиться с магами из разных стран и объединиться в команды для групповых турниров.

В MTG Online два рейтинга: количество выигранных бустеров и Internet-аналог стандартного DCI-рейтинга, который, правда, не имеет ничего общего с нашим положением в offline Magic. В MTG Online можно встретить настоящих профессиональных игроков, в том числе и легендарного Кая Бада. Играть с профи очень сложно, но не стоит забывать, что партии против гроссмейстеров многому научат вас.



## MAGIC: THE GATHERING ONLINE

Жанр онлайн-овая карточная игра  
Разработчик Leaping Lizard Software  
Издатель Wizard of the Coast  
Web-сайт [www.wizards.com/default.asp?x=magic/magiconline](http://www.wizards.com/default.asp?x=magic/magiconline)

рейтинг  
★★★★★  
звук  
★★★★★  
играбельность  
★★★★★  
наша оценка  
★★★★★

**ЗА** Все карты MTG; шанс сыграть с выдающимися игроками; низкие начальные вложения  
**ПРОТИВ** Несколько спартанская графика; запаздывание выхода новых сетов карт; некоторые мелкие неудобства  
**ВЕРДИКТ** Теперь MTG стала доступной всем и вся



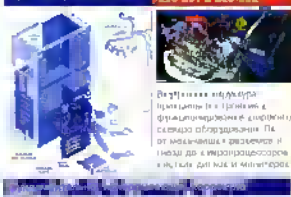
**АТТЕСТАЦИЯ А+.**  
**ТЕХНИК**  
**ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ ПК.**  
**ОРГАНИЗАЦИЯ,**  
**ОБСЛУЖИВАНИЕ,**  
**РЕМОНТ И**  
**МОДЕРНИЗАЦИЯ ПК И ОС.**  
Чарльз Дж. Брукс. –  
СПб.: ООО ДИАСОФТЮП,  
2002. – 816 с., ил.



## Аттестация А+

Техник по обслуживанию ПК,  
Организация, обслуживание,  
ремонт и модернизация ПК и ОС

третья редакция. Издательство: 0230-3001 и 0230-0102



**У**чебники и самоучители  
для подготовки к серти-  
фикационным экзаменам  
по различным компьютерным

дисциплинам. Для того что-  
бы найти прилично отличающуюся  
работу в украинских компаниях,  
связанную с использованием ПК,  
требуется иметь соответствующий  
сертификат. Данная книга  
принадлежит к числу таких учеб-  
ников и обладает всеми их атри-  
бутами – значительным объе-  
мом, крупным форматом и до-  
вольно высокой ценой.

Материал издания охватывает  
аппаратную часть ПК, сети  
и программное обеспечение.  
Много внимания уделено диа-  
гностике, ремонту, модерниза-  
ции. Естественно, информация  
излагается глубже, чем обычно  
в популярной компьютерной  
литературе. Например, при изу-  
чении ОС рассматриваются на-  
значение всех основных файлов,  
их взаимосвязи, зависимость их  
состава от версии системы.

Все главы содержат методиче-  
ские резюме, а также контрольные  
и экзаменационные вопросы и  
ответы на них. В заключение со-  
держится краткий конспект мате-  
риала для «освежения» его непо-  
средственно перед экзаменом.

**ADOBE PREMIERE 6.0.**  
**САМОУЧИТЕЛЬ**  
**ПО ВИДЕОМОНТАЖУ.**

А. Иванов. – СПб.:  
КОРОНА принт, 2002. –  
240 с., ил.



## Adobe Premiere 6.0



**Самоучитель**  
**по видеомонтажу**

- 1. Зачем это нужно и для чего нужно
- 2. Adobe Premiere 6.0 и его возможности
- 3. Работа с видеокадром и его свойствами
- 4. Работа с аудиокадром и его свойствами
- 5. Работа с текстом и его свойствами
- 6. Работа с графикой и ее свойствами

**К**нига может заслужить  
неплохую оценку благода-  
ря большому количеству  
материала и его подбору. Из-  
ложение строится в основном  
на описании удачно оформ-  
ленных скриншотов, иллюст-  
рирующих различные дейст-

вия, выполняемые с помощью  
программы. Вкратце рассмот-  
рены видео- и аудиофильтры.  
Время от времени, когда это  
уместно, подчеркиваются от-  
личия шестой версии про-  
граммы от предыдущих.

Но книга не производит впе-  
чатления удачного самоучите-  
ля, особенно для начинающих.  
Методических советов в ней  
мало, а изложение не слишком  
последовательное – изучение  
инструментария проводится  
вперемешку со сведениями об  
особенностях аппаратуры, ре-  
комендации по настройке ПО  
сосредоточены с обсуждением  
возможных неполадок уст-  
ройств.

Непоследовательность изло-  
жения материала и неправиль-  
но расставленные акценты вы-  
зывают «невооруженным взглядом».  
Такой методический элемент,  
как пример, используется весь-  
ма редко. В общем, данная кни-  
га больше похожа на краткий  
справочник по Adobe Premiere,  
чем на самоучитель по видео-  
монтажу.

**AUTOCAD 2002**  
**ДЛЯ «ЧАЙНИКОВ».**  
Марк Мидлбрук, Бад  
Смит. – М.: Издательский  
дом «Вильямс», 2002. –  
400 с., ил.



**И**здательский дом «Ви-  
льямс» всегда вниматель-  
но следит за появлением  
новых версий распро-  
страненных программ и своевре-  
менно реагирует на них выпуском  
методических изданий. Не оста-  
лось незамеченным и обновле-

ние конструкторского пакета  
AutoCAD – в серии изданий,  
посвященных этому продукту, есть  
и пособие для начинающих  
пользователей.

В данной книге с помощью  
простых, но многочисленных  
примеров демонстрируются ос-  
новные операции с современ-  
ными версиями программы  
AutoCAD. Значительная часть  
материала имеет форму поша-  
говых инструкций. Дается мно-  
го удачных советов и указаний.  
Преимуществом книги является  
также четкое разграничение  
разных версий продукта. Осо-  
бенно ценными представляются  
комментарии по «облегчен-  
ной» версии AutoCAD LT 2002.

Авторы стремятся к простому  
и понятному изложению, но не-  
редко они слишком многослов-  
ны. Есть также замечания к сти-  
лю текста – он излишне «жи-  
вой», как это бывает в изданиях  
серии «...для чайников». Поэто-  
му, в частности, оглавление и со-  
держание вряд ли можно ис-  
пользовать в качестве путеводи-  
теля по материалу книги.

# САМЫЕ НОВЫЕ

## ЦИФРОВЫЕ ФОТОАППАРАТЫ

## КАРТРИДЕРЫ

## КАРТЫ ПАМЯТИ

## МИНИЛАБЫ NORITSU, SORHIA

## ЦИФРОВАЯ РАМКА D-CARRIER

### в Киеве

уже 9-12 октября на стенде «Фотолукс»  
(выставка **COMPUTER EXPO-2002**, Дворец Спорта)

!!! только в период выставки будут предложены  
специальные низкие цены для опта и розницы

!!! среди посетителей стенда «Фотолукс» ежедневно  
разыгрывается Авария/Лотерея

подробности по тел:  
(056) 725-17-18, (0562) 23-43-48  
или на сайте: [www.fotolux.com.ua](http://www.fotolux.com.ua)

**ФОТО ЛЮКС**





**Н**есмотря на свой почтенный возраст (а эта неразлучная парочка потешает публику уже больше сорока лет), реактивный живчик Астерикс и могучий силач Обеликс все так же любимы народными массами многих стран, а особенно своей родной Франции. Посему неудивительно, что они активно кочуют по всем видам современных медиа — из комиксов в мультики, затем в компьютерные и видеосюиты, и наконец на большие экраны кинотеатров.

Три года назад знаменитый французский комедиограф Клод Зиди («Он начинает сердиться», «Чудовище», «Откройте, полиция») предпринял первую попытку («Астерикс и Обеликс против Цезаря»), которую при всем уважении к мастеру нельзя было назвать удачной. Но настоящие современные галлы пошли по стопам своих отважных предков и дерзнули еще раз, правда, из актерского состава первого фильма остались только лишь Клодье и Денардые.

# **ASTÉRIX & OBÉLIX: MISSION CLEOPÂTRE (АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. МИССИЯ «КЛЕОПАТРА»)**

Компания Pathe, 2002 г.

Web-сайт www.missioncleopatra.ru

Режиссер Ален Шаб

В ролях Кристиан Клавье (Астерикс), Жерар Делардые (Обеликс), Моника Белуччи (Клеопатра), Ален Шаб (Цезарь), Жаммель Дебуз (Номернабис), Клод Риш (Панорамикс), Жерар Дармон (Амонбофис)



И что же?

Получился почти идеальный фильм для семейного просмотра — легкий, веселый, яркий и, что самое главное, не отягощенный «физиологическим» юмором, следственной болезнью большинства американских комедий. Европа, однако!

История проста как правда. Астерикс и Обеликс и маг-друид Панорамикс помогают незадачливому египетскому зодчему Номернабису (совершенно очарователен в этой роли Жаммель Дебуз, запомнившийся зрителям как помощник торговца в несравненной «Амели») в трехмесячный срок построить пирамидный дворец для Клеопатры, которая заключила пари по этому поводу с Цезарем.

Ясное дело, что препятствий на этом пути было преодолено множество, но все это делалось с французским шармом и множеством цитат и пародий. Чего стоят хотя бы появление одного из римских командиров и племени la Дарт Вейдер под аккомпанемент соответствующей музыкальной темы из «Звездных войн» или драчка испивших волшебного напитка Номернабиса и интригана Амонбофиса, исполненная в лучших традициях «Тигра и Дракона» (вы поняли, о чем это я).

И последний совет. Фильм отлично дублирован, и я не рекомендую вам портить себе впечатление о нем самопальными переводами на пиратских видеокассетах.

# **MINORITY REPORT («ОСОБОЕ МНЕНИЕ»)**

Компания 20th Century Fox, 2002 г.

Web-сайт www.minorityreport.com

Режиссер Стивен Спилберг

В ролях Том Круз (Джон Эндертон), Саманта Мортон (Агата), Колин Фаррелл (Дэнни Витвер), Макс фон Сюдов (Ламар Барджесс), Лоис Смит (доктор Айрис Хайнеманн), Питер Стормер (доктор Соломон Эдди), Тим Блейк Нельсон (Геддон), Стив Харрис (Джэд), Катрин Моррис (Лара)



**2**054 год... В Вашингтоне создано и успешно работает особое подразделение полиции — отдел по... предупреждению преступлений. Теперь блюстители порядка наперед знают, где произойдет очередное убийство, и могут прибыть на место преступления заблаговременно, чтобы обезвредить его исполнителя и упрятать в высокотехнологичную тюрьму по обвинению в «убийстве, совершенном в будущем». Командир этого подразделения Джон Эндертон (Том Круз), до сих пор всецело преданный своему делу, в один далеко не прекрасный день получает от предсказателей сообщение об убийстве, которое через 36 часов совершит... он сам. Теперь его задача — избежать ареста, узнать, кто его подставил, и восстановить справедливость.

Честно говоря, знакомство с творчеством Филиппа Дика (а именно на его рассказе «Minority Report» и основан сюжет фильма) подсказывало, что фильм должен быть мрачноватым и «проблемным», главным образом, построенным на противостоянии человека и Системы. На самом же деле мы получили классический динамичный боевик в фантастическом антураже — с

обязательными в таком случае погонями, драками, демонстрацией футуристической техники и некоторым количеством комических сцен — для периодической «разрядки». Разумеется, этической и философский подтекст также присутствует, но он вполне закономерно отодвинут на второй план: Спилберг явно хотел снять успешный блокбастер, а потому позаботился, чтобы фильм смотреть было легко, увлекательно и чтобы он не оставлял в душе неприятного осадка.

Мы гордимся «блокбастером» — подразумеваем «спецэффекты». Их в фильме не много, а очень много. Компьютеры и коммуникаторы будущего, автомобили и «умные дома», «цифровая бумага» (чего стоит один только эпизод с поющей и пляшущей картинкой на упаковке сухих завтраков!) и персонализированная реклама... Кстати, в фильме хватает и обычной: в кадрах то и дело мелькают логотипы известных брендов — партнеров фильма.

Одним словом, в качестве «просто боевичка» картина смотрится очень неплохо, живо и весело, а использование классического фантастического рассказа в основе сюжета избавило ее от «ляпов» и явной банальности. Но «хардкорным» любителям Дика фильм может не понравиться — «блокбастеризация» не оставила от атмосферы оригинального произведения практически ничего.





# Зберегти красу першого кохання?



## CanoScan N1240U

Дитятко, яким Ви колись давно були, знову може ожити з фотографії, що зберігалась роками у скриньці. І давно забута любов може повернутись, незважаючи на давно втрачені негативи.

CanoScan N1240U - сканер з високою роздільною здатністю за невисокою ціною. При роздільній здатності 1200x2400 точок на дюйм навіть найдрібніші деталі будуть вражаюче відтворені у кольорі та з чудовою різкістю. Дуже простий у використанні - натискаючи одну з трьох EZ-кнопок, Ви зможете сканувати, копіювати чи надіслати зображення по e-mail. Сканер чудово виглядає: супертонкий з металевим покриттям, він зекономить місце, якщо Ви вживатимете з'ємну підставку для вертикального сканування. Але, крім ефектного зовнішнього вигляду, сканер має вдосконалене програмне забезпечення з фоторедактором і цифровим фотоальбомом, а також містить автоматичну оптимізацію якості відтворення (Automatic Image Quality Optimization). Проінсталивавши його на своєму персональному комп'ютері, Ви побачите, що нові зображення стануть більш яскравими, ніж реальні спогади. Подумайте, яку любов Ви б хотіли відтворити у повній красі та свіжості.

Тепер Ви робите усе, що тільки можете собі уявити!  
Техніка Canon. Для неймовірних, сміливих ідей!

[www.canon.com.ua](http://www.canon.com.ua)



you can  
**Canon**

Перший в СНД Авторизований Центр Продажу товарів та послуг Canon: Київ, вул. Московська, 21, тел. (044) 290-6238, 290-6292  
Перший в СНД Авторизований Салон-магазин "Світ Canon": Київ, вул. Костянтинівська, 56А, тел. (044) 467-5050

Авторизовані Оптові Дилерські Центри: МТІ (044) 458-3873; ERC (044) 230-3474, Рома (0612) 326-930. Авторизовані Дилерські Центри Півного Спектру Обслуговування: Елікс-Центр 467-5050, Delta Copy 463-6508, Копіленд 238-6045, Плюс Сервіс (0612) 327-010; ЕІК 422-0550. Авторизовані Дилер-Партнери: InterCom (0552) 223-270; Сервіс К (0562) 372-202. Авторизовані Роздрібні Партнери: Mbyte: пр. Перемоги, 20, тел. 274-2092, бул. Лесі Українки, 17, тел. 254-4880; Unitrade: Майдан Незалежності, 2, тел. 461-9070, пр. Перемоги, 70, тел. 456-2428, вул. Горького, 116, тел. 230-6070. Авторизовані Сервісні Центри: ERC 230-3484; МТІ 458-3870, Євротехсервіс 442-4249, Delta Copy 463-6508, Копіленд 234-4955; Елікс-Центр 467-5050; BMS Service 246-1021; Рома (0612) 326-930, Укрвінком (0572) 121-519.

**SAMSUNG DIGITall**  
everyone's invited™



в Україні



## Modigliani

### SyncMaster 152T, 152B, 152S

Алґри (0482) 379715, 373789  
МТІ (044) 4583873, 4583856  
Софт+ (044) 2587678, 2587679

Фокстрот (044) 2350115, опт 4619536  
Рома (0612) 120214, 130750  
Прэксим-Д (048) 7772277, 7772266

Инфо-служба SAMSUNG ELECTRONICS: тел. 8-800-5020000

(звонки по Украине бесплатные)

[www.samsung.ua](http://www.samsung.ua)

IT-компания **№1** в мире  
по рейтингу "Business Week"

**SAMSUNG**